

न. सा. का आशानुवातना साध्वंज
 तुमसि सिवाना में हो रहा है। पूज्य
 वर्णों से महाराज श्री की पुनीत निश्च
 त्रविध-विषयों पर बड़े ही प्रभावशाल
 प में पधारकर कर्म निर्जरा करें तप

तप का मंगलमय कार्यक्रम

सोम सुदी	10	मंगलवार
सोम सुदी	12	गुरुवार

भव्य-जिन मन्दिर तथा भव्य जैन दादावाड़ी के
 विजय भुवन भानु सूरि जी म. सा. के शिष्य
 विजयजी म. सा. तथा आचार्य श्री विजयराम
 कल्पलता श्रीजी आदि ठाणा 4 के दर्शन-वन्दन

सैठ पूनमचद वृत्ति रिकु ह्यु सिन्धु नैत्रैथमास स २

त्रैलोक्यक दीपिका

(संग्रहणोपमेय)

अथात्-

स्वर्ग नर्क और भूगण्डल के जीवों का
वर्णन (मूल और हिन्दी भाषान्तर)

अनुवादक—

श्रीमान् मौणिक मुनिजी महाराज ,

प्रकाशक—सोभागमल हरकान्त-व्यव-
स्थापक, अजमेर

गण दुगापमाद व प्रथम मे सुखदेवमहाग नैत्र । प्र या प्रम,
अमर में मुद्रित दुइ

प्रथमावृत्ती

६००

मन ह्यु स्थापना रत्न है

गृह्य ॥)

टाकव्यय प्रवर्

मोहन मुनि महाराजजी, सदुपदेश दातार ।
 दीक्षागुरु पन्यासजी, हर्ष मुनि सुखकार ॥
 सरस्वती जिन मूत्र को, वन्दूं वारम्बार ।
 सज्जन की कृपा हुई, ग्रंथ लिखुं श्रीकार ॥
 पुण्य पाप का फल जिमें, स्वर्ग नर्क का ज्ञान ।
 चार-गति के जीव का, और शरीर का मान ॥
 कहां से वे कहां जात हैं, कहां से फिर कर आय
 मुक्ति हो किस रीति में, वांचो चित्त लगाय ॥
 धाड़ीवाल कुटुम्ब के, मदनचन्द्र गुणवान ।
 सुत उनका हर्षचन्द्रजी, प्रसिद्ध हुआ विद्वान् ॥
 उनीसो बहनर बड़ी, चतुर्दशी आसाढ ।
 उन चालीस की उम्र में, काले लिया उखाड ॥
 उनके स्मरण कारणें, बनवायो यह ग्रन्थ ।
 साधु साध्वी इच्छुको, मिल से भेट सुसन्त ॥
 ज्ञान एक प्रकाश है, बाह्य भीतर लो देख ।
 पाप प्रवृत्ति छोड़कर, लेवो मुक्ति लेख ॥
 कुमति कुकर्म छोड़ के, राखो ज्ञाने ध्यान ।
 माणक कहे जिनराज का, वचन होत प्रमाण ॥

त्रिलोक्य दीपिका (संग्रहणी सूत्र)



मीथ, अजीव, पुण्य, पाप, आश्रय, सवर, निर्जरा, बन्ध और मोक्ष इन नव तत्वों का वर्णन जैन शास्त्रों में किया है। वो ग्रन्थ छप चुका है, और जीव विचार प्रकरण भी हिन्दी भाषान्तर के साथ छप गया है अब चारगति जैसे देव, मनुष्य, नर्क और तिर्यच आदि का विशेष अधिकार जानने को पूर्वाचार्यों ने सूत्रों में जहा २ अधिकार है उसको संग्रह कर यह सूत्र बनाया है जिससे इसका नाम संग्रहणी सूत्र है ३१८ मूल गाथाओं में जो विवरण सूचित किया है उसी का विशेष विवरण भीमसी मायक की भसिद्ध की हुई छपी प्रति से सार लेकर इस ग्रन्थ की रचना की है, जिसके पढ़ने से पाप से बचने और नर्क निगोड और तिर्यच का दुःख मिटने, और पुण्य उपार्जन करने का रास्ता मालूम होता है। इस लोक और परलोक में स्वर्ग का मुक्त मिलने और सयता भाव से मुक्ति मिलने आदि का रास्ता बताया है पाश्चिमीय शोध से और अपने शास्त्रों से पृथ्वी और सूर्य के विषय में कुछ विषमवादि हैं और उन लोगों के पास ऐसे २ साधन भी हैं कि आज के जमाने में उनपर विश्वास करना पड़े, तो भी पुण्य और पाप के फलों

का निषेध कोई भी नहीं कर सकता, न मुक्ति का निषेध कर सकता है इसलिये उनके ग्रन्थों के और अपने शास्त्रों के विषम-वाद में विवाद छोड़कर मध्यस्थ भाव से यथा योग्य पढ़कर और समझकर तत्त्व केवली गम्य जान के पापों से वचना और धर्म और परोपकार का आदर करना चाहिये.

इस ग्रन्थ को उपयोगी जान साधु साध्वी, वगेरह को भेट देने के लिये मदनचंदजी धाडीवाल ने अपने सुपुत्र हर्षचन्द्रजी के-स्मर्णार्थ १००) रुपये देकर इसकी ४०० कापी वितीर्ण करने का अलग रक्खी है, और १०० कापी हमीरमलजी साहा ने विद्यार्थियों को १) में देने के लिये खरीद करी है बाकी ५०० कापी (प्रति) जैन वा जैनतर समाज के हितार्थ पूनम-चन्द्र वृद्धीचन्द्र ढड्डा हिन्दी जैन पुस्तक प्रचार फंड के द्रव्य से मुद्रित की हुई तय्यार है, आशा है कि एक वक्त भ्राता और भगिनियां इसे जरूर पढ के लाभ उठावेंगे. . . .

गुजरात में जैसे प्रतिक्रमण, जीव विचार, नवतत्त्व, संग्र-हशी, कर्म ग्रन्थ और त्रिशष्टिशलाका पुरुष चरित्र आदि ग्रन्थों की परीक्षाएँ होती हैं और छात्रों को और कन्याओं को उत्ते-जनार्थ द्रव्य पारितोषिक (इनाम) देकर जैन तत्व ज्ञान का प्रचार करते हैं, उसी तरह मारवाड़, मेवाड़, डूँढाड़, मालवा, पंजाब, युक्तप्रदेश (यू. पी.) और बंगाल आदि देशों में हिन्दी

भाषा में परीक्षाओं का उपरोक्त प्रबन्ध किया जाय तो आज जैनों की जो वस्ती घट रही है और जैन में हिन्दी साहित्य विषय जो कम है वह अवश्य बढ़ेगा—इसलिये जैसे वृद्धिचन्दजी ढड्डा, मदनचन्दजी धाडीवाल, सोहनलालजी जालोरी, हमीर-मलजी साहा, बीजराजजी कोठारी, और श्रीरामजी छजलाणी दिल्ली वाले आदि ने जैसे द्रव्य देकर सहाय की है वैसे ही मत्स्येक बन्धु वा भगिनी अपने प्रेमीजनों अथवा बुजुर्गों के स्मर्णार्थ वा पुण्यार्थ द्रव्य देंगे तो उनकी तरफ से अनेक ग्रन्थ प्रसिद्ध होंगे इस हेतु के लिये आप ग्रन्थ मगाकर पढ़ें और उसमें सहाय करें

धर्म रत्न प्रकरण में से श्रावक के २१ गुण, वाराणस और १४ नियमों के वर्णन का ग्रन्थ केसरीचन्दजी लूणिया की तरफ से उनके पुत्र के स्मर्णार्थ छप रहा है.

और भी अनेक ग्रन्थ छपाने की आवश्यकता है इसलिये जो तन मन धन देकर ज्ञान वृद्धि करना चाहें वे पुण्यात्मा पुरुष सोभागमलजी हरकावत अजमेर को लिखें ।

अजमेर लाखनकोटडी,
श्रावण सुदी १ मंगलवार.

} मुनि माणिक्य



श्री संग्रहणी सूत्र.

मंगलाचरण व ग्रन्थ प्रयोजन-

नामिउ अरिहताई ठिड भवणोगाहणाय पत्तेय ॥
सुर नारयाण वुच्छ नर तिरियाण विणा भवण ॥१॥
उववाय चवणविरह सस्र इग समइय गमागमणे ॥

भावार्थ - श्री अरिहतादिक पंच परमेष्ठी को नमस्कार करके,
देवता और नारकी (नारकी के जीव) इन प्रत्येक की स्थिति
(आयु), भुवन (गृह अर्थात् वास स्थान), तथा शरीर की
अवगाहना कहेंगे और मनुष्य निर्गन्ध के विषय में भुवन के

सिवाय शेष दो द्वार स्थिति तथा अवगाहना कही जायगी, क्योंकि मनुष्य व तिर्यच के भुवन शाश्वत नहीं हैं।

इस के अतिरिक्त निम्नलिखित बातें भी कही जावेगी,

१ उपपात विरहकाल यानि एक देव उत्पन्न होने के पश्चात् दूसरा देव उत्पन्न होवे उसके विच में कितना अन्तर पड़े ? चवन विरहकाल अर्थात् एक देव चवने के बाद दूसरा देव कितने अर्से में चवता है ? तथा एक समय में कितनी संख्या में देव उत्पन्न होवे ? और एक समय में कितनी संख्या में देव चवें ? देव परकर कितनी गति में उत्पन्न होवे ? और देवगति में कितनी गति में से जीव आसकते हैं ? यह द्यः वाते जिस प्रकार देवों के विषय में कही जावेगी उस ही प्रकार नारकी, मनुष्य व तिर्यच के सम्बन्ध में भी कही जावेगी, सब मिलकर देव तथा नारकी के नव नव द्वार तथा मनुष्य और तिर्यच के आठ आठ द्वार इस भांति ३४ द्वार का विवरण इस ग्रन्थ में किया जावेगा, अब पहिला स्थिति द्वार कहते हैं:-

दसवास सहस्राइं भवणवईणं जहन्नठिई ॥ २ ॥

भावार्थः—भुवनपति देवता देवियों की कम से कम जघन्य स्थिति दश हजार * वर्ष की होती है ।

* याद रखना चाहिये कि कोई भी देव या नारकी दश हजार वर्ष से कम आयुष्य में मरने ही नहीं है ।

चमर बलि सार महिञ्च ॥ तद्देवीण तुतिणिण
 चत्तारि ॥ पलियाइ सद्धाइ ॥ सेसाण नवनिका-
 याण ॥ ३ ॥ दाहिणदिवद्ध पलिय ॥ उत्तरञ्चो
 हुति दुन्नि देसूणा ॥ तद्देवी मद्ध पलिय ॥ देसूण
 आउमुकोस ॥ ४ ॥

अत्र भुवनवासी देवों के आयु की उत्कृष्टी स्थिति कहते हैं

भावार्थ - भुवनपति देवों की दश निमाय हैं प्रत्येक नि-
 काय में उत्तरार्द्ध और दक्षिणार्द्ध ऐसे दो दो खण्ड हैं । इस
 प्रकार सब मिलकर बीस खण्ड हैं प्रत्येक खण्ड में एक एक
 इन्द्र हैं इस तरह से भुवनपति के २० इन्द्र हैं इनमें से प्रथम
 निमाय के दक्षिणार्द्ध में रहने वाले असुरकुमार देवा के अग्नि-
 पति चमर की उत्कृष्ट (ज्यादा से ज्यादा) आयु एक साग-
 रापम की आर उत्तरार्द्ध में रहने वाले असुरकुमार देवा का
 अग्निपति बलेन्द्र की उत्कृष्टी आयु एक सागर से कुछ अधिक
 है तथा चमर की देवी की उत्कृष्ट स्थिति साठ, तीन पत्योपम
 की तथा बलेन्द्र की देवी की उत्कृष्ट स्थिति नाठे न्यार पत्यो-
 पम की होती है, इनके अनिश्चित नागकुमादि शेष नव

निकाय में दक्षिण दिशि के धरणेन्द्र प्रमुख नव इन्द्रों की आयु षेड पल्योपम तथा उत्तर दिशि के भूतानेन्द्र प्रमुख नव इन्द्र की उत्कृष्ट आयु कुछ कम दो पल्योपम की होती है, और धरणेन्द्रादि नव इन्द्र की देवियों की आयु अर्ध पल्योपम की तथा भूतानेन्द्र प्रमुख नव इन्द्र की देवियों की आयु अधिक से अधिक कुछ कम एक पल्योपम की होती है.

अब व्यतर देव देवियों की स्थिति कहते हैं ।

वंतरियाण जहन्नं ॥ दस वास सहस्र पलिय
मुक्कोसं ॥ देवीणं पलिअद्धं ॥

भावार्थः—व्यतर देव देवियों की जघन्य आयु दस हजार वर्ष की होती है और व्यतर देवों की उत्कृष्ट स्थिति एक पल्य (पल्योपम) की तथा उनकी देवी की उत्कृष्ट स्थिति अर्ध पल्य की होती है ।

अब चंद्रमा, सूर्य, मह नक्षत्र और तारा इन पांच प्रकार के ज्योतिषी देवों की स्थिति कहते हैं.

पलियं अहियं ससि रवीणं ॥५॥ लक्खेण
सहस्सेणय ॥ वासाण गहाण पलिय मेएसिं ॥

ठिहँ अद्द देवीण ॥ कमेण नक्खत्त ताराण ॥ ६ ॥
 पलिअद्दं चउभागो ॥ चउ अड भागाहिगाउ दे-
 वीण ॥ चउ जुअले चउ भागो जहन्न मड भाग-
 पचमए ॥ ७ ॥

भावार्थ — ज्योतिषी देवके दो प्रकार हैं, एक चर व दूसरे स्थिर उनमें चरविमान अर्थात् द्वीपके अतर्गत व स्थिर विमान अर्थात् द्वीप के बाहर हैं। उनमेंसे चंद्रमा व चंद्रमा के विमान वासी देवों की उत्कृष्टायु एक पल्लोपम पर एक लाख वर्षकी है सूर्य व सूर्य के विमान वासी देवों की स्थिति एक पल्लोपम पर एकसहस्र वर्षकी है ग्रह तथा ग्रह के विमान वासी देवों की उत्कृष्टायु एक पल्लोपम की है तथा पूर्वोक्त चंद्रमा सूर्य व ग्रह के विमान वासी देवों की जितनी आयु है उसमें उनकी देविया की आयु आधी है अर्थात् चंद्रमा की देवी की उत्कृष्टायु अर्ध पल्लोपम ५० पचम हजार वर्ष सूर्य की देवी की अर्ध पल्लोपम पाचसौ वर्ष की तथा ग्रहकी देवी की उत्कृष्ट स्थिति अर्ध पल्लोपम की होती है

अथ प्रमत्ता, तस्यत्र व तारा की उत्कृष्टायु कथत है

नक्षत्र व नक्षत्र के विमान वासी देवों की उत्कृष्टायु अर्ध पल्लोपम की तथा उनकी देवियों की पाच पल्लोपम की आयु

होती है, तारा और तारा के विमान वासी देवों की उत्कृष्टायु कुछ अधिक पाव पल्योपम की तथा उनकी देवियों की आयु पल्योपम के आठवें भाग से कुछ अधिक होती है.

अब ज्योतिषी देव देवियों की जघन्य आयु कहते हैं. चंद्रमा, सूर्य, ग्रह नक्षत्र और तारा के विमान वासी देव तथा देवियों की जघन्यायु पाव पल्योपम की होती है. और तारा के विमान वासी देव देवियों की जघन्यायु पल्योपम के आठवें भाग की होती है.

अब वैमानिक देवों की उत्कृष्ट आयु स्थिति कहते हैं ।

दोसाहि सत्त साहिय ॥ दस चउदस सतर
अयर जा सुको ॥ इक्कि महिय मित्तो ॥ जा
इगती सुवरि गेविज्जे ॥ ८ ॥ तितीसणुत्तरेसु ।
सौहम्मार्इसु ईमा ठिई जिट्ठा ।

भावार्थ:—सौधर्म नामा प्रथम देवलोक में अखिरी तेरहवें प्रतर में आयुष्य की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम की तथा दूसरे ईशान देवलोक में दो सागरोपम व पल्योपम के असंख्यातवें भाग अधिक है. तीसरे मन्त्कुमार देवलोक में सात सागरोपम. चौथे महेंद्र देवलोक में सात सागरोपम धर पल्यो-

पम के असख्यातवा भाग अधिक पाचवें ब्रह्मदेवलोक में दश
 सागरोपम, छठे लातरु देवलोक में चउद सागरोपम, व सातवें
 शुक्र देवलोक में सतरह सागरोपम की उत्कृष्टी आयु स्थिति
 जानना शुक्र देवलोक के उपर जो देवलोक हैं उनमें नवम
 त्रैवेयक तक प्रत्येक में क्रमश एक एक सागर की आयु बढ़ाते
 जाट्ये जिससे नवम त्रैवेयक में, इकतीस सागर, की आयुष्य की
 स्थिति होगी जैसे कि—आठवें सहस्र देवलोक में अठारह
 सागरोपम, नवमें श्रानत देवलोक में उन्नीस सागरोपम, दशवें
 प्राणत देवलोक में बीस सागर, ग्यारहवें अरण देवलोक में
 टक्कीस सागर, बारहवें अन्पुत देवलोक में बाईस सागरोपम,
 प्रथम हेठिम हेठिम त्रैवेयक में तेईस, दूमरी, हेठिम मध्यम त्रैवे-
 यक में चाबीस, तीसरी हेठिम उरगिम त्रैवेयक में पच्चीस, चौथी
 मध्यम हेठिम त्रैवेयक में द्वाबीस, पाचवीं मध्यम त्रैवेयक में
 सत्ताईस, छट्टी उरगिम त्रैवेयक में अठ्ठाईस, सातवीं उवरिम
 हेठिम त्रैवेयक में उनतीस, आठवीं उवरिम मध्यम त्रैवेयक में
 तीस और नवमी उरगिम त्रैवेयक में इक्तीस सागरोपम की
 उत्कृष्टी आयुस्थिति होती है पाच अनुतर विमान में तेतीस
 सागरोपम की उत्कृष्टी आयुस्थिति है इस प्रकार मौश्रम देव-
 लोका में लगाकर पाच अनुत्तर विमान पर्यंत वैमानिक देवों
 की उत्कृष्टी आयुस्थिति रही

अब इन वैमानिक देवों के आयुष्य की जघन्य स्थिति कहते हैं.

सोहम्मे ईसाणे ॥ जहन्न ठिई पलिय महिअं
 च ॥ ६ ॥ दो साहि सत्त दस चउदस ॥ सत्तर
 अयराइं जा सहस्सारो ॥ तप्परओ इक्किं ॥
 अहियं जाणुत्तर चउके ॥ १० ॥ इगतीस साग-
 राइं सव्वट्ठे पुण जहन्न ठिइ नत्थि ॥

भावार्थः—सौधर्म देवलोक में एक पल्योपम की जघन्य स्थिति. ईशान देवलोक में एक पल्योपम के असंख्यातवें भाग अधिक एक पल्योपम की जघन्य आयु स्थिति, तीसरे सनत्-कुमार में दो सागर की जघन्य स्थिति, चौथे महेन्द्र में कुछ अधिक दो सागर की पांचवें ब्रह्मलोक में सात सागरोपम छठे लांतक में दस सागरोपम, सातवें महाशुक्र में चौदह सागरोपम. आठवें सहस्सार देवलोक में सतरह सागरोपम की जघन्य आयु स्थिति जानना. इनके उपर आनतादिक देवलोक में एक एक सागर बढ़ाते २ यावत् चार अनुत्तर विमान में इकतीस सागर की जघन्य स्थिति होती है. सो लिखते हैं. आनत में १८, प्राणत में १९, आरण में २०, अच्युत में २१, इसी प्रकार नव त्रैवेयक में तीस सागरोपम की जघन्य आयुष्य की स्थिति

हाती है, और अनुत्तर चतुष्क में यानि विजय, विजयत, जयत और अपराजित इन चार अनुत्तर विमानों की आयु स्थिति है किंतु सर्वाधिक नामक पंचम अनुत्तर विमान की आयु स्थिति नहीं है क्योंकि यहा अजयन्योत्कृष्ट तृतीय संप्रासेपम की आयु स्थिति है अब वैमानिक देवियों की उत्पत्ति तथा उनकी आयु स्थिति कहत हैं

परिगृहीत्याणिय रौणिय ॥ सोहर्मासाण
 देवीण ॥ ११ ॥ पलिय अहियच कमा ॥ ठिड
 जहन्ना इओय उकोसा ॥ पलियाइ सत्त परणास ॥
 तहय नव पचवन्नाय ॥ १२ ॥

भावार्थ - वैमानिक देवियों की उत्पत्ति साधर्म तथा ईशान इन दो देवलोक में होती है व देवियों दो प्रकार की हैं एक विवाहिता कुलागना समान सो परिगृहीता देवी और दूसरी साधारण वेश्या के सदृश अपरिगृहीता देवी। उनमें से साधर्म देवलोक की परिगृहीता व अपरिगृहीता देवियों की जयन्यायु एक पल्योपम की होती है, और दूसरे ईशान देवलोक की देवियों की जयन्यायु कुछ अधिक एक पल्योपम की होती है

अब उनकी उत्कृष्टी आयुस्थिति कहते हैं ।

सौधर्म देवलोक की परिगृहीता देवियों की सात पल्योपम की और अपरिगृता देवियों की पचास पल्योपम की उत्कृष्ट आयुस्थिति जानना. वैसे ही ईशान देवलोक की परिगृहीता देवी की नव पल्योपम की व अपरिगृहीता देवियों की पचपन पल्योपम की उत्कृष्ट आयु स्थिति होती है ।

अब अमुरादिक की ईन्द्राणी अग्रमहिषी की संख्या कहते हैं ।

पण छ चउ चउ अठ्य ॥ कमेण पत्तेय मग्ग
महिसीओ ॥ असुर नागाइ वंतर ॥ जोईस कप्प
दुगिंदाणं ॥ १३ ॥

भावार्थः—सर्व अंतः पुर में प्रधान पट्टराणी समान जो देवी होती है उसको अग्रमहिषी कहते हैं. असुरकुमार के चमरेद्र व वलिन्द्र यह भवन पतिकी पहिली निकाय के दो दिशिके दो ईन्द्र हैं उनमें से प्रत्येक पांच पांच अग्रमहिषी हैं. तथा नागकुमारादि शेष जो नवनिकाय हैं उनके धरणरेन्द्र तथा भूतानेन्द्र आदि अठारह प्रत्येक ईद्र के छः छः अग्रमहिषी हैं. तथा व्यंतर देवकी १६ निकाय के काल; महाकाल आदि ३२ ईद्र हैं, उन प्रत्येक के चार चार अग्रमहिषी है. और ज्योतिषी के

इंद्र चंद्रमा व सूर्य प्रत्येक के चार चार अग्रमहिषी हैं तथा सौ-
धर्म व ईशान इन्ह कश्यपों के दो इंद्रों के प्रत्येक के आठ आठ
अग्रमहिषी हैं दूसरे देवलोक से उपर देवी की उत्पत्ति नहा
जाती है किंतु सनत्कुमारादि देवलोक के इंद्र तथा देवा को जब
विषय वाञ्छना होती है तब सौधर्म व ईशान देवलोक की अ-
पमिगृहीता देवियों से दणयोग्य रीति से उपभोग करते हैं अन
वशा अग्रमहिषी का अभाव है

पहिले वैमानिक देवों की आयुस्थिति समुच्चय में कहा है
अथ प्रत्येक प्रतर की पृथक् २ आयु स्थिति कही जायगी और
उसके लिय प्रथम प्रतर सख्या कहते हैं -

दुसु तेरम दुसु वारस ॥ छ षण चउ चउ
दुगे दुगेय चउ ॥ गेविज्ज गुत्तरे दस ॥ विमहि
पयरा उवरिलोए ॥ १४ ॥

भावार्थ - जिस प्रकार घरमें उपराउपरी मजिरे होती है
उसी प्रकार देवलोक में भी उपराउपरी प्रतर होत हैं सौधर्म
और ईशान देवलोक के मिले हुए तेरह प्रतर गोलाकार है
उनमें स प्रत्येक प्रतर के दक्षिणार्द्ध ग्यह सौधर्मन्त्र हैं और
उत्तगार्द्ध ग्यह ईशानेन्त्र हैं दोनों देवलोक के मिले हुए तेरह

प्रतर हैं. इसी प्रकार दूसरे भी गोलाकार देवलोक युगल में समझ लेना. सनत्कुमार व माहेन्द्र में भी मिले हुए गोलाकार बारह प्रतर हैं यहाँ भी दक्षिणार्ध खंडों में सनत्कुमारेन्द्र का व उत्तरार्ध खंडों में महेन्द्र का आधिपत्य है. ब्रह्म देवलोक में छः प्रतर हैं. लांतक में पांच प्रतर है. शुक्र देवलोक में चार प्रतर. सहस्सार में चार प्रतर हैं. आनत और प्राणत इन दोनों देवलोक के युगल में मिले हुए चार प्रतर. और उसी प्रकार आरण और अच्युत में भी मिले हुए प्रतर हैं. एवम बारह देवलोक के ५२ प्रतर हुए. तथा नव ग्रंथेयक में प्रत्येक का एक एक प्रतर है. यह नव प्रतर हुए. तथा पाँचों अनुत्तर विमान एक प्रतर है. सब मिलकर ६२ प्रतर हुवे. वे सर्व उर्ध्वलोक में हैं.

अब प्रत्येक प्रतर में पृथक् २ उत्कृष्ट तथा जघन्य आयु निकालने का उपाय बतलाते हुए प्रथम सौधर्म देवलोक का बयान करते हैं.

सोहम्मुकोस ठिइ निय पयर विहत्त इच्छ
संगुणिओ ॥ पयरुकोस ठिइओ ॥ सब्वत्थ जहन्नो
पलियं ॥ १५ ॥

भावार्थः—सौधर्म देवलोक की उत्कृष्ट स्थिति दो सागरोपम की है. उसको प्रतर की संख्या से भाग देना जिससे दो सागर

का तेरहवा हिस्सा उपलब्ध हुआ अब जिस प्रतर की उत्कृष्ट आयु स्थिति निकालनी हो उसके साथ $\frac{1}{13}$ का गुणा करने से इस प्रतर की उत्कृष्ट आयुस्थिति मालूम होजायगी जसा कि प्रथम प्रतर की उत्कृष्ट आयुस्थिति $\frac{2}{13}$ सागर की दूसरे की $\frac{1}{13} \times \frac{1}{1} = \frac{1}{13}$ यानि एक सागर के तेरा भाग हों उनमें से चार भाग की, वैसेही तीसरे प्रतर की $\frac{2}{13}$ सागर की, दशवें की $\frac{1}{13}$ सागर की चारहवें की $\frac{1}{13}$ सागर की और तेरहवें की $\frac{1}{13} \times \frac{13}{1} = 1$ अर्थात् दो सागर की उत्कृष्ट आयुस्थिति हुई उसी प्रकार इज्ञान देवलोक में भी प्रत्येक प्रतर में आयु निकालने का उपाय करना सिर्फ इतना अतर है कि उममें प्रथम प्रतर में $\frac{1}{13}$ सागरोपम से कुछ अधिक स्थिति है दूसरे में $\frac{2}{13}$ सागर से कुछ अधिक है वैसेही प्रत्येक प्रतर में कुछ अधिक समझ लेना और तेरहवें प्रतर में कुछ अधिक दो सागरोपम की उत्कृष्ट आयुस्थिति समझना

सर्वत्र यानि सौधमें देवलोक के तेरहवीं प्रतर में जघन्य आयुस्थिति एक पल्पापम की है, और इज्ञान देवलोक के प्रथम प्रतर में कुछ अधिक एक पल्पापम की जघन्य आयुस्थिति है

अब सनत्कुमारोदिक उपर के देवलोक के प्रत्येक प्रतर में जघन्य उत्कृष्ट आयुस्थिति निकालने का उपाय बतलाते हैं,

सुरकल्प ठिड़विसेसो ॥ सगपयरविहत्त इच्छ
 संगुणिओ ॥ हिड्डिल्लड्डिइ सहिओ ॥ इच्छिय
 पयरंमि उकोसा ॥ १६ ॥

देवों के कल्प (बारह देवलोक को कल्प कहते हैं और नवग्रवेयक तथा पांच अनुत्तर विमान को कल्पातीन कहते हैं) की जो उत्कृष्ट आयुस्थिति है उसका विश्लेष कीजिये यानि अधिक स्थिति में से न्यून स्थिति वाद कीजिये. शेष जो बचे उसका नाम सुरकल्पस्थिति विश्लेष है. अब उस विश्लेष का देवलोक के अपने अपने प्रतर की संख्या में विभक्त कीजिये (बांटिये) तत्पश्चात् उसे वांछित प्रतर के साथ गुणिये (गुणा कीजिये) जो अंक आवे उसमें नीचे के प्रतरकी उत्कृष्ट आयुस्थिति मिलाई ये ऐसा करने से इच्छित प्रतर की उत्कृष्ट आयुस्थिति मिलाइये ऐसा करने से इच्छित प्रतर की उत्कृष्ट आयुस्थिति मालूम हो जायगी । उसका उदाहरण कहते हैं । सौधर्म देवलोक के तेरहवें प्रतर में उत्कृष्ट आयुस्थिति दो सागरोपम की है और सनत्कुमार की उत्कृष्ट आयु सात सागर की है उनसात सागरमें से नीचेकी स्थिति के दो सागर वाद किये शेष पांच सागर बचे । उन पांच सागरोपम के बारह भाग

क्रिये (क्योंकि सनत्कुमार के बारह प्रतर हैं) जय ५- पांच या
दा बारह सागर हुए ।

तत्पश्चात् नीचे के प्रतर की यानि सौधर्म देवलोक व ते-
रहव प्रतर की उत्कृष्ट स्थिति उसके साथ मिलाने से तीसरे
देवलोक के पहले प्रतर में $२\frac{१}{२}$ दो पूर्णांक पांच द्वादशास या-
नि दा सागर और गरीया पाचभाग अधिक इतनी उत्कृष्ट आ-
युस्थिति हुई इसी प्रकार दूसरे प्रतर में $२\frac{१}{२}$ सागरोपम की ।
तीसरे प्रतर में $३\frac{३}{३}$ सागरोपम की चो प्रत्येक प्रतर में $\frac{५}{३}$ सागर
बढाने २ यावत् १० व प्रतर में सपूर्ण सात सागरोपम की उत्कृ-
ष्ट आयुस्थिति होती है । वैसे ही माहेन्द्र देवलाक में अधिक
(बुद्ध अधिक) स्थिति कोहना । और उसी प्रकार उपरके सव
देवलोक में प्रतरकी आयुस्थिति का हिसाब निकाल लेना ।

अब बारह देवलोक के इन्द्रों के निवास स्थान कहते हैं

कप्पस्म अत परे ॥ निय कप्पवडिंमया
विमाणञ्चो ॥ इद निवासा तेसि ॥ चउदिमि
लोगपालाण ॥ १७ ॥

भार्यार्थ.-सर्व देवलोक के सव से उपर के प्रतर म, प्रतर
व चक्रवर्ण मयभाग में निजकन्यावतमक (अपने अपने कल्प

के नाम से) विमान हैं। जैसा कि:- सौधर्म देवलोक के उपर के तेरहवें प्रतर के मध्य में सुधर्मावतंसक नामक विमान है और ईशान देवलोक के तेरहवें प्रतर के मध्य में ईशानावतंसक नामक विमान है। और इसी प्रकार सर्व देवलोक में समझ लेना। मगर इतना विशेष है कि नवमा और दशमा देवलोक में इन्द्र एक ही है वहां चतुर्थ प्रतर में प्राणावतंसक नामा विमान है। और ग्यारहवां और बारहवां इन दो देवलोक का भी एक ही इन्द्र है। उस में भी चतुर्थ प्रतर अच्युतावतंसक नामा विमान में इन्द्र का निवास है। और उस इन्द्र विमान के चारों ओर चार विमान होते हैं उनमें सोम, यम, वरुण और वैश्रमण ये चार लोकपाल देवों का निवास है।

अब लौधर्मेन्द्र के चार लोकपाल की उत्कृष्टायु कहते हैं:-

सोम जमाणंसतिभाग पलिय वरुणस्स दुन्नि
देसूणा ॥ वेसमणे दो पलिया ॥ एस द्विइ लोग-
पालाणं ॥ १८ ॥

भावार्थ:- पूर्व दिशिका लोकपाल सोम, और दक्षिण दिशिका लोकपाल यम इन दोनों का एक पल्योपम व एक पल्योपम का तीसरा भाग अधिक ($1\frac{2}{3}$ पल्य.) आयुष्य है

और पश्चिम दिशिका वरुण नामा लोकपाल है उसका आयुष्य कुल कम दो सागरोपम का है । और उत्तर दिशिका वैश्रमण नामा चतुर्थ लोकपाल का आयुष्य दो पत्योपम का है । यह सौधर्मन्द्र के चारों लोकपाल की उत्कृष्ट आयुस्थिति रही ।

इति देवों के आयुष्य का प्रथम द्वार सम्पूर्ण ।

अब देवगति में भुवन सम्बन्धी दमरा द्वार कहते हैं —

असुरा नाग सुवन्ना । विज्जु अग्गीय दीव
उदहीय ॥ दिमि पवण थणिय दमविह ॥ भव-
एवई तेसु दुदुइदा ॥ १६ ॥

भारतीय — देवों की चार निकाय में प्रथम भुवनपति की निकाय में भुवन कहने के लिये प्रथम भुवनपति की दश जात के नाम कहते हैं १ अमुरकुमार, २ नागकुमार, ३ सुपर्णकुमार, ४ विद्युत्कुमार, ५ अग्निकुमार, ६ द्वीपकुमार, ७ उदारिकुमार, ८ दिशिकुमार, ९ वायुकुमार, १० स्तनितकुमार ये दश प्रकार के भुवनपति देव हैं उन में एक एक निकाय में एक टाँचण श्रेणी का और एक उत्तर का या प्रत्येक निकाय में दो दो इन्द्र हैं.

अब पूर्वोक्त दश निकाय के इन्द्रों के नाम कहते हैं —

चमरे बलीञ्च धरणे ॥ भूयाणंदेय वेणुदेवेय ॥
 ततोय वेणुदाली हरिकंते हरिस्सहे चैव ॥ २० ॥
 अग्गिसिह अग्गिमाणव ॥ पुन्न विसिद्धे तहेव
 जलकंते ॥ जलपह तहअमिअगई ॥ मिय वाहण
 दाहिणुत्तरओ ॥ २१ ॥ वेलंबेय पभंजण ॥ घोस
 महाघोस एसि मन्नयरो ॥ जंबुहीवं छत्तं ॥ मेरुं
 दंडं पहुकाउं ॥ २२ ॥

भुवनपति की निकाय दश हैं और इंद्र २० हैं क्योंकि प्रत्येक निकाय में एक दक्षिण श्रेणी का इंद्र व एक उत्तरश्रेणी का इंद्र है. अब उनके नाम क्रमशः कहते हैं. पहली असुरकुमार निकाय के दक्षिण दिशि का चमरेन्द्र असुरकुमार १ उत्तरदिशि का बलिन्द्र असुरकुमार. दूसरी नागकुमार निकाय के दक्षिण दिशि के धरणेन्द्र और उत्तर दिशि के भूतानेन्द्र. तीसरे सुवर्णकुमार के दक्षिण दिशि के वेणुदेवेन्द्र और उत्तर दिशि के वेणुदालिन्द्र. चौथी विद्युत्कुमार निकाय में हरिकतेन्द्र और हरिस्सहेन्द्र. पांचवीं अग्निकुमार निकाय में अग्निशिखेन्द्र और अग्निमाणवेन्द्र. छठी द्वीपकुमार निकाय में दक्षिण पूणेन्द्र और उत्तर विशिष्टेन्द्र. सातवीं उदधिकुमार निकाय में दक्षिणे जलकतेन्द्र

और उत्तरे जलपभेद्र आठवीं दिशिकुमार निःकाय में अमित-
गताद्र और अमितवाहनेंद्र ॥ २१ ॥ नव्वीं वायुकुमार निःकाय
म बलपद्र और प्रभजनेंद्र और दशवीं स्थनित कुमार निःकाय
में दक्षिण घोपेन्द्र और उत्तर महाघोपेन्द्र इन बीस इन्द्रों में से
गन्धि मोटे भी इन्द्र अपना सामर्थ्य बतावे तो जघुद्वीप को छत्रा-
नाग और मेरु पर्वत को ढक करने को समर्थ है अर्थात् मेरु
पर्वत को पाये हाथ पर धरे तो भी उनके शरीर को कुछ परिश्रम
मालूम न होवे ऐसे ये सर्व इन्द्रो सामर्थ्यवान् है ॥ २० ॥

अब असुरकुमारान्तिक निःकाय की दक्षिण श्रेणी की भुवन
संख्या कहते हैं -

चउतीमा चउचत्ता । अट्टतीमाय चत्त पच-
गृह ॥ पन्ना चत्ता कमसो । लम्खा भण्णाण
दाहिणञ्चो ॥ २३ ॥

भावार्थ - प्रथम असुर कुमार के चौतीस लाख भुवन नाग
कुमार क ४४ लाख, सुरार्णकुमार के ३८ लाख, विद्युत्कुमार के
के, अग्निकुमार, दीपकुमार उद्रधिकुमार और दिशिकुमार इन
पाच निःकाय में चालीस लाख भुवन है । और पवनकुमार के
पचास लाख भुवन है और स्थनितकुमार क ४० लाख भुवन
है ॥ इति दक्षिण श्रेणी की भुवन संख्या ॥

अब उत्तर श्रेणी के भुवन की संख्या यहते हैं:-

चउ चउ लख विहणा ॥ तावइया चैव
उत्तर दिसाए, सव्वेवि सत्त कोड़ी ॥ वावत्तरि हुंति
लखाय ॥ २४ ॥

भावार्थ:-दक्षिण श्रेणी के दशानिकाय की जां भुवन संख्या आगे कही है उनमें से प्रत्येक निकाय में चार चार लाख विमान उत्तर श्रेणी में कम हैं । यों सब मिलकर दक्षिण दिशि के भुवन चार कोड़ छ लाख हुए और उत्तर श्रेणी के भुवन त्रणकोड़ आसठ लाख हुए । सब मिलकर सात कोड़ बहत्तर लाख भुवन है ।

अब ये भुवन कहाँ हैं उनके स्थानक बतलाते हैं:-

रयणाए हिह्वरिं ॥ जोयण सहस्स विमुत्तु
ते भवणा ॥ जंघुहीव समातह ॥ संख मसंखिज्ज
वित्थारा ॥ २५ ॥

भावार्थ:-रत्नप्रभा पृथ्वी का, पिंड १ लाख ८० हजार योजन का है उनमें से एकहजार योजन उपर और एक हजार योजन नीचे छोड़िये उसके बीचमें एकलाख ७८ हजार योजन में भुवनपति देवों के भुवन हैं । वे भुवन में छोटे से छोटे

भुवन भी जवुद्रीप जितने बडे हैं । और मध्यम भुवन सख्याता कोटी योजन के है । और उत्कृष्ट भुवन असख्याता कोडा कोटी योजन के बिस्तारवत हैं

अब असुरादिक दश निकाय के देवों के मुकुट आदि सब आभरण में जो चिन्ह होते हैं और जिनसे अपने २ निकाय की पहिचान होती है सो चिन्ह कहने हैं:-

चूडामणि फणि गरूडे । वज्जे तह कलस
मीह अस्मेय ॥ गय मयर वद्धमाणे ॥ असुरा
डण मुणसु विधे ॥ २६ ॥

भावार्थ — असुरकुमार के मुकुट में चूडामणि का चिन्ह, नाग कुमार को सर्पकी फणिका चिन्ह, सुवर्णकुमार को गरूड का चिन्ह, विद्युत्कुमार को वज्रका चिन्ह, अग्निकुमार को पूर्ण कलश का चिन्ह, द्वीपकुमार को सिंहा का चिन्ह, उदधिकुमार को अश्वका चिन्ह, दिगिभुमार को हस्तिका चिन्ह, वायुकुमार का मगरका चिन्ह, स्तनितकुमार को वर्द्धमान यानि सराव सपूट का चिन्ह ये असुरादिक दश प्रकार के भुवनपति के चिन्ह कहेंगये अत्र ये १० प्रकार के भुवनपति के शरीर का वर्ण कहते हैं ।

असुरा काला नागुदहि पडुरा तह सुवन्न

दिसि थणिया ॥ कणगाभ विज्जु सिहि दीव अ-
रूणा वाउ पियंगु निभा ॥ २१ ॥

भावार्थः—असुरकुमार के शरीर काले वर्ण के, नागकुमार व उदधिकुमार के शरीर गौरवर्ण के वैसे ही सुपर्णकुमार, दि-
शिकुमार व स्तनितकुमार इन तीनों के शरीर कनकवर्ण के और
विद्युत्कुमार, अग्निकुमार व द्वीपकुमार इन तीनों के शरीर रक्त
वर्ण के हैं । और वायुकुमार के शरीर की कांति पीयंगु वृक्ष
समान यानि नीले वर्ण की है ।

अब असुरकुमारादिक के वस्त्रों का वर्ण कहते हैं :-

असुराण वत्थ रत्ता ॥ नागोदहि विज्जु
दीवसिहि नीला ॥ दिशि थणिय सुवन्नाणं ॥
धवला वाउण संभरुई ॥ २२ ॥

भावार्थः—असुरकुमार के वस्त्र रक्तवर्ण के हैं, नागकुमार,
उदधिकुमार, विद्युत्कुमार, द्वीपकुमार और अग्निकुमार इन
पाँचों के नीले वस्त्र होते हैं । दिशिकुमार, स्तनितकुमार व
सुपर्णकुमार इन तीनों के वस्त्र उज्वल (सफेद) हैं तथा वायु
कुमार के वस्त्र संध्या राग (संध्या के बादल) समान होते हैं.

अत्र भुवनपति के इन्द्रों के * सामानिक देवों की तथा
† आत्मरक्षक देवों की सख्या कहते हैं.-

चउसष्टि सष्टि असुरे ॥ छत्र सहस्साइ धरण
माडेण ॥ सामाणिय इमेसिं ॥ चउग्गुणा आय-
रक्खाय ॥ २६ ॥

भावार्थ असुररुमार निशाय के दो श्रेणी में बीस इन्द्र
हैं उनमें से प्रथम चमेन्द्र के ६४ हजार और दूसरे वलीन्द्र
के ६० हजार सामानिक है शेष धरणेन्द्रादिक १८ इन्द्रों में
प्रत्येक के छ छ हजार सामानिक देव हैं और प्रत्येक इन्द्र के
सामानिक देवों स चार गुणे आत्मरक्षक देव होते हैं (ये इन्द्र
के चारों ओर रहते हैं)

अथ व्यतर देवों की वसव्यता करते हुए प्रथम व्यतर देवा
के मुखा कहते हैं -

रयणाए पढम जोयण ॥ सहस्से हिड्डुवरि
मय सय विहणे ॥ वतरियाण रम्मा ॥ भोमा
नगरा अमखिज्जा ॥ ३० ॥

* सामानिक=इन्द्र व सामान्यद्वि के धारण

† आत्मरक्षक=इन्द्र के शरीर की रक्षा करने वाले देव.

भावार्थः—रत्नप्रभा * पृथ्वी के उपर के एक हजार योजन के मृत्तिका पिंड में से सौ जोजन उपर व सौ जोजन नीचे छोड़ दीजिये बीच में ८०० योजन रहे उसमें व्यंतर देवों के सम्पत्तिक गृह हैं. वे पृथ्वी काय सम्बन्धी नगर असंख्याते हैं.

अब व्यंतर के घर के आकार कहते हैं:—

वाहिं वट्टा अंतो ॥ चउरंस अहोअ करिण-
यायारा ॥ भवणवईणं तह वंतराण ॥ इंद
भवणाओ नायवा ॥ ३१ ॥

भावार्थः—उन गृहों के बाह्य भाग वृत्ताकार (गोल) है. और भीतर से चोखूण हैं. तथा अर्धभाग में यानि नीचे से कमल की कर्णिका के आकार में है. व्यन्तर और भुवनपति इन दोनों के भुवन भी ऐसेही हैं.

तहिं देवा वंतरिया ॥ वर तरुणी गीय वाइय
रवेणं ॥ निच्चं सुहिया पमुइया ॥ गयंपि कालं
नयाणांति ॥ ३२ ॥

* जिस पृथ्वी पर हम रहते हैं. रत्नप्रभा एकही पिंड नहीं, बीच में खाली जगह भी है जिसमें देवों के भुवन हैं.

भावार्थ—उन भुवनों में जो व्यतरिक देव रहते हैं वे प्रधान यानि अच्युती, सौभाग्यवती, सुहामणी, अति सुन्दर और कुसुमलता के समान हैं सुगन्ध जिनकी ऐसी देदीप्यमान तरुणी देवियों के साथ रहते हुए मनमो प्रियकारी ऐसे मधुर वचन से गीत गाते और सुनते हैं । तथा बत्तीस बद्ध नाटक की रचना कर मृगादिक नाना प्रकार के वाजिंत्र बजाते हैं और उन के श्रद्धादि द्वारा वे देव निरतर सुखी हैं । तथा इतने प्रमुत्तित यानि हर्षवान रहते हैं कि जाते हुए काल का भान भी नहीं होता

अन उन व्यतर देवों के नगर का प्रमण तथा निरय न नाम कहते हैं —

ते जवुद्दीव भारह ॥ विदेह सम गुरु जहन्न
मज्जिमग्गा ॥ वतर पुण श्रद्धविहा ॥ पिसाय
भूया तहा जरका ॥ ३३ ॥ रक्खस किनर किं
पुरिसा ॥ महोरगा श्रद्धमाय गधन्वा ॥ दाहिए
उत्तर भेया ॥ सोलस तेसि डमे डदा ॥ ३४ ॥

भावार्थ—व्यतर देवों के नगर जो बडे हैं वे तो जवुद्दीप के बगमर एर लाम्ब योजन के गोल आकार में हैं । और जा

छोटे नगर हैं वे भरत क्षेत्र के बराबर यानि ५२६ योजन छः* कला के हैं । और जो मध्यम भुवन हैं वे विदेह यानि महाविदेह प्रमाण-३३६८४ योजन ४ कला के हैं । उन नगरों में जो आठ प्रकार के व्यंतर देव रहते हैं उनके नाम यह हैं:-१ पिशाच, २ भूत, ३ यक्ष, ४ राज्ञम, ५ किन्नर, ६ किंपुरुष, ७ महोरग और ८ गंयवे ।

व्यंतर देवों की आठ निकाय है और प्रत्येक निकाय में एक दक्षिण श्रेणी के व एक उत्तर श्रेणी के यों दो दो इन्द्र है, सब मिलकर आठ जाति के व्यंतर के १६ इन्द्र हैं ।

कालेय महाकाले ॥ सुरूव पडिरूव पुन्न
भहेय ॥ तह चैव माणिभेइ ॥ भीमेय तहा महा
भीमे ॥ ३५ ॥ किन्नर किंपुरिसे सप्पुरिसा ॥ महा
पुरिस तहय अइकाए ॥ महाकाय गीयरई ॥
गीयजमे दुन्नि दुन्नि कमा ॥ ३६ ॥

भावार्थ:-पिशाच नामा पहिली दो व्यंतर, निकाय के दक्षिण दिशि के कालेन्द्र और उत्तरदिशि के महाकालेन्द्र है, इसी अनुक्रम से भूत निकाय के स्वरूपेन्द्र, प्रतिरूपेन्द्र, यक्ष

* एक योजन की १६ कला होती हैं.

निकाय के पूर्णभद्र तथा माणिभद्र राक्षसनिकाय के-भीमेन्द्र, महाभीमेन्द्र, किन्नरनिकाय क किन्नरेन्द्र, क्रिपुरुपेन्द्र क्रिपुरुप निकाय के सत्पुरुपेन्द्र, महापुरुप, महारोग निकाय के अतिनाय महाकाय, गरुड के गीत रति, गीत यज्ञ, यों आठ निकाय के दो दो इन्द्र अनुक्रम से समझ लेना

अत्र पिशाचादिक आठ निकाय क देवों की भयना म जा चिन्ह रहते हैं वे कहत हैं ।

चिध कलव सुलसे ॥ बड स्रष्टगे असाग च-
पयए ॥ नागे तुवरूअ जभए ॥ स्रष्टगे विवज्जिया
रूमखा ॥ ३७ ॥

भावार्थ -पिशाच के कलव वृक्षका चिन्ह, भूत के सुलस वृक्षका चिन्ह, राक्षस के खट्वा यानि महावृत्ति नाम का तापन विजेव के उपकरण का चिन्ह, किन्नर के अशाक वृक्षका चिन्ह, क्रिपुरुप के चपकवृक्ष का चिन्ह, महारोग क नागवृक्ष का चिन्ह गरुड के तुवरा के वृक्ष का चिन्ह, इनके एक स्रष्टाग क अला-
चा शेष सरके वृक्षक चिन्ह हैं व चिन्ह व्यतर देवों की चंगा में होते हैं ।

अप व्यतर देवों क शरीर का रंग रहत ह

जक्ख पिसाय महोरग ॥ गंधव्वा साम कि-
न्नरा नीला ॥ रक्खस किंपुरिसाविय ॥ धवला
भूया पुणो काला ॥ ३८ ॥

भावार्थः—एक जन्न, दूसरा पिशाच, तीसरा महोरग, चौथा
गंधर्व इन चारों का श्यामवर्ण (किंचित् कृष्णवर्ण) है । और
किन्नर अधिक श्याम वर्ण मगर किंचित् नीलवर्ण के होते हैं ।
और राक्षस तथा किंपुरूप उज्वल वर्ण के होते हैं । तथा भूत
निकाय के देव सर्वथा कृष्ण (काले) वर्ण के होते हैं ।

अब आठ प्रकार के व्यतर अर्थात् दूसरे व्यतर विशेष देव कहते हैं ।

आणपन्नी पणपन्नी ॥ इसिवाई भूइवाईए
चेव ॥ कंदीय महाकंदी ॥ कोहंडे चेव पयणए ॥ ३९ ॥
इय पढमें जोयण सए ॥ रयणाए अट्ट वंतरा
अवरे ॥ तेसु इह सोलसिंदा रुयग अहो दाहि-
णुत्तरओ ॥ ४० ॥

भावार्थः—एक आणपन्नी निकाय, दूसरा पणपन्नी निका-
य तीसरा ऋषिवादी निकाय, चौथा भूतवादी निकाय, पांचवां
कंदित निकाय, बट्टा महाकंदित निकाय, सातवां कोहंडिक नि-

काय, आठवा पतग निम्नय ये आठ निम्नय के व्यतर देव
 रत्नप्रभा पृथ्वी के सो योजन के उपरके मृत्तिका पिंडसे दश
 याजन उपर छोडिये और दशयोजन निचे छोडिये त्रिचमें ८०
 याजन की पोलार है उसमें रहते है । आगे जो आठ प्रकार के
 व्यतर कहे गये है उनसे ये भिन्न समझना । आठ रचक प्रदेश
 से दश योजन निचे के जो ८० योजन हैं उसमें रहेहुण दक्षिण
 और उत्तरदिशि के भेद से सोलह ईन्द्र हैं जिनके नाम अत्र
 रहते है ।

सनिहिए सामाणे ॥ ढाड़ विहाए इसीय
 इसिवाले ॥ ईसर महेसरे विय ॥ हवई सुवत्थे
 तिसालेय ॥ ४१ ॥ हासे हास रईविय ॥ मे एय
 भवे तहा महासेए ॥ पयगे पयगवईप्रिय ॥ सो-
 लम इदाए नामाड ॥ ४२ ॥

भावार्थ - एक, सनिहित इन्द्र, दूमरा सामान्य इन्द्र, तीसरा
 धाता इन्द्र, चौथा विधाता इन्द्र पाचवा रूपी इन्द्र, षष्ठा रूपी
 पालेन्द्र, सातवा ईश्वर इन्द्र, आठवा महेश्वर इन्द्र, नववा सुवत्थ
 इन्द्र, दशवा विशाल इन्द्र, ग्यारहवा हास्य इन्द्र, बारहवा हा-
 स्यगति इन्द्र, तेरहवा स्वत इन्द्र, चौदहवा महाम्वेत इन्द्र, पन्द्रहवा

पतंग इन्द्र, सोलहवां पतंगपति इन्द्र, ये १६ इन्द्र के नाम कहे
 ये सोलह इन्द्र वाण व्यंतर के कहे गये हैं । सब मिलकर ३२
 इन्द्र व्यंतर के हुये. तथा भुवनपति के २० इन्द्र, ज्योतिषी के
 दो इन्द्र चंद्रमा और सूर्य (यद्यपि चंद्रमा सूर्य असंख्य होने में
 ज्योतिषी के असंख्य इन्द्र होते हैं तथापि जाति की अपेक्षा से
 दो इन्द्र गिने जाते हैं) तथा वैमानिक के दश इन्द्र मिलकर
 चौंसठ इन्द्र हैं (जो तीर्थकरों के पाँच कल्याणक महोत्सव
 करने आते हैं).

अब व्यंतर तथा ज्योतिषी इन दोनों की समान ही वक्तव्य-
 वा होने से उनके सामानिक देवों तथा आत्मरक्षक देवों की
 संख्या कहते हैं.

सामाणियाण चउरो ॥ सहस्र सोलसय
 आयरक्खाणं ॥ पत्तेयं सव्वेसिं ॥ वंतर वइससि
 रवीणंच ॥ ४३ ॥

भावार्थः—व्यन्तर के ३२ इन्द्रों को तथा ज्योतिषी के
 चंद्रमा और सूर्य इन दो इन्द्रों को प्रत्येक को चार चार हजार
 सामानिक देव हैं और सोलह सोलह हजार आत्मरक्षक देव हैं.

अब समस्त देवों के कितने प्रकार हैं वह कहते हैं.

इदं समं तायतीसा ॥ परिमातिया रमख
 लोगपालाय ॥ अणिय पडन्ना अभिञ्जोगा ॥
 किञ्चिस दस भवण वेमाणी ॥ ४५ ॥

भावार्थ.—(१) इद्र, (२) सामानिक देव, (३) त्राय
 त्रिशक देव, (४) तीन परिपद देव, (५) अगच्छर देव,
 (६) चार लोफपाल, (७) सैनिक देव, (८) प्रकीर्ण
 प्रजा के देव, (९) अभियोगिक याने किञ्चर देव, (१०)
 किञ्चिपीर द्रव, यह दश प्रकार के देव भुवनपति, व्यतर तथा
 वैमानिक में हैं

अथ कटक (सैनिक) देवा के सात प्रकार कहते हैं

गधव्व नट्ट हय गय ॥ रहं भड अणियाणि
 मव्व डदाण ॥ वेमाणियाण वसहा ॥ महिमाय
 अहोनिवामीण ॥ ४५ ॥

भावार्थ —(१) गाय (मृदगधर) (२) नट्ट यानि
 नाटक करने वाले देव, (३) हय यानि घोड़े का सैनिक
 (४) गय यानि दायी सा कटक (५) रय सा कटक (६)
 पटल सा कटक यह छ प्रकार के कटक सर्व इन्द्रों के शक्ति
 हैं और वैमानिक के मातृका रूपका कटक होता है और

अश्वनिवासी देव (भुवनपति तथा व्यंतर) के मानवां मट्टिष
(भैंसा) का कटक होता है. (भैंसा वगैरह पशु नहीं किन्तु
देवों को ऐसा रूप लेना पड़ता है)

अथ त्रायत्रिंशकादिक देवां की संख्या प्रत्येक इद्र की कहते हैं.

तित्तीस तायतीसा ॥ परिसत्तित्रा लोगपाल
चत्तारि ॥ अणियाण सत्त. सत्तय. ॥ अणियाहिव
सव्व इंदाणं ॥ ४६ ॥

भावार्थः—तेतीस त्रायत्रिंशक देव हैं. त्रायत्रिंशक देव, देव
ताओं में गुरु समान गिने जाते हैं । इन्द्र के सलाहकार तथा
सर्व देवों में पूजनिक हैं । परिपदा तीन हैं, १ बाह्य २ अभ्यंतर
और ३ मध्यम । लोकपाल चार हैंः—१ सोम, २ यम, ३ वरुण
और वैश्रमण (कुबेर) तथा प्रत्येक इन्द्र सात प्रकार की सेना के
अधिपति होते हैं.

नवरं वंतर जोइस ॥ इंदाण न हुंति लोग-
पालाओ ॥ तायत्तीसभिहाणा ॥ तियसाविय ते-
सिं नहु हुंति ॥ ४७ ॥

भावार्थः—मगर इतना विशेष है कि व्यंतर के बत्तीस इंद्र
के तथा ज्योतिषी के दो इन्द्र के लोकपाल नहीं होते हैं तथा

त्रायत्रिंशत् नामक देव भी व्यतर तथा ज्योतिषी के इन्द्रों के नहीं होते हैं ।

अब ज्योतिषी देवों के विमान की वस्तुस्थिति करते हैं, ज्योतिषीदेव तिर्यक्लोक में है वह तिर्यक्लोक मेरुमध्य रुचकप्रदेश से नवसौ योजन उपर व नवसौ योजन नीचे मिलकर अठारहसौ योजन प्रमाण है उनमें से उचे के नवसौ योजन में से कितने योजन में ज्योतिषी के विमान हैं सो कहते हैं

समभूतलाओ अट्टहि । दसूण जोयणसएहि
आरम्भ ॥ उवरि दसूत्तर जोयण ॥ सयमि चि-
ट्टति जोइसिया ॥ ४८ ॥

भावार्थ —मेरुपर्वत के मध्य भाग में आठ रुचक प्रदेश हैं उसको समभूतल कहते हैं । वहा से आठसौ योजन में दस योजन कम यानि ७९० योजन उचे से ज्योतिषचक्र का आरम्भ होता है । और इसके उपर ११० योजन में ज्योतिषी देव रहते हैं ।

अब ज्योतिषी देव एतमो दश योजन में किस प्रकार है सो कहते हैं —

तत्थ रवी दस जोयण ॥ असीइ तदुवरि

ससीय रिक्खेसु ॥ अह भरणि साइ उवरिं ॥
वहि मूलो भितरे अभिई ॥ ४६ ॥

भावार्थः—ज्योतिष चक्र के प्रारम्भ से १० योजन ऊंचा सूर्य है, उसके ८० योजन उपर चन्द्रमा है, और उनके ४ योजन उपर नक्षत्र हैं, एक चंद्र और एक सूर्य के परिवार में २८ नक्षत्र होते हैं उनमें से भरणी नक्षत्र सब के नीचे चलता है, और स्वाति नक्षत्र सर्व नक्षत्रों से उपर चलता है, तथा मूल नक्षत्र सर्व नक्षत्रों से बाहिर के मंडल में (क्रांतिवृत्त में) चलता है, और सर्व नक्षत्र के बीच में अभिजित नक्षत्र चलता है,

तार रवि चन्द रिक्खा ॥ वुह सुक्का जीव
मंगल सणिया ॥ सग सय नउय दस असिइ ॥
चउ चउ कमसो तिया चउसु ॥ ५० ॥

भावार्थः—समभूतला पृथ्वी से ७६० योजन उपर तारा मंडल है, वहां से १० योजन ऊंचे सूर्य है, वहां से ८० योजन ऊंचे चंद्रमा है, चंद्रमा से चार योजन उपर नक्षत्र हैं, वहां से चार योजन ऊंचे बुध नाभा गृह है, वहां से तीन तीन योजन के अंतर में ऊंचे शेष चार गृह हैं अर्थात् बुध से तीन योजन ऊंचा शुक्र, शुक्र से तीन योजन उपर जीव बृहस्पति, बृहस्पति से

तीन योजन उचा मगल और मगल से तीन योजन उपर शनिनामा गृह है इस प्रकार समभूतल से सातसौ नव्वे योजन उपर से शरू होकर ११० योजन में ज्योतिष चक्र है सबसे उचा जो शनिश्चर है वह समभूतल से नवसौ योजन उचा चलता है यहां पर योजन प्रमाणागुल के (साधारण योजन से २५० गुणा) समझने चाहिये

अथ मनुष्य क्षेत्र में चर ज्योतिषी मेरुपर्वत से कितने योजन दूर चलते है और तिर्यक् लोह के अक्षीर म अलोक से कितने योजन भीतर ज्योतिषी के स्थिर विमान हैं सो कहत है ।

इकारम जोयण सय ॥ डगवीसि फकार सा
हिया कमसो ॥ मेरु अलोगावाहि ॥ जोडस चक्र
चरड ड्राड ॥ ५१ ॥

भावार्थ - मेरुपर्वत से ग्यारहसौ इक्कीस योजन से कुछ अधिक दूर ज्योतिष चक्र चलते है । और तिर्यक् लोह के अतस ग्याहसो ग्यारह योजन भीतर ज्योतिष चक्र स्थिर है । मनुष्य क्षेत्र (दार् द्वीप) में तो ज्योतिष चक्र चर है और दार् द्वीपके बाहिर असग्याता द्वीप समुद्रमें ज्योतिष चक्र स्थिर है ।

अद्भुत कविष्ठागारा ॥ फलिहमया रम्मजोइस वि-
माणा ॥ वंतर नयरोहितो ॥ संखिज्ज गुणा इमे
हुंति ॥ ५२ ॥

भावार्थः—चंद्रादिक ज्योतिषी के विमान * अर्ध कोठ फल
(कैत) के आकार के हैं । स्फटिक रत्नमय हैं । रमणिक यानि
देखने योग्य तथा मनको आलहाद्कारी हैं । पूर्वकथित व्यंतर
देवों के असंख्यात नगरों से भी संख्यात गुणे अधिक ये ज्यो-
तिषियों के विमान हैं.

ताइ विमाणाइं पुण ॥ सव्वाइं हुंति फालिहमयाइं
दग्ग फालीहमया पुण ॥ लवणे जे जोइस विमाणा ५३

* यहाँ कोई ऐसी शका करे कि ज्योतिषियों के विमान अर्ध
कविठ फल के आकार के हैं तो फिर उदय, अस्त और तिर्यक् प-
रिभ्रमण के समय अर्ध कोठ फलके आकार में क्यों नहीं दिखते
हैं ? प्रत्यक्ष में तो वृताकार ही दिखते हैं इसका क्या कारण ? इस
प्रश्नका उत्तर यह है कि :- ज्योतिषियों के विमान सर्वथा अर्ध कोठ
फल के आकार के नहीं हैं । किन्तु विमान की पीठ परिघ
अर्ध कोठफल के आकार में है । उसके उपर चन्द्रादिक ज्योतिषियों
के प्रासाद हैं वे प्रासाद वर्तुलादिक कोई भी संस्थान में रहे हुए व-
र्तुलाकार दिखते हैं ॥ वक्रआकार भी दूरसे वृताकार प्रतिभासते हैं.

भावार्थ—ज्योतिषियों के विमान सर्व स्फाटिक रत्न के हैं मगर लवण समुद्र में भी ज्योतिषी के विमान हैं वे उदक स्फाटिक रत्नके हैं क्योंकि लवण समुद्रकी शिखा दश हजार योजन चौड़ी और सोलह हजार योजन उची है । और ज्योतिषी के विमान तो नवसौ योजन तक उचे हैं । वे सब विमान लवण समुद्र की शिखा के भीतर चलते हैं परन्तु उदक स्फाटिक रत्न के प्रभाव से पानी फटकर अलग ही जाता है अतः उन विमानों को पानी के भीतर चलने में बाधा नहीं होती है । जिस स्फाटिक के सयोग से पानी फट जावे उसको उदक स्फाटिक कहते है

जोयणि गसट्टि भागा ॥ छप्पन्नऽडयालगाउदु
हगद्ध॥चदाड विमाणायाम॥वित्थडा अद्ध मुच्चत्त५४

भावार्थ—एक योजन के ६१ भाग करें उनमें से ५६ भाग जितना लंबा तो चन्द्रमा का विमान है और ४८ भाग जितना मूर्य का विमान है । गृहोके विमान दो २ गाउ (कोस) के हैं । नक्षत्रों के विमान एक २ गाउके हैं और ताराके विमान अर्द्ध २ गाउके हैं कोई कोई छोटे भी हैं । इस प्रकार पाच जातके ज्योतिषी देवों के विमान की लम्बाई और चौड़ाई समझ लेना और उचाई उसमे आग्री होती है । ये उत्कृष्ट आयु वाले तारों के विमान का प्रमाण समझना । मगर जनन्यायु वाले तारों के विमान का

प्रमाण इस प्रकार है—लम्बाई और चौड़ाई पांचसो धनुष्य और उंचाई ढाईसो धनुष्य की ।

अब मनुष्य लोक का प्रमाण व मनुष्य क्षेत्र के बहार के स्थिर चन्द्रादि पांचों ज्योतिषी के विमान का स्वरूप कहते हैं.

पणयाल लक्ष्म जोयण ॥ नरस्वित्तं तत्थिमे
सया भमिरा ॥ नर स्वित्ताउ वहिं पुण ॥ अ-
द्धपमाणा ढिया निच्चं ॥ ५५ ॥

भावार्थ:—४५ लाख योजन लम्बा चौड़ा मनुष्य क्षेत्र है. उसमें ज्योतिषी के जो विमान हैं वे सदाकाल भ्रमणशील हैं यानि अनादिकाल से घूमते रहे हैं और अनन्त काल पर्यन्त घूमते ही रहेंगे. मनुष्य क्षेत्र से बाहिर जो पांच प्रकार के ज्योतिषी के विमान हैं उनका प्रमाण पूर्व कथित चर विमानों के प्रमाण से * आधा है. और वे सब के सब विमान नित्य स्थिर ही रहते हैं.

अब मनुष्य क्षेत्र में भ्रमण करने वाले ज्योतिषी देवों की गति तथा उनके विमानवाहक देवों की संख्या कहते हैं.

* स्थिर चंद्र $\frac{26}{87}$ योजन स्थिर सूर्य $\frac{24}{87}$ योजन, स्थिर ग्रह १ गाड, स्थिर नक्षत्र अर्ध गाड और स्थिर तारा पाव गाड के लम्बे चोड़े हैं । और उंचाई में अर्द्धप्रमाण जानना.

मसि रवि गह नमस्तता ॥ 'तारात्रो' हुति
 जहुत्तर सिग्धा ॥ विवरीयाड महद्दिठ्य ॥ विमाण
 वहगा कमेणिसि ॥५६॥ सोलस सोलस अड चउ
 दो सुर सहस्सा पुरोय दाहिणत्रो ॥ पञ्चिम
 उत्तर मीहा ॥ हत्थी वसहा हया कमसो ॥ ५७ ॥

भाषाये - चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र और तारा इसी अनुक्रम
 से शीघ्रतर गति सम्भियं चन्द्रमा की चलने की गति सबसे
 मन्द है उससे सूर्य की गति शीघ्रतर है उससे ग्रह की गति
 शीघ्र है उससे नक्षत्र की गति शीघ्रतर और नक्षत्र से तारा
 की गति शीघ्रतर है उनमें भी बुध आदि ग्रहों की गति में भी
 न्यूनाधिक्य है जैसे कि बुध की गति मंग्र ग्रहों में मन्द है उसमें
 मंगल उपर के ग्रहों की गति शीघ्रतर है यथा बुध से शुक्र
 की गति शीघ्र शुक्र से मंगल की शीघ्र, मंगल से बृहस्पति
 की और बृहस्पति से शनिवार की गति शीघ्र है और गति म
 विपरित परद्विष्ट पणा सम्भूना गतिवै जैसा कि मंगल भन्व
 गतिवै तारा है, तारा से नक्षत्र परद्विष्ट, नक्षत्र से ग्रह परद्विष्ट,
 ग्रह से सूर्य परद्विष्ट, और सूर्य से चन्द्रमा परद्विष्ट है.

प्रायिक (बहुलता की अपेक्षा कहा हुआ) है. अतः प्रायिक शब्द निश्चयवाचक नहीं है. जिससे ग्रहों के विमान का जो प्रमाण आगे कहा गया है उससे अधिक भी होना संभवित है. और किन्हीं आचार्यों का यह अभिप्राय है कि राहुका विमान छोटा होने पर भी बहुत काला है जिससे आच्छादन कर सकता है. काली चीज छोटी होवे तो भी उज्वल बड़ी चीज को ढांक सकता है. जिस प्रकार मसी के एक ही बुंद से स्फाटिक का टुकड़ा श्याम दिखता है उसी प्रकार राहु के यांग से चन्द्रमा काला दिखता है ।

अब तारे के विमानों का व्याघात तथा निर्व्याघात अंतर कहते हैं.

तारस्सय तारस्सय ॥ जंबूद्वीवंभि अंतरं गुरुयं ॥

वारस जोयण सहस्सा ॥ दुन्निसया चैव धायाला ११

भावार्थः—एक तारे के विमान से दूसरे तारे का विमान जंबूद्वीप में ज्यादा से ज्यादा १२२४२ योजन दूर होता है. यह अंतर मेरुपर्वत के व्याघात से होता है जैसे कि मेरुपर्वत सम-भूतला के पास दस हजार योजन का चौड़ा है पुनः मेरु से चारों ओर ११२१ योजन दूरसे तारा मंडल शुरु होता है । अतः १०००० योजन मेरुपर्वत के तथा दानों और के ११२१+

११२१=२२४२ योजन मिलकर कुल १२२४२ योजन का उत्कृष्ट अंतर तारे के बीच में है

अथ व्याघात तथा निर्व्याघात से धन्य तथा उकृष्ट अंतर कहते हैं.

निसढोय नीलवतो ॥ चत्तारिसय उरुच पच सय
कूडा ॥ अद्ध उवरि रिक्खा ॥ चरति उभय दृ
बाहाए ॥ ६२ ॥ छावडा दुन्निसया ॥ जहन्नमेय तु
होइ वाधाए ॥ निव्वाधाए गुरू लहु ॥ दोगाउय
धणुसया पंच ॥ ६३ ॥

भावार्थ - निपत्र तथा नीलवत ये दो पर्वत चारसो योजन ऊंचे हैं। और इन दोनों पर्वतों के ऊपर पाचसो योजन ऊंचे तथा उपर में ढाईसो योजन चौड़े, मध्य में पाँचा चारसो योजन चौड़े व नीचे पाचसो योजन चौड़े ऐसे नव नव कूट (शिखर) हैं। यों सब मिलकर नवसो योजन की उचाई हुई उक्त शिखर के दोनों तरफ आठ आठ योजन की दूरी पर नक्षत्र के विमान विचरते हैं अतः २५० योजन की शिखर की चौड़ाई तथा दोनों तरफ के आठ २ योजन की अवाधा मिलकर दोसो छामठ योजन का जगन्म अंतर पर्वतादिक के

व्याघात से होता है, और व्याघात रहित उत्कृष्ट अंतर दो गा-
उका तथा जघन्य अन्तर पांचसो अनुष्य का है, इम प्रकार
श्री मूरपन्नति तथा जीवाभिगम आदि सूत्रों में कहा है, परन्तु
बड़ी संघयणी तथा जंबुद्वीपपन्नति में यह व्याघात निर्व्याघात
का उल्लेख नहीं है ।

अब मनुष्य क्षेत्र की बाहिर घंटाकार से स्थिर रहे हुए चंद्र
तथा सूत्र का अन्तर बतलाते हैं:-

माणुस नगाउ बाहिं ॥ चंदा सूरसस सूर चंदसस ॥
जोयण सहसस पन्नास ॥ णुणगा अंतरं दिट्ठं ॥६४॥

भावार्थ:-मनुष्य क्षेत्र की मर्यादा कारक जो मानुष्योत्तर
नामक पर्वत है उससे बाहिर की और जो चन्द्रमा व सूर्य है
उनमें चन्द्रमा से सूर्य तक और सूर्य चन्द्रमा तक पचास हजार
योजन का पूरा अंतर है, ऐसा श्री तीर्थकर ने देखा है.

अब चन्द्रादिक ज्योतिषों के विमान का प्रमाण कहते हैं ।

पूर्वकी गाथामें सूर्यसे ५० हजार योजन दूर चंद्रमा व चं-
द्रमासे ५० हजार योजन दूर सूर्य है ऐसा मालूम हुआ अब
एक सूर्य से दूसरे सूर्य तक व एक चंद्रसे दूसरे चंद्रतक कितना
अंतर है ? सो कहते हैं,

ममि ससि रवि रनिसाहिय ॥ जोयण लम्बेण
 अतर होइ ॥ रवि अतरिया ससिणो ॥ समि
 अतरिया रवि दिता ॥ ६५ ॥

भारार्थ—चंद्र चंद्रके बीचमें और सूर्य सूर्यके बीचमें एक लाख
 योजन में कुछ अंतर अंतर है क्योंकि दो सूर्यक अंतरमें चन्द्रमा
 और दो चन्द्रमा र अंतर में सूर्य होने से दोनों सूर्यके बीच
 १ लाख योजन पर $\frac{1}{11}$ योजन का अंतर है और दोनों चन्द्रमा
 के बीच १ लाख योजन पर $\frac{1}{11}$ योजन का अंतर है ।

बहियाउ माणुसुत्तर ॥ चदा सूरुग अवष्टि उज्जो
 या ॥ चदा अर्भीय जुत्ता ॥ सूरुा पुण हुत्ति
 पुस्मेहि ॥ ६६ ॥

भारार्थ—माणुष्यान्तर पर्वत के यादों जो चन्द्रमा और सूर्य
 है र अराम्भत यानि निष्पत्त है । और मन्त्रान्त षडमा उद्योत
 वरत है । सूर्य अरिष्ट वरता तम है और चन्द्रमा अरिष्ट नी
 वरता नही वरता है । यहाँ पर चन्द्रमा मंदिर अभित्तिव नषय
 म युक्त और सूर्य मन्त्र पुण्य नषय होत है

उद्धार नागर दुगे ॥ नष्टे समगृहि तुल्ल दीरु-

दही ॥ दुगुणा दुगुण पवित्थर ॥ वलयागारा
पढम वज्जं ॥ ६७ ॥

भावार्थः—ढाई उद्धार सागरापम के जितने समय होवे उतने द्वीपसमुद्र हैं. प्रथम जंबूद्वीप से लेकर अखीरी स्वयंभूरमण समुद्र तक वे एक एकसे दुगुने होते चले आये हैं. यानि पहिले से दूसरा दुगुना, दूसरे से तीसरा दुगुना इसभांति द्वीपसं समुद्रका विस्तार व समुद्र से द्वीपका विस्तार दुगुना क्रमशः होता चला गया है। उन असंख्य द्वीप समुद्रमें मध्यका एक जंबूद्वीप थाली के आकार का है शेष सर्व द्वीप समुद्र वलयाकार अर्थात् चूड़ी के आकार के हैं।

पढमो जोयण लक्खं ॥ वद्धोतं वेढिउ ठिया
सेसा ॥ पढमो जंबूहीवो ॥ सयंभुरमणोदही
चरमो ॥ ६८ ॥

भावार्थः—सबसे पहिला यह जम्बूद्वीप एक लाख योजन का गोल थाली के आकार का है। शेष सर्व द्वीप समुद्र एक दूसरे को लपेट के रहा है। सर्व में पहिला जम्बूद्वीप है और सबसे अखीर का स्वयंभुरमण नामक समुद्र है.

अब कुछ द्वीप और समुद्र के नाम कहते हैं।

जंबुघातड पुक्खर ॥ वारुणिवर खीर घय खोय
 नदीसरा ॥ अरुण रुणवाय कुंडल ॥ सख रुयग
 भुयग कुस कुचा ॥ ६६ ॥

भावार्थ -प्रथम जंबुद्वीप, दूसरा घातकी खड द्वीप तीसरा
 पुष्कर द्वीप, चौथा वारुणीवर द्वीप, पाचवा खीरवर द्वीप, छठा
 घृतवर द्वीप, सातवा इक्षुवर द्वीप, आठवा नदीश्वर द्वीप, नवमा
 अरुण द्वीप (रुणवाय शब्द का दूसरा अर्थ अरुणोपपात ऐसा
 होता है किन्तु इस शब्द से यही अभिप्राय समझना चाहिये
 कि इसके आगे जो जो द्वीप हैं उनमें एक एक नाम से तीन २
 द्वीप का ज्ञान कर और बराबरास के प्रयोग से होवेगा)
 दशवा अरुणवर द्वीप, ग्याग्दवा अरुणरारासभास द्वीप, पाग्दवा
 कुडलद्वीप, तेग्दवा कुडलवर द्वीप, चौदहवा कुडलबरासभामद्वीप,
 पन्द्रहवा मग्दवा द्वीप, सोलहवा मग्दवा द्वीप, सतरहवा मग्दवा-
 सभास द्वीप, अठाग्दवा रुचक द्वीप, उन्नीसवा रुचकवर द्वीप,
 बीसवा रुचकबरासभास, इर्षीसवा भुजग, बाईसवा भुजगवर,
 तेइसवा भुजगरारासभास, चौबीसवा कुस, पन्नीसवा कुमवर,
 छत्तीसवा कुमवरारासभास, सत्ताबीसवा कौंच, अट्ठाबीसवा
 कौंचवर, गुनतीसवा कौंचबरासभास द्वीप हैं

यह समस्त द्वीप एक एक समुद्र से वेष्टित हैं, उन समुद्रों के नाम कहते हैं:—

पठमे लवणो जलहि ॥ वीए कालोय पुक्ख-
राईसु ॥ दीवेषु हुंति जलही ॥ दीव समाणेहिं
नामेहिं ॥ ७० ॥

भावार्थ:—पहले द्वीप के चारों ओर लवण नामक समुद्र है, दूसरे द्वीप से कालोदधि नामा समुद्र है, वहां से आगे पुक्ख-वरादिक समुद्र के नाम द्वीप के नाम समान होते हैं, जैसा कि वारुणीवर द्वीप के बाद वारुणीवर समुद्र इस भांति सर्व द्वीप समान नाम के समुद्रों से वेष्टित हैं यानि द्वीप तथा उसका समुद्र दोनों एकही नामके हैं. और उनके जैसे २ नाम हैं वैसे ही उनके गुण भी हैं. यथा जम्बूद्वीप होने से इस द्वीप का जम्बूद्वीप नाम है, लवण के सदृश खारा पानी होने से लवण समुद्र नाम है, धातकी (धावड़ी) वृक्षके कारण धातकी खंडका नाम है. इस प्रकार दूसरे भी द्वीप समुद्र के अर्थ सहित नाम जानना। यहां द्वीप समुद्र के अधिपति जो व्यन्तर देव हैं उनकी आयु एक फलयोपम की होती है.

अब दूसरे द्वीप समुद्र के कैसे २ नाम हैं सो थोड़े में कहते हैं:—

आभरण वत्थ गंधे ॥ उप्पल तिलण्य पडम

निहि रयणे ॥ वासहर दह नईओ ॥ विजया
 वम्हार कपिदा ॥ ७१ ॥ कुरु मद्र आवामा ॥
 कूडा नन्सत्त चद सूराय ॥ अत्रेवि एव माई ॥
 पसत्थ वत्थुण जे नामा ॥ ७२ ॥ तन्नामा दीवु-
 दही ॥ निरडो यायार हुति अरुणाई ॥ जवू
 लवणा ईया ॥ पत्तेय ते अससिज्जा ॥ ७३ ॥
 ताएतिम सूरवरा ॥ गभास जलही परतु डक्किका ॥
 देवे नागे जक्खे ॥ भूए सयभुरमणेय ॥ ७४ ॥

भावार्थ - दार प्रमुख आभूषण के जितने नाम हैं उन नामों
 के द्वीप समुद्र ह रत्नों के जितने नाम हैं उन नामा के द्वीप समुद्र
 हैं ऋट प्रमुख के नाम के कुमुद चद्रिकागी कमल प्रमुख के
 नाम के, तिलक के नाम मोहत तिलक, कलशतिलकादि नाम
 के, अर्थात् तिलकान्दि वृत्त प्रमुख के नाम के पद्म शतपत्र
 पुडगिनादिक मूर्ध विहारी कमल के नाम के, महापद्मादिक
 नयनित्रि क नाम के कर्केतनादिक रत्न के नाम क अथवा चक्र
 रत्नी वारुदेव के रत्न के नाम के, धर्मर गानि हिमवतादिक
 पर्वत के नाम के, द्रह के नाम के, गंगा प्रमुख नदियों के नाम
 के, मन्थादिक विजय क नाम के, माल्यवतादिक वक्षस्कार

(वक्रवारा पर्वत) के नाम के, सौत्रमादिक देवलोक के नामके शक्रेन्द्रादि इन्द्रों के नाम के, देवकुरु उत्तरकुरु के नाम के, मेरु के नाम के, इन्द्रादिक के आवास के नाम के कूट पर्वत के नाम के, कृतिकादिक नक्षत्र के नाम के, चन्द्रमा सूर्य के जो नाम हैं उन नामों के इत्यादि प्रशस्त वस्तुओं के जो नाम इस जगत् में हैं उन नामों के द्वीप समुद्र हैं. और पूर्व कथित अरुण आदि त्रिप्रत्ययावतार हैं अर्थात् अरुण से लेकर त्रौच पर्यंत तीन २ नाम से त्रिप्रत्ययावतार हैं उसी प्रकार दूसरे आभरणादिक नाम के द्वीप समुद्र में भी सनञ्जलेना चाहिये. जैसे कि:- द्वारद्वीप, द्वार समुद्र, द्वारवर द्वीप, द्वारवर समुद्र, द्वारवरावभास द्वीप, द्वारवरावभास समुद्र इस प्रकार नाम कहना. इस भांति त्रिप्रत्ययावतार वहां तक करना चाहिये कि जहां तक देवद्वीप में पहिला सूर्यवरावभास द्वीप, सूर्यवरावभास समुद्र और जंबूद्वीप नामक असंख्याता द्वीप व लवण समुद्र नामक असंख्याते समुद्र हैं. उनमें अंतिम सूर्यवरावभास समुद्र है वहां तक त्रिप्रत्ययावतार करना चाहिये. इसके बाद फिर सर्व तिर्छेलोक के अंत में देवादिक पांच द्वीप और उन्हीं नाम के पांच समुद्र हैं वे एक एक ही नाम के हैं, अतः उनका त्रिप्रत्ययावतार नहीं होता है. और उस नाम के द्वीप समुद्र असंख्यात भी नहीं हैं. किंतु यह पांच नाम द्वीप समुद्र के एक एकही हैं अर्थात् उन नाम

के और कोई द्वीप समुद्र नहीं है उन पाँचों का नाम कहे हैं
 १ देवद्वीप व देव समुद्र, २ नागद्वीप व नाग समुद्र, ३ जक्षद्वीप
 व जक्षसमुद्र, ४ भूतद्वीप व भूतसमुद्र, ५ स्वयम्भूरमण द्वीप व स्व-
 यम्भूरमण समुद्र यह पाँचों द्वीप के नाम कहे जिस प्रकार
 जम्बूद्वीप में जम्बूवृक्ष हैं, सर्व रत्नमय जगती का आठ योजन
 उचा कोट है, उसके विजय, विजयत, जयत और अपराजित
 नामक चार दरवाजे व दरवाजों के देव हैं उसही प्रकार दूसरे
 जो जम्बू नाम के असंख्याते द्वीप हैं और लवण नाम के
 असंख्याते समुद्र हैं वहा सर्वत्र यही स्थिति समझना उस
 जम्बूद्वीप में इस जम्बूद्वीप के अणाढीया देव की राजधानी है
 इसही प्रकार अन्य द्वीप समुद्र आश्रयी भी सपन्न लेना

अत्र ममस्त समुद्रों के प्राणी और मत्स्यों का विशय स्वरूप कहते हैं

वारुणिवर खीरवरो ॥ घयवर लवणोय हुति भि-
 न्नरसा ॥ कालोय पुक्खरो दहि ॥ सयभुरमणोय
 उदगरसा ॥ ७५ ॥ इन्द्रुरस सेम जलही ॥ ल-
 वणे कालोय चरिम बहुमच्छा ॥ पण सग दस
 जोयण सय ॥ तण कमा थोव सेसेसु ॥ ७६ ॥

भावार्थ - वारुणीवर समुद्रका जल मदिरा ममान, खीरस-

समुद्र का जल तीन भाग गौदुध व चौथा भाग मिसरी इसभांति मिसरी मिश्रित दूध समान, घृतवर समुद्रका जल गायके घृतसे भी अधिक सुस्वादिष्ट और चौथा लवण समुद्र का जल लणके सदृश । इस भांति यह चारों समुद्र के जल भिन्न भिन्न स्वाद के होते हैं यानि जैसा नाम है वैसाही पाणी का स्वाद भी है.

एक कालोदधि, दूसरा पुष्करवर, तीसरा स्वयंभुरमण इन तीन समुद्रका जल स्वाभाविक उदकरस (वर्षाद के जल) समान स्वादिष्ट है शेष नंदीश्वर आदि समुद्रसे भूत समुद्र पर्यंत सर्व समुद्रों के जल ईख, गन्ना के रस समान स्वादिष्ट होते हैं.

लवण, कालोदधि और अखीरी स्वयंभुरमण इन तीन समुद्रों में अनेक प्रकार के मच्छ कच्छपादिक हैं । उन मच्छों की उत्कृष्ट अवगाहना (देहमान) अनुक्रम से पांचसो योजन, सातसो योजन व एकहजार योजन की है यानि लवणमें उत्कृष्ट ५०० योजन के शरीर वाले मच्छ हैं, कालोदधि में उत्कृष्ट ७०० योजन के देहवाले मच्छ हैं और स्वयंभुरमण में एकहजार योजन के शरीर वाले मच्छ हैं । (यह योजन उत्सेद्धांगुल के मानसे समझना) शेष जो समुद्र हैं उनमें थोड़े व छोटे मच्छ होते हैं । लवण समुद्र में जलचर जीवों की जाति सातकुल कोडी हैं, कालोदधि में नव कुल कोडी जाति और स्वयंभूरमण १२॥

कुल कोड़ी जाति हैं । इसका विशेष विवेचन श्री जीवाभिगम
उपाग में है । इति द्वीप समुद्रका अत्रिकार सम्पूर्ण ।

अथ प्रति द्वीपमें व प्रति समुद्र में चद्रमा सूर्य की सख्या कहते हैं

दो ससि दो रवि पढमे ॥ दुगुणा लवणमि
थायर्ड सडे ॥ वारस ससि वारस रवि ॥ तप्पभिइ
निदिष्ट ससिरविणो ॥ ७७ ॥ तिगुणा पुविह्ल
जुया ॥ अणंतरा एतरमिखित्तमि ॥ कालोए वा-
याला ॥ विसत्तरी पुस्वरद्धमि ॥ ७८ ॥

भावार्थ.—प्रथम जम्बूद्वीप में दो चद्रमा व दो सूर्य हैं, लवण
समुद्र में इससे दुगुन यानि चार चद्रमा व चार सूर्य हैं, धातकी
खडमें बारह चद्रमा बारह सूर्य हैं अथ इस धातकी खड प्रमुख में
चद्र सूर्य की जो सख्या है उसे तिगुणा करना और पूर्व के सूर्य
चद्रकी सख्या उसमें मिलाने से उत्तरोत्तर द्वीप समुद्रों के चद्र
सूर्यकी सख्या शिथिल हो जायगी जैसे कि—धातकी खडमें
बारह चद्रमा बारह सूर्य हैं अथ उन बारह को तिगुणा करने
से ३६ हुआ और ३६ में जम्बूद्वीप के २ तथा लवण के ४
६ चद्र सूर्य बढ़ाये तो कुल मिलाकर ४२ चद्रमा और ४२
सूर्य कालोन्धि समुद्र में हैं । इसी प्रकार आगे के द्वीप समुद्रों

में भी चंद्र सूर्य की संख्या निकाल सकते हैं जैसे कि पूर्वोक्त ४२ को त्रिगुणा करने से १२६ हुवे फिर उसमें धातकी खंडके १२ लवणसमुद्रके ४ और जम्बूद्वीप के २ मिलकर कुल १८ मिलाये सब मिलकर १४४ हुए. इस भांति १४४ चंद्रमा व १४४ सूर्य पुष्करवर द्वीपमें हैं परन्तु पुष्कर वर द्वीपका अर्धभाग मनुष्य क्षेत्रमें है इसलिये ७२ चंद्रमा व ७२ सूर्य यहां मनुष्य क्षेत्र की गिनती में लेने चाहिये और इसी कारण उपर लिखित पाठमें “ विसंत्तरी पुरकरद्धमि ” अर्थात् पुष्करार्द्ध में ७२ ऐसा कहा है। मनुष्य क्षेत्रसे बाहिर जो अर्द्धपुष्कर है वहां के चंद्र सूर्य स्थिर हैं और समश्रेणी में भी नहीं हैं इसवास्ते उन्हें गिनती में नहीं लिये हैं।

अब मनुष्य लोक में चन्द्रमा सूर्य की पंक्ति संख्या कहते हैं:—

दो सासि दो रवि पंती, एगंतरिया छसठि संखाया ।
मेरु पयाहिणंता, माणुस खित्ते परिअडंति ॥ ७६ ॥

भावार्थ:—दो चन्द्रमा व दो सूर्य की श्रेणी एक एक के अन्तर में है. सूर्य की पंक्ति के अंतर में चन्द्रमा की व चन्द्रमा की पंक्ति के अन्तर में सूर्य की इस भांति कुल चार पंक्ति हैं. एक २ चन्द्र पंक्ति में ६६ चन्द्रमा हैं और एक २ सूर्य पंक्ति में ६६ सूर्य हैं यह चारों पंक्ति जम्बूद्वीप के मेरु पर्वत की प्रदक्षिणा

देंते हुए मनुष्य क्षेत्र में परिभ्रमण करते हैं यानि जम्बूद्वीप के मेरु से एक सूर्य दक्षिण दिशा में विचरे जब दूसरा उत्तर दिशा में विचरे इसी प्रकार लवण समुद्र में एक २ दिशा में दो २ सूर्य विचरे धातकी खण्ड में ६, कालोदधि में २१ और पुष्कराद्ध में ३६ यों सब मिलकर ६६ दक्षिणदिशि में व ६६ उत्तरदिशि में विचरते हैं ये दोनों समश्रेणी सूर्य की मिलने से १३२ सूर्य और ६६+६६ चन्द्रमा की दो पक्ति मिलने से १३२ चन्द्र मनुष्य लोक में भ्रमण करते हैं ।

अब ग्रह की पक्ति मनुष्य क्षेत्र में कहते हैं:-

एव गहाइणोविहु ॥ नवरं ध्रुव पासवत्तिणो तारा ॥
तच्चिय पयाहिणता ॥ तत्थे वसया परिभमत्ति ॥ ८० ॥

भावार्थ-पूर्वोक्त सूर्य चन्द्र की पक्ति की भांति ग्रह और नक्षत्र की पक्ति भी जानना सो इस प्रकार है कि एक २ चन्द्रमा के पीछे अठ्ठासी ग्रह और २८ नक्षत्र की एक पक्ति है ऐसी छासठर की दो पक्ति मिलकर १३२ पक्ति के साथ अठ्ठासी २ ग्रह और २८, २८, नक्षत्रों की जानना वे सब मेरु की चारों ओर परिभ्रमण करते हैं मगर इतना विशेष कि श्री ठाणाग मूत्र में जम्बूद्वीप के चारों दिशि में चार ध्रुव तारे बतलाये हैं इन ध्रुव तारों के पार्श्ववर्ति जो तारे हैं यानि ध्रुवतारे के निकट

जो दूसरे जो सप्तऋषि आदिक तारे हैं वे ध्रुव तारे को ही प्रदक्षिणा देने फिरते हैं वहां ही वे परिभ्रमण करते हैं ।

अथ जम्बूद्वीप में चन्द्र सूर्य के मंडल की वक्तव्यता करते हैं ।

पन्नारसु चूलसीइसयं ॥ इहसमि रविमंडलाइं
तक्खित्तं ॥ जोयण पण सय दसहिय ॥ भागा
अडयाल इगसठा ॥ ८१ ॥

भावार्थः—मंडल याने एक सूर्य दक्षिण दिशि से चलकर उत्तरदिशि में आवे और दूसरा उत्तरदिशि से चलकर दक्षिण दिशि में आवे । एक अहोरात्रि में अर्द्ध मंडल क्षेत्र दक्षिण दिशिका सूर्य और अर्द्ध मंडल क्षेत्र उत्तरदिशि का सूर्य उल्लंघन करता है, दोनों अर्थ मिलकर मंडलाकार होता है इसलिये उसे मंडल कहते हैं, मंडल का क्षेत्र $५१०\frac{४८}{६९}$ योजन है.

चन्द्रमा के १५ मंडल हैं और १८४ मंडल सूर्य के हैं । यह चंद्र सूर्य के मंडल का क्षेत्र जम्बूद्वीप में कितना है सो कहते हैंः— ५१० योजन पर एक योजन का एक सठ्ठीया ४८ भाग अधिक इतने क्षेत्र में सर्व मंडल हैं ।

अथ उसका गिनती से परिमाण करते हैंः=

तिसिङ्गमष्टा ॥ इग इग मष्टस्स सत्त भडयस्स ॥
 पणतीस च दु जोयण, ससि रविणो मडल त-
 रय ॥ ८२ ॥

भावार्थ — ३५ योजन पर एक सठिया ४८ भाग तथा एक सठिया एक भाग का पुन सात भाग करें उनमें से चार भाग अधिक इतना अन्तर चन्द्रमा के मडलों के बीच में है और दो योजन का अन्तर सूर्य के मडलों के बीच में है

गिनती उसकी इस प्रकार है—सूर्य के १८४ मडल के १८३ आतरे हैं और एक २ अतर का परिमाण दो २ या जन है उसको १८३ गुणा करें जब ३६६ योजन आतारों का हुआ फिर सूर्य के एक २ मडल की चौड़ाई $\frac{१}{४}$ योजन की है उसको १८४ गुणा करने से १८४ योजन पर $\frac{१}{४}$ योजन हुए उन्हें पूर्वोक्त ३६६ योजन में मिलायें तब सब मिलकर ५१० योजन पर $\frac{१}{४}$ योजन हुये इतना क्षेत्र जम्बूद्वीप के सूर्य में विचरने का है ।

अब चन्द्रमा के १५ मण्डल हैं प्रत्येक मण्डल की चौड़ाई योजन का एक सठिया ५६ भाग की है उसे १५ गुणा करने से १३ योजन पर एक सठिया ४७ भाग अधिक होते हैं फिर

१५ मंडल के जो १४ आंतरे हैं वह प्रत्येक अंतर ३५ योजन और एक योजन का एक सठीया ३० भाग तथा एक सठीया एक भाग के सात भाग करें ऐसे ४ भाग का है (यानि दो चन्द्र मण्डल के बीच इतना अन्तर है) इसलिये उसको १४ गुणा किया जब ४६७ योजन पर एक सठीया एक भाग होता है उसमें उपरोक्त पंद्रह मंडलों के चौड़ाई के $१३\frac{२७}{२७}$ योजन मिलायें जब सब मिलकर $५१०\frac{२७}{२७}$ योजन हुए, इतना क्षेत्र जम्बूद्वीप के चन्द्रमा को विधरने का है.

अथ इन चन्द्र सूर्य के कितने मण्डल जम्बूद्वीप में तथा कितने लवण समुद्र में हैं सो कहते हैं:—

मंडल दसगं लवणे ॥ पणगं निसढंमि होइ
 चंदस्स ॥ मंडल अंतर माणं ॥ जाण पमाणं पुरा
 कहियं ॥ ८३ ॥ पणसठी निसढंमिय ॥ दुन्निय
 वाहा दुजोयणं तरिया ॥ ईगुणवीसंतु सयं ॥
 सूरस्सय मंडला लवणे ॥ ८४ ॥

भावार्थ:—चन्द्रमा के दश मंडल लवण समुद्र में हैं और पांच मण्डल जम्बूद्वीप में निपथ पर्वत पर हैं उसके अन्तर का

प्रमाण उपर कह आये है उस प्रकार जानना सूर्य के ६५ मण्डल निपथ पर्वत पर है आर उनमें से द्वा मण्डल निपथ पर्वत के ग्राहिर दृग्विर्ष क्षेत्र की जिद्धा के अग्रभाग में है इस भाति जम्बूद्वीप के भीतर सूर्य के ६५ मण्डल तथा लवण समुद्र में सूर्य के ११६ मण्डल है सब मिलकर १८४ मण्डल हुय मण्डल मण्डल के बीच में दो दो योजन का अन्तर है

अब जम्बूद्वीप में चन्द्रमा सूर्य के चार क्षेत्र कितने योजन है तथा लवण समुद्र में कितने योजन है सो कहत हैं—

ससि रविणो लरणमिञ्च ॥ जोयण सय तिन्नि
तीम श्रीहञ्चाड ॥ असिय तु जोयण सयं ॥ जंबु-
द्वीवमि पविसति ॥ ८५ ॥

भावार्थ - लवण समुद्र में चन्द्रमा सूर्य का चार (विचरने का) क्षेत्र ३३० योजन का है और जम्बूद्वीप में १८० योजन पर एक सठीया अडतानीस भाग अधिक का चार क्षेत्र है सब मिलकर ५१० योजन पर एक सठीया ४८ भाग अधिक इनना चन्द्र सूर्य का चार क्षेत्र है चन्द्र सूर्य जम्बूद्वीप में से निकल कर लवण समुद्र में ३३० योजन तक जाते हैं पुन चापिम लांटरर १८० योजन जम्बूद्वीप में प्रवेश करते हैं

(व्यवहार में सूर्य के इस प्रकार गमनागमन होने को उत्तरायन व दक्षिणायन कहते हैं)

नक्षत्र और तारों का एकही मण्डल है जो नक्षत्र जिस मंडल में चार करता है वह नक्षत्र सदैव वही मंडल में फिरता है मगर उनके दक्षिणायन उत्तरायन होवे नहीं.

अथ द्वीप और समुद्र में ग्रह नक्षत्र और तारों की संख्या जानने के वास्ते उपाय बतलाते हैं:—

ग्रह रिक्ख तार संखं ॥ जत्थेच्छसि नाउ सुदाहि
दीवेवा ॥ तसस्ससिहि एग ससिणो ॥ गुणसंखं
होइ सव्वगं ॥ ८६ ॥

भावार्थ:—जिस द्वीप या समुद्र के ग्रह, नक्षत्र और तारों की संख्या जानने की इच्छा होवे उस द्वीप या समुद्र में कितने चन्द्रमा है उसका पहिले हिसाब निकालना फिर उसके साथ आगे जो एक चंद्र का परिवार कहा है उनसे गुणा कर लेना जिससे ग्रह, नक्षत्र और तारों की संख्या विदित हो जायगी.

अथ वैमानिक की बात कहने है जिससे प्रथम उनके विमान कहते हैं:—

बत्तीस द्वावीसा ॥ वारस अउ चड विमाण ल-
 क्खाइ ॥ पन्नास चत्त छ सहस्स ॥ कमणै सोहमा-
 ईसु ॥ ८७ ॥ दुसुसय चउदुसुमयतिग मिगारसहियं
 मय तिगेहिछा ॥ मज्जे सत्तुत्तर सय ॥ सुवरितिगे
 सयसुवरि पच ॥ ८८ ॥

भावार्थ.—सौर्य में ३२ लाख, ईशान में २८ लाख, सन-
 त्कुमार में १२ लाख, माहेन्द्र में ८ लाख, ब्रह्मदेवलाक में ४ लाख,
 लातरु में ५० हजार, शुक में ४० हजार, सदस्सार में ६ हजार,
 आणत प्राणत इन दोनों में ४०० विमान, आरण तथा अञ्चुत इन
 दोनों के मिलकर ३०० विमान जानना नीचे के तीन ग्रंथेयक में
 १११ विमान, मव्य के तीन ग्रंथेयक में १०७ विमान और उपर
 में तीन ग्रंथेयक में सो विमान है इसके उपर पाच अनुत्तर
 विमान के पाच विमान है

पूर्वोक्त विमानों की कुल संख्या और विमानात्मिक का
 म्यप कहत है -

चुलमीठ लसुरस मत्ताणउड ॥ महम्सा विमाण
 तेरीस ॥ गव्यस्स सुद्ध लोगमि ॥ इदया विमदिह
 परे सु ॥ ८९ ॥

भावार्थः—८४६७०२३ (८४ लाख ६७ हजार और २३ इतने उर्ध्वलोक में वैमानिक देवों के विमान हैं । और उर्ध्व-लोक में जो ६२ प्रतर हैं, उनके मध्य भाग में एक २ इन्द्रक विमान है । वासठ प्रतर के मिलकर वासठ इन्द्रक विमान है.

चउदिसि चउपंतीओ ॥ वासठि विमाणिया
पठमें पयरे ॥ उवरि इक्कि हीणा ॥ अणुत्तरे
जाव इक्किं ॥ ६० ॥

भावार्थः—उपरोक्त ६२ इन्द्रक विमान में से प्रथम उडु नामक विमान से चारों दिशि में वासठ वासठ विमान की चार श्रेणी (पंक्ति) हैं, दूसरे प्रतर के दूसरे इन्द्रक नामक विमान से चारों दिशि में एकसठ २ विमान की चार पंक्ति हैं, इस भांति उपर के एक २ प्रतर में उत्तरोत्तर एक २ विमान कम करते जाइये यावत् सर्वार्थसिद्ध में वासठवें प्रतर में एक २ विमान की चार पंक्ति है यानि उसके चार दिशा में ४ विमान हैं.

इंदय वट्टा पंतिसु ॥ तो कमसो तंस चउरंसा
वट्टा ॥ विविहा पुप्फवकिन्ना ॥ तयंतरे मुत्तं पुव्व
दिसिं ॥ ६१ ॥

भावार्थः—उस पक्ति में जो इन्द्रक विमान है वह गोलाकार है और सर्व के मध्य में है, उसके बाद क्रमशः त्रेणी में त्रिकोण विमान है, उसके बाद चतुष्कोण विमान है इसके बाद फिर गोल विमान है। इस प्रकार अनुक्रम से पक्तिगत विमानों के आकार हैं और पुष्पावकिर्ण विमान नदावर्त स्वस्तिक आदि विविधप्रकार के आकार के हैं ये विमान पूर्वोक्त चार पक्ति के अनन्तर के बीच में हैं पूर्वदिशि के सिवाय शेष तीन दिशि में ऐसे पुष्पावकिर्ण विमान हैं। जिस प्रकार रायण (खिरणी) के पुष्प छूटे बिखरे हुए होते हैं उसी प्रकार ये पुष्पावकिर्ण विमान भी पक्तिवध नहीं हैं मगर बिखरे हुए हैं।

अब पहिले प्रतर की एक एक पक्ति के वासठ २ विमान चारों दिशि में कौन २ स्थानक में हैं सो कहते हैं.

एग देवे दीवे ॥ दुवेय नागोदहीसु वोधव्व ॥
 चत्तारि जक्खदीवे ॥ भूय समुद्देसू अट्टेव ॥ ६२ ॥
 सोलसं सयभुरमणे ॥ दीवेसु पइट्टियाय सुरभ-
 वणा ॥ इगतीसं व विमाणा ॥ सयंभुरमणे स-
 मुद्देय ॥ ६३ ॥

भावार्थः—प्रथम प्रतर का प्रथम पक्ति विमान देवद्वीप में है,

दो विमान नाग समुद्र में है, तथा चार विमान जंबूद्वीप में है, आठ विमान भूत समुद्र में है और सोलह विमान स्वयंभुरमण नामक द्वीप में रहे हुये हैं वहां देवों के भुवन हैं तथा ३१ विमान स्वयंभुरमण समुद्र में है, सब मिलकर एक एक पंक्ति में के ६२ विमान होते हैं, इसी प्रकार चारों दिशा में जानना-

अब चारो दिशि मे दूसरे प्रतर मे ६१ विमानो की समश्रेणी

किस प्रकार है सो कहते हैं:-

बट्टं वट्टे स्सुवरिं ॥ तंसं तंसस्स उवरिमं होइ ॥
चउरंसे चउरंसं ॥ उद्धंतु विमाणं सेठीए ॥६४॥

भावार्थ:-गोलाकार विमान पर गोलाकार विमान है और त्रिकोण विमान के उपर त्रिकोण विमान है तथा चोखूण के उपर चोखूण विमान है. इस भांति उपरा उपरी उर्ध्वलोक में विमान की श्रेणी है. इसके छेड़े से (अखिरी विमान से) एक एक कमती करते जाइये यावत् वासठवें प्रतर के सर्वार्थ सिद्ध नामक इंद्रक विमान से चारो दिशि में एक एक त्रिकोणाकार विमान देवद्वीप उपर है. सर्व प्रतर में चारों पंक्ति के मध्य भाग में गोलाकार इंद्रक विमान है वहां से चारों दिशि की विमान की पंक्ति में अनुक्रम से त्रिकोणाकार चार विमान, तत्पश्चात्

चतुष्कोणाकृति चार विमान, वाढ में गोलाकार चारों दिशि
के चार विमान, पुन त्रिकोण, चतुष्कोण, गोल इस भाति
जब तक श्रेणी पूरी होवे रहा तक क्रमशः समझ लेना ।

संवे वट्ट विमाणा ॥ एग दुवारा हवति नाय-
व्या ॥ तिणिय तस विमाणे ॥ चत्तारिय हुति
चउरसे ॥ ६५ ॥

भावार्थ—सर्व गोलाकार विमान में एक एक द्वार होता है
और त्रिकोण विमान में तीन तीन दरवाजे होते हैं तथा चतु-
ष्कोण विमान में चार चार दरवाजे होते हैं

पागार परिविखत्ता ॥ वट्ट विमाणा हवति
संवेवि ॥ चउरस विमाणेण ॥ चउदिभि वेइया
होइ ॥ ६६ ॥

भावार्थ—सर्व गोल विमानों प्रकार (गढ़) से वेष्टित हैं
आर जो चतुष्कोण विमान हैं उनके चारों ओर वेदिका होती
है (पिना कारे का जो गढ़ होता है उसे वेदिका कहते हैं)

जत्तो वट्ट विमाणा ॥ तत्तो, तसस्स वेइया होइ ॥
पागारो वोवव्वो ॥ अवसेसेहि तु पागेषु ॥ ६७ ॥

भावार्थः—जिस दिशिमें गोलाकार विमान हैं उस दिशिमें त्रिकोण विमान को वेदिका होती है और शेष वाजुमें प्रकार यानि गढ़ होता है ।

आवलिय विमाणं ॥ अंतर नियमसो असं-
खिज्जं संखिज्जमसंखिज्जं ॥ भणियं पुप्फाव कि-
न्नाणं ॥ ६८ ॥

भावार्थः—आवलिका (पांक्ति) गत वासठ विमान हैं इनमें परस्पर एक दूसरे से निश्चय पूर्वक असंख्याता योजनका अंतर है, तथा पुण्यावकिर्ण विमानों में संख्याता योजन का तथा असंख्याता योजनका अंतर कहा है अर्थात् एक पूर्वदिशि को छोड़कर शेष तीन दिशि में जो पुण्यावकिर्ण विमानों हैं उनमें सँ कइयों का परस्पर अंतर संख्याता योजन का है और कित्तेक विमानों का अंतर असंख्याता योजन का है ।

अच्चंत सुरहि गंधा ॥ फासे नवणीय मउयं
सुहफासा ॥ निच्चुज्जोया रमा ॥ सयंपहा ते
विरायंति ॥ ६९ ॥

भावार्थः—उपरोक्त विमान अत्यंत सुरभिगंध मय हैं, तथा उनका स्पर्श मक्खन के सदृश मृदु यानि सुकुमाल है तथा सुह-

फासा धानि सुखकारी स्पर्श है । वे विमान सदैव उद्योतवत तथा रम्य-मनोहर है और अपनी ही प्रभा से विराजमान हैं ।

जे दक्षिणेण इंदा ॥ दाहिण्यो आवली मुणेयव्वा ॥ जे पुण उत्तर इदा ॥ उत्तरयो आवली मुणे तेसिं ॥ १०० ॥

भावार्थः-दक्षिण दिशिकी श्रेणी के जो विमान हैं वे दक्षिण दिशि के सौधमेंद्र तथा सन्कुमारेंद्र के हैं और उत्तर दिशिके विमान की श्रेणी ईशानेंद्र तथा माहेंद्रकी है

पुंवेण पच्छिमेणय ॥ सामणा आवली मुणे-यव्वा ॥ जे पुण वट्ट विमाणा ॥ मज्झिंल्ला दाहिणल्लाणं ॥ १०१ ॥

भावार्थः-पूर्व और पश्चिम दिशिके विमान की श्रेणी, सौधर्म तथा ईशान इन दो देवलोक में सामान्य हैं और जो गौलाकार विमान मध्यभाग में हैं सो दक्षिण दिशिके सौधमेंद्रके जानना •

पुंवेण पच्छिमेणय जे वट्टा तेवि दाहिणिल्ल-स्स ॥ तस चउरंसगापुण ॥ सामणा हुति दुग्गहपि १०२

भावार्थः—पूर्व और पश्चिम दिशि के विमान की श्रेणी में जितने गौलाकार विमान हैं वे भी दक्षिण दिशि के सौधमंद्र के हैं और जो त्रिकोण तथा चतुष्कोण विमान हैं वे सामान्य याने दोनों ईन्द्र के हैं।

अब प्रति देवलोक में श्रेणिके विमान की संख्या जानने का उपाय बतलाते हैं ।

पढमं तिम पयरावलि ॥ विमाण मुंह भूमि
तस्समासद्धं ॥ पयर गुण मिट्ट कप्पे ॥ सव्वगंगं
पुण्फकन्नियरे ॥ १०३ ॥

भावार्थः—सौधर्म और ईशानादि देवलोक में जो प्रथम प्रतरकी पंक्ति की-विमान संख्या है उसे “ मुख ” कहते हैं, और अंतिम (आखरी) प्रतर की पंक्ति की विमान संख्या को “ भूमि ” कहते हैं। उस मुख और भूमि के विमानों को एकत्र करने से जो अंक उपलब्ध होता है उसको समास कहते हैं। उस समास का अर्थ करके उसको इच्छित देवलोक के प्रतरके साथ गुणा करना चाहिये ऐसा करने से जो अंक उपलब्ध होवे उतनी उस देवलोक में पंक्तिगत विमानों की सर्व संख्या जानना ।

उदाहरण- जैसे सौधर्म और ईशान इन दो देवलोक में मुख २४६ विमान और भूमि २०१ विमान । इन दोनों को

पकृत करने से ४५० हुआ । उसका अर्द्ध करने से २२५ हुआ उसको इन दो देवलोक की प्रतर सरया (१३) के साथ गुणा किया जब २६२५ हुआ । इतनी सरया सौधर्म ईशान देवलोक के श्रेणीगत विमानों की जानना ।

अब उन दोनों देवलोक क सय मिलकर ६० लाख विमान हैं उनमें से २६२५ वाद करें तो शेष ५९६७०७५ रहें इतने पुष्पावभिर्ण विमान हैं । इसी प्रकार उपर के देवलोक में भी समझ लेना ।

अब कौनमे देवलोक में, कौन प्रतर में किसी पक्ति में कितने त्रिकाण विमान, कितने चतुष्कोण विमान और कितने गोत्र विमान हैं उनकी भख्या जानने का उपाय कहते हैं ।

इगादिसि पंति विमाणा । तिविभक्ता तस चउ-
रसा वट्टा । तंसेसु मेम मेग ॥ खिवसेस वुगस्स
डक्कि ॥ १०४ ॥ तमेसु चउरमेसुय तो रासि
तिगपि चउगुण काउ । वट्टेसु हट्टय खिव ॥ पयर
घण भीलिय कण्णे ॥ १०५ ॥

भावार्थ - इच्छित देवलोक में इच्छित प्रतर की एक तिगि की पक्ति में कितने विमान हाने उनको तीन हिस्से में बांटना

इससे अनुक्रम से त्रिकोण, चतुष्कोण और गोल ऐसे तीन विभाग होंगे. इस भाँति तीन का भाग देने से शेष जो एक बचे तो उसको त्रिकोण में मिला दीजिये, दो बचे तो एक त्रिकोण में व एक चतुष्कोण में मिलाइये. इस भाँति एक दिशि में त्रिकोण, चतुष्कोण तथा गोलाकार विमान की संख्या हुई.

उदाहरण—सौधर्म तथा ईशान देवलोक के प्रथम प्रतर में प्रत्येक दिशि में ६२ विमान हैं. उनको तीन भाग में विभक्त करने से एक २ भाग बीस बीस हुए और शेष दो बचे उनमें से एक त्रिकोण में व एक चतुष्कोण में मिलाइये तब २१ त्रिकोण, २१ चतुष्कोण और २० गोलाकार विमान हुए. तत्पश्चात् वे इन ३ राशी के ६२ विमान को चौगुणा करके गोलाकार विमान में एक इन्द्रक विमान मिलाइये तब प्रथम प्रतर के चारों पंक्ति के मिलकर ८४ त्रिकोण, ८४ चतुष्कोण तथा ८१ गोलाकार विमान सब मिलकर २४९ विमान हुए.

वैसे ही दूसरे प्रतर में उपरोक्त गिनती अनुसार ८४ त्रिकोण, ८० चतुष्कोण तथा ८१ गोलाकार सब मिलकर २४५ इसी प्रकार सर्वत्र समझ लेना.

अब सौधर्म ईशान देवलोक की विमान संख्या कहते हैं.

सत्तस्य सत्तवीसा, चत्तारि सयाय हुंति चउण्डया ।

चत्वारिय द्वासीया । सोहम्मे हुंति वडाइ ॥१०६॥

भावार्थ:-सौधर्म देवलोक में ७२७ गोलाकार विमान हैं, ४६४ त्रिकोण विमान हैं, तथा ४८६ चाँसूण विमान हैं सब मिलकर १७०७ विमान पक्ति बद्ध (श्रेणीगत) हैं तथा ३१९८२६३ पुष्पावकिर्ण विमान हैं सब मिलकर बत्तीस लाख विमान हुए ।

एमेवय ईसाणे ॥ नवर वट्टाण होइ नाणत्तं ॥
दोसय अट्टत्तीसा ॥ सेसा जह च्चेव सोहम्मे ॥१०७॥

भावार्थ -ईशान देवलोक में इतना विशेष कि जो गोलाकार विमान २३८ हैं । शेष सौधर्म ७० के महेश है । यानि ४६४ त्रिकोण तथा ४८६ चतुष्कोण विमान हैं सब मिलकर १२१८ पक्तिगत विमान तथा २७६८७२ पुष्पावकिर्ण विमान हैं सब मिलकर २८ लाख विमान ईशान देवलोक में हैं

अथ कृष्णराजा का व्यक्त करंत हैं

पुव्वापरा ज्जलंमा । तमा पुण दाहिणुत्तग वप्प ।
अपिभतर चउरंमा । मव्वाविय ऊगहराडधो ॥१०८॥

भावार्थ -प्राचीने देवलोक में अगिष्ट नामक तीनों प्रकार के

चारों कोणों में दो २ कृष्णराजी हैं. तमस्काय (अंधकार के समूह) से विष्टित होने से उन्हें कृष्णराजी कहते हैं । इस जंबूद्वीप से तिर्छा लोक में असंख्याता द्वीप समुद्र उल्लंघन करने के बाद जो अरुणवर नामक द्वीप आता है उस द्वीप की वेदिका के छेड़े से अरुणवर समुद्र में बेंतालीस हजार योजन दूर समुद्र के उपर के तलसे अपकायमय यह तमस्काय निकली है. सो ११०० योजन तक भीत समान होकर फिर तिर्छी फैली हुई है सौधर्मादि चार देवलोक की अपने उदर में लेकर पांचवां ब्रह्मलोक के तीसरे प्रतर तक पहुंची हुई है. पूर्व और पश्चिम दिशि की बाहिरली कृष्णराजी के छः खूणे हैं और दक्षिण व उत्तर दिशि की बाहिरली कृष्णराजी त्रिकोण है तथा भीतर की चारों कृष्णराजी चतुष्कोण हैं.

अब देश वैमानिक इन्द्रों के सामानिक तथा आत्मरक्षक देव कहते हैं.

चुलसी अग्निश्वावत्तरि ॥ सत्तरि सष्टीय पन्न
त्रत्ताला ॥ तुल्ल सुर तीस वीसा ॥ दससहस्र
आय रक्ख त्रउगुणिया ॥ १०६ ॥

भावार्थः—सौधर्मेंद्र के ८४ हजार सामानिक, ईशानेंद्र के ८० हजार, सनत्कुमारेन्द्र के ७२ हजार माहेन्द्र के ७० हजार

ब्रह्मेन्द्र के ६० हजार, लातकेन्द्र के ५० हजार, महाशकेन्द्र के ४० हजार, सहस्त्रेन्द्र के ३० हजार, आणत प्राणेंद्र के २० आरण अच्युतेन्द्र के १० हजार सामानिक देव हैं और इन से चार गुणे आत्मरत्नक देव प्रत्येक इन्द्र को होते हैं ।

अब धारह देवलोक के देवों के चिन्हें कहते हैं

कप्पेसुय मिय महिसो ॥ वराह सीहाय छगल
सालूरा ॥ हय गय भुयग स्वर्गी ॥ वसहा
विडिमाइ चिधाट ॥ ११० ॥

भावार्थ —सौधर्म देवलोक में मृग का चिन्ह, इगान में भेसा का चिन्ह, सनत्कुमार में सुअर का चिन्ह, माहेन्द्र में सिंह का चिन्ह, ब्रह्मदेवलोक में बकरी का चिन्ह, लातक में टेडमा का चिन्ह, शुक में घोड़े का चिन्ह, सहस्सार में हाथी का चिन्ह, आणत में सर्प का चिन्ह, प्राणत में गेंडे का चिन्ह, आण्य में वृषभ का चिन्ह, अच्युत में विडि में (मृग विशेष जाति) का चिन्ह ये सब चिन्ह मुकुट में होते हैं ।

अब विमान किस क आधार पर रहे हैं सो कहते हैं

दुसु तिसु तिसु कप्पेसु ॥ घणदहि घणवाय

तदुभयं च कमा ॥ सुरंभवेण पइहाणं ॥ आगास
पइट्टिया उवरिं ॥ १११ ॥

भावार्थः--सौधर्म तथा ईशान ये दो देवलोक घनोदधि के आधार पर है, तीसरा, चौथा तथा पांचवां ये तीन देवलोक घनवात के आधार पर है. छठा, सातवां व आठवां ये तीन देवलोक घनोदधि तथा घनवात इन दोनों के आधार पर हैं इनके उपर के देवलोक आकाश के आधार पर (अर्थात् बिना किसी आधार) है.

सत्तावीस सयाइं ॥ पुढवी पिंडो विमाण उच्चतं ॥
पंचसया कप्प दुगे ॥ पढमे तत्तोय इक्किं ॥
११२ ॥ हायइ पुढवीसु सयं ॥ वड्डई भवणसु दु
दु दु कप्पेसु चउगे नवगे पणगे ॥ तहेव जाणु-
त्तरे सुभवे ॥ ११३ ॥ इगवीस सया पुढवी ॥
विमाण मिक्कार सेवय सयाई ॥ वत्तीस जोयण
सया ॥ मिलिया सव्वत्थ नायव्वा ॥ ११४ ॥

भावार्थः--प्रथम दो देवलोक में २७०० योजन का पृथ्वी पिंड है, और विमान की ऊंचाई पांचसौ योजन की है. तीसरे

चौथे देवलोक में इससे एक सौ योजन कम यानि २६०० योजन का पृथ्वी पिंड और १०० योजन अधिक यानि ६०० योजन विमान की उचाई पाचवें छठे देवलोक में २५०० योजन पृथ्वी पिंड और ७०० योजन विमान की उचाई सातवें आठवें देवलोक में २४०० योजन पृथ्वी पिण्ड और ८०० योजन विमान की उचाई, नवमे, दशवें, ग्यारहवें और बारहवें देवलोक में २३०० योजन पृथ्वी पिण्ड और ६०० योजन विमान की उचाई, नव त्रैवेयक में २२०० योजन पृथ्वी पिंड और १००० योजन विमान की उचाई, पांच अनुत्तर विमान में, २१०० योजन पृथ्वी पिंड और ११०० योजन विमान की उचाई, सब जगह पृथ्वी पिंड के और विमान की उचाई के योजन की जोड़ लगाने से कुल ३२०० योजन होते हैं

पण चउ तिदुवणण विमाण ॥ सधय दुसु दु-
 सुय जा सहस्सारो ॥ उवरि सिय भवण चतर ॥
 जोइ सियाण विविह वणणा ॥ ११५ ॥

भावार्थ—सौधर्म तथा ईशान देवलोक में भवजा सहित पांचों वर्ण के विमान है, और सनत्कुमार तथा माहेन्द्र में एक काला राग छोड़ कर शेष चार वर्ण के विमान है, ब्रह्म तथा

लांतक देवलोक में काला तथा नीला वर्ण के अलावा शंभु
नील वर्ण के विमान हैं, शुक्र तथा सहस्रार पीले तथा श्वेत
वर्ण के विमान हैं. वहां से उपर आस्तादिक चार देवलोक
तथा नव ग्रैवेयक और पांच अनुत्तर विमान तक श्वेत वर्ण के
विमान हैं. भुवनपति के भुवन, वाण व्यंतर के नगर तथा
ज्योतिषी के विमान ये सब विविध वर्ण के होते हैं.

रविणो उदयत्थंतर ॥ चउणवइ सहस्स पणसय
छवीसा ॥ वायाल सठिभागा ॥ ककड संकंति
दियहंमि ॥ ११६ ॥ एयंमिपुणो गुणिए ॥ ति
पंच सग नवय होइ कसमाणं ॥ तिगुणंमिय दो
लक्खा ॥ तेसीइ सहस्स पंचसया ॥ ११७ ॥ अ-
सिई छसठि भागा ॥ जोयण चउलक्ख विसत्तरि
सहस्सा ॥ छच्चसया तेत्तीसा ॥ तीस कलायंच
गुणियंमि ॥ ११८ ॥ सत्त गुणे छ लक्खा ॥
इगसठि सहस्स छसय छासीया ॥ चउपन्न कला
तह नव ॥ गुणंमि अड लक्ख सद्धाओ ॥ ११९ ॥
सत्त सया चत्ताला ॥ अठारस कलाय इय कमा

चउरो ॥ चडा चवला जयणा ॥ वेगाय तहागई
 चउरो ॥ १२० ॥ ॥ इत्थय गडं चउत्तिय ॥ जयण-
 यरिं नाम केडमन्नति ॥ एहिं कमेहि मिमाहिं ॥
 गडहिं चउरो सुरा कममो ॥ १२१ ॥ विकखम
 आयाम ॥ परिहिं अंभितरच वाहिरिय ॥
 जुगव मिणति च्चम्माम ॥ जान न तहावि तेपा-
 र ॥ १२ ॥ पावति विमाणाण ॥ केमिपिहु अ-
 द्य तिगुणयार्डण ॥ कम चउगे पत्तय ॥ चडाड
 गडउ जोडज्जा ॥ १२३ ॥ तिगुणेण ऋप्य चउगे
 पत्र गुणेणतु अट्ट सुमुण्डिज्जा ॥ गोपिज्जे मत्तगु-
 णेण ॥ नचगुणेणत्तर चउके ॥ १२४ ॥

भातार्थं नृपका उट्टय होकर भन्न राजाय इमवरि मी ६४ १०६
 २- यातना का भतर परे मज्जानि के परिल दिन मे सोता है उमे
 नाप त्र चउरो है चैमानिप ट्रेयो क चलन सी गति क यातनरो
 पूा सानगुण, पावगुण, मागुण तथा नरगुण करने से तो
 भांक राव ना प्रपमान है यानि चैमानिप ट्रेयो एक पश्य हटा

कर दूसरा कदम रखें उसको इतने योजन का प्रमाण है सो कहते हैं ।

सूर्य के तापक्षेत्र को त्रिगुणा करने से २८३५८० $\frac{६}{६}$ योजन तथा पांच गुणा करने से ४७२६३३॥ योजन होवे तथा सात गुणा करने से ६६१६८६ $\frac{५}{६}$ योजन होवे तथा नव गुणा करने से ८५०७४० $\frac{३८}{६}$ इस भांति क्षेत्रमान करके वैमानिक देवों की चार प्रकार की गति जानना. उस गति के नाम चंडा, चपला, जयणा और वेगा हैं. ये चारों गति एक एकसे शीघ्रतर, शीघ्रतम जानना. यहां कोई आचार्य चौथी वेगवति नामा गति का यवनंतरी ऐसा नाम मानते हैं. ये पूर्वोक्त चारों गति से चार देवता अनुक्रम में इस प्रकार विमानों को नापे एक देवता त्रिगुणीक्रम (चंडागति से) विमान की चौड़ाई को नापे, दूसरा पंचगुणे क्रम से (चपला गति से) विमान की लंबाई को नापे, तीसरा देव सातगुणे क्रम से (यवनागति से) विमान की भीतरी परिधि का नाप, तथा चौथा देवता नवगुणे क्रम से (वेगवति गति से) विमान की बाहिर की परिधि को नापे. इस प्रकार समकाल में ये चारों देव अनुक्रम से छः मास तक निरंतर विमान को नापे तथापि कितनेक विमानों का पार पावे नहीं. और कितनेक का पार पावे. प्रथम चार देवलोक में चंडादिक गति से पार पावे तथा उपर के आठ देवलोक में

पांचगुणे क्रम से पार पावे तथा मात गुणे क्रम से चढादिक चारों-
गति से नवग्रहवेयक के तथा चार अनुत्तर विमान का पार पावे,

पढम पयंरंमि पढमे ॥ कण्पे उडु नाम इदय
विमाण ॥ पणयाल लक्ख जोयण ॥ लक्ख
सन्नुवरिसन्वट्टं ॥ १२५ ॥

भावार्थ - प्रथम देवलोक के प्रथम प्रतर में उडु नामक इन्द्र
क विमान है सो वृत्ताकार स्थाली समान ४५ लाख योजन
प्रमाण तथा सर्वके उपर अखिणि बामठरे प्रतर में एक लाख
योजन का सर्वार्थ सिद्ध नामक विमान गोलाकार है

अथ ६० इन्द्रक विमान के नाम कहते हैं

उडु चद रयण वग्गु ॥ वीरिय वरुणे तहेव आ-
णदे ॥ वभे कच्चण रुडभे ॥ चद अरुणेय व-
रुणेय ॥ १२६ ॥

भावार्थ - प्रथम उडु विमान, २ चट्टक वि० ३ ग्लन वि०
४ नरगु वि० ५ वीरिय वि० ६ वरुण वि० ७ आनद वि० ८ अरुण
वि० ९ कंचन वि० १० अविम वि० ११ चंद्र वि० १२ अरुण
१३ वरुण ये तारा विमान सौधर्म ईशान देवलोक में हैं

वेरूलिय रुयग रूडरे ॥ अंके फलिहे तहेव त-
वाणिज्जे ॥ मेहे अग्ध हलिदे ॥ नलिणे तह लो-
हियंस्वेय ॥ १२७ ॥

भावार्थः—१४ वैडुर्य, १५ रूचक १६ रूचिर, १७ अंक
१८ स्फाटिक, १९ तपनीय, २० मेघ, २१ अर्घ, २२ हालिद्र,
२३ नलिन, २४ लोहिताक्ष.

वडरे अंजण वरमाल ॥ रिट्ट देवेय सोम मं-
गलए ॥ बलभहे चक्र गया ॥ सोवत्थिय एंदि-
यावत्ते ॥ १२८ ॥

भावार्थः—२५ वज्र, (ये वारह तीमरे चोथे देवलोक में
हैं) २६ अंजन, २७ वरमाल, २८ रिष्ट २९ देव, ३० सौम्य,
३१ मंगल, (ये छः विमान ब्रह्म देवलोक में हैं) ३२ बलभद्र
३३ चक्र, ३४ गदा, ३५ स्वस्तिक, ३६ नंदावर्त्तक (ये पांच
छट्टे देवलोक में हैं).

आभं करेय गिद्धी ॥ केऊ गरुलेय होइ बोधव्वा ॥
बंभे बंभहिए पुण ॥ वंभुत्तर लंतए चेव ॥ १२९ ॥

भावार्थ-३७ आभकर, ३८ शूरी, ३९ केतु, ४० गुरु, (ये चार महाशुक्र में) ४१ ब्रह्म, ४२ ब्रह्मदित, ४३ ब्रह्मात्तर, ४४ लातक (ये चार सहस्सार में हैं)

महसुक सहस्सारे ॥ आणय तह पाणएय
बोधव्वे ॥ पुण्फेलकार आरण ॥ तहाविये अ-
च्चुए चेव ॥ १३० ॥

भावार्थ-४५ महाशुक्र, ४६ सहस्सार, ४७ आणत, ४८
माणत (ये चार नवमे दशमे कल्प में) ४९ पुण, ५० अलकर,
५१ आगण, ५२ अच्चुत (ये चार आगण तथा अच्चुत
देवलोक में हैं)

सुदमाण सुपडि वद्धे ॥ मणोरमे चैव होइ पढम
तिगे ॥ तत्तोय सबभहे ॥ विमालए सुमणे
चेव ॥ १३१ ॥

भावार्थ-५३ सुदणन, ५४ सुपतिवद्ध, ५५ मनोरम, (ये
तीन प्रेक्षक की पहिली त्रिममें हैं) ५६ सर्वतोभद्र, ५७ वि-
जाल ५८ गुपनम, (ये तीन द्वागरी त्रिममें हैं)

सोमणने पीइकरे ॥ आहने चैव होइ तह्ये

तिगे ॥ सव्वट्ट सिद्धि नामे ॥ इंदया एव वासठी १३२

भावार्थः—५६ सोमनस, ६० प्रीतिकर, ६१ आदित्य (ये तीन तीसरी त्रिकमें हैं) और ६२ वां पांच अनुत्तर विमान का सर्वार्थ सिद्ध नामक एक इंद्रक विमान है. ये इंद्रक विमान के वासठ नाम कहे.

पणयालीसं लक्खा ॥ सीमंतय माणुसं उडु
सिवं च ॥ अपयट्टाणो सव्वट्ट ॥ जंबुद्वीवो इमं
लक्खं ॥ १३३ ॥

भावार्थः—१ सीमंत नामा नरकावास, २ मनुष्य क्षेत्र, उडु विमान और सिद्ध शिला ये चार पदार्थ ४५ लाख योजन के हैं. तथा १ सातवीं नर्क का अपयट्टाण नरकावास, सर्वार्थ सिद्ध विमान ३ जंबूद्वीप ये तीन पदार्थ लाख योजन के हैं.

अब उर्ध्वलोक अधोलोक का विवरण कहते हैं:—

अह भागासग पुढवीसु ॥ रज्जु इक्किक्क तहय
सोहम्मे ॥ माहिंद लंत सहस्सार ॥ अच्चुय
गेविज्ज लोगंते ॥ १३४ ॥

भावार्थः—मेंरू के रूचक प्रदेश से सात राज उचा उर्ध्व लोक है, तथा सात राज नीचा अधोलोक है, सब मिलकर चौदह राज का लोक है । अधोलोक में एक २ नरक धनोदधि धनवात, तनवात व आकाश समेत एक २ राज में है इस भाति ७ नरक के ७ गज होते हैं. और उर्ध्वलोक में सौधर्मदेवलोक के १३ वें प्रतर तक एक राज, माहेंद्र देवलोक के अतिम प्रतर तक दूसरा राज, लतक देवलोक के अतिम प्रतर तक तीसरा राज, सहस्सार तक चौथा राज, अच्युत तक पाचवा गज, ग्रैवेयक के अत तक छठा राज और लोकात तक सातवां राज जानेना (राज असरयात जोजन का माप है)

सम्मत्त चरण सहिया, सब लोग फुमे निरवसेस॥
सत्तय चउदसभाए, पचय सुय देस विरइए॥३५॥

भावार्थ—सम्यक्त्व चारित्र सहित केवली केवल समुद्र-यात समय सम्पूर्ण लोक को फेरसते है और सम्यक् चारित्र महित उत्कृष्ट धृत ज्ञानी तपस्वी अनुत्तर विमान में उपजे तब चौदह भाग में मे सात भाग (सात राज) स्पर्श (फेरसे) तथा सम्यक् चारित्र पाने के पस्तर नरकायु का यदि बध होवे तो छठी नर्क में उत्पन्न होवे तब धृत ज्ञानी देशविरती साधु

पांच राज फरसे उसका अधिकार ग्रंथांतर से जान लेना.

इति दूसरा द्वार समाप्त ।

अब तीसरा द्वार देवों की अवगाहना का कहते हैं.

भवण वण जोई सोहम्मी साणे सत्त हत्थ तणु-
माणं ॥ दु दु दु चउके गेविज्ज गुत्तरे हाणि
इक्किं ॥ १३६ ॥

भावार्थ:— भवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी, सौधर्म तथा ईशा-
न देवलोक तक सात हाथ का देहमान, तीसरे चौथे में छ हाथ,
पांचवे छठे में पांच हाथ, सातवें आठवें में चार हाथ, नव, दश ग्या-
रह तथा बारहवें तीन हाथ ग्रंथयक में दो हाथ और अनुत्तर
विमान में एक हाथ का देहमान जानना ।

कण्ण दुग्ग दु दु दु चउगे पणगेय जिट्ठिट्ठिइ अ-
यरा ॥ दो सत्त चउद डारस ॥ वावीसिग तीसति
त्तीसा ॥ १३७ ॥ विवरे ताणि ककुणे ॥ इक्कारस
गाउ पाडिए ऐसा ॥ हत्थि क्कारस भागा ॥
अयरे अयरे समहियंमि ॥ १३८ ॥ चय पुव्व स-

रीराश्रो ॥ कमेण ईगुत्तराह बुड्ढीए ॥ एव छिई
 विसेसा ॥ सणकुमाराह तणुमाण ॥ १३६ ॥

॥ भावार्थः—पहिले दूसरे देवलोक में दो सागरोपम, तीसरे चौथे सात सागरोपम, पाच में छठे चौदह सागरोपम, सातवें आठवें में १८ सागरोपम नवमें से १२ तक २२ सागरोपम तथा नव श्रेण्यक में ३१ सागरोपम और पाच अनुत्तर विमानों में ३३ सागरोपम की उत्कृष्टी स्थिति है ।

अब अधिक स्थिति में से कम स्थिति बाद करें (उसको विश्लेषण कहते हैं) शेष जो रहे उसमें से एक कपी करे बादमें एक हाथका ग्यारह भाग करें उस भागमें से विश्लेषण करके एक कमती करने से जो आक बचा है उसके मुताबिक हाथके शेष भाग एक एक सागरोपम की वृद्धि होते एक भाग कमती करते जाइये इससे सनत्कुमारादि देवों का देहमान मालूम होगा ।

उदाहरण—जैसे सौधर्म ईशान देवलोक में उत्कृष्टी स्थिति दो सागरोपम की है और सनत्कुमार माहेन्द्र में सात सागरों की है अब सात में से दो बाद करें शेष पाच रहे उनमें से एक कमती किया जब चार रहा । अब सौधर्म ईशान में जो ७ हाथ का देहमान है उसमें से छ हाथ रक्खे और सातवें हाथके ग्या-

रह भाग करें उसमें से चार भाग निकाल लीजिये शेष जो सात भाग रहे उन्हें छोड़ दीजिये जिससे सनत्कुमार महेंद्र देवलोक के ३ सागरोपम की आयु वाले देवों का देहमान छ हाथ पूरे और एक हाथ के ग्यारह भाग में चार भाग अधिक देहमान वैसे ही एक एक सागरोपम बढे जब एक एक भाग कमती करते जाइये जैसे ४ सागरोपम की आयुवाले की अवगाहना $६\frac{३}{७}$ हाथ की ५ सागरोपम वाले की $६\frac{३}{७}$ हाथ की छ सागरोपम वाले की $६\frac{३}{७}$ हाथकी तथा सागरोपम वाले की पूरे छ हाथ की ईसभांति सर्व देवलोक में समझ लेमा.

भवधारणिञ्ज एसा ॥ उत्तर वीउव्वि जोयणा
लक्खं ॥ गेविञ्जणुत्तरेसु ॥ उत्तर वेउव्विया
नत्थि ॥ १४० ॥

भावार्थः—उपरोक्त देहमान भवधारणीय शरीर का कहा ममर कारण वशात् जब विकुर्वणा करके वैक्रिय शरीर करे तो उसकी उत्कृष्ट अवगाहना एक लाख योजन की है. नव त्रैवेयक तथा पांच अनुत्तर विमान में सिर्फ भवधारणीय शरीर ही होता है उनमें उत्तर वैक्रिय करने की शक्ति तो है मगर उनको उत्तर वैक्रिय करने की कोई आवश्यकता होती ही नहीं.

साहाय्य वेउविय ॥ तण् जहन्ना कमेण पा-
रभे ॥ अगुल अमस्व भागो ॥ अगुल सखिज्ज
भागोय ॥ १४१ ॥

भावार्थः—स्वाभाविक यानि भवधारणीय तथा उत्तरविक्रिय
इन दोनों शरीर का जघन्य अवगाहना कहते हैं प्रारम्भ में
भवधारणीय शरीर की जघन्य अगुल के असख्यातवें भाग
की तथा उत्तर विक्रिय की जघन्य अगुल के सक्रयातवें भाग
की होती है ए जघन्य शरीर प्रारम्भ काल में ही होता है
अन्यथा नहीं

इति देवों की अवगाहना का द्वार समाप्त ।

अब उत्पात विरहकाल तथा चवन विरह काल कहते हैं:—

सामन्नेण चउविह ॥ सुरेसु वारस सुहुत्त उको-
सा ॥ उववाय विरह कालो ॥ अह भवणाईसु
पत्तेय ॥ १४२ ॥

भावार्थ.—सामान्यत चारों निकाय के देवों में समुच्चय
१२ मुहुर्त का उत्कृष्ट उपपात विरहकाल जानना अर्थात् चाग
निकाय के देवता निरन्तर उत्पन्न होते हैं उनका उत्पन्न होने में

उत्कृष्ट अन्तर वारा मुहूर्त का होता है. वारा मुहूर्त के बाद
अवश्य दूसरा देव उत्पन्न होता है. यह बात तो समुच्चय से कही
अब भवनपत्यादिक प्रत्येक निकाय का विरहकाल कहते हैं.

भरण वण जोड़ सोहम्मी ॥ साणसु मुहुत्त
चउवीसं ॥ तो नवदिण वीस मुहु ॥ वारस दिण
दस मुहुत्ताय ॥ १४३ ॥ वावीस सहदियहा ॥
पणयाल असीइ दिण संयं ततो संखिज्जा दुसु
मांसा ॥ दुसुवासा तिसु तिगेसु कमा ॥ १४४ ॥
वासाण सया सहस्सा ॥ लक्ख तह चउसु विजय
माईसु ॥ पलिया असंख भागो ॥ सव्वट्ठे संख
भागोय ॥ १४५ ॥

भावार्थः—भुवनपति, अंधर, ज्योतिषी, सौधर्म तथा ईशान
देवलोक में प्रत्येक में २४ मुहूर्त उत्कृष्ट उपपात विरहकाल
हैं तत्पश्चात् निश्चय दूसरा देव आकर उत्पन्न होवे. संनत्कुमार
में नव दिन वीस मुहूर्त का विरह काल, माहेन्द्र में बार दिवस
दश मुहूर्त ब्रह्मलोक में २२॥ दिवस, लांतक में ४५ दिवस,
शुक्र में ८० दिवस, सहस्सार में सो दिवस, आणत और

प्राणत में सूर्याता पास यानि आणत में १० मास और प्राणत में ११ मास, आरण और अच्युत में सूर्याता वर्ष का विरह काल यहा सो वर्ष तक सख्याता जानना सो वर्ष के बाद अवश्य दूसरा देव उत्पन्न होवे, त्रैवेयक की प्रथम त्रिक्रमे सख्याता शत-वर्ष, मध्यम त्रिक्रमे संख्याता हजार वर्ष और उपरकी त्रिक्रमे सख्याता लाख वर्ष का उपपात विरहकाल, चार अनुत्तर विमान में पल्योपम के असख्यातवें भाग का विरहकाल तथा सर्वार्थ सिद्ध में पल्योपम के सख्यातवें भाग का विरहकाल होवे

सर्वेसिपि जहन्नो ॥ समञ्चो ए मेव चवण
विरहोवि ॥ इगदुति सख मसखा ॥ इगसमए
हुतिय चवति ॥ १४६ ॥

अब देवगति में कौन कौन उत्पन्न होते हैं यह बतलाने को

आगतिद्वार कहते हैं -

भावार्थ - संस्त देवों में जघन्य एक समय का उपपात विरहकाल है और इसी प्रकार चवणे विरहकाल भी समझ लेना एक, दो, तीन, सख्याता अथवा असख्याता देव एक समय में उत्पन्न होवे अथवा चव

नर पचिदिया तिरिया ॥ गुणपत्ती सुरभवे पञ्जु-

साणं ॥ अजभवसाय विसेसा ॥ तैसिं गइ
तारतम्भंतु ॥ १४७ ॥

भावार्थः—पर्याप्ता मनुष्य तथा पर्याप्ता तिर्यच पंचेन्द्रिय ही देवगति में उत्पन्न होते हैं. देवगति में कृद्धि आयुष्य आदि में जो तारतम्यता है उसका कारण अध्यवसाय यानि मनो व्यापार की विचित्रता का है.

नर तिरि असंखजीवी ॥ सव्वे नियमेण जंति
देवेषु, निय आउय समहीणा ॥ उएसु ईसाण
अंतेसु ॥ १४८ ॥

भावार्थः—असंख्यात आयुष्य वाले युगलिक मनुष्य, वे तिर्यच सब निश्चय से देवगति में से उत्पन्न होते हैं। युगलिक पक्षों में उनका यहाँ जितना आयुष्य होता है उतने ही आयुष्य से अथवा उससे कम आयुष्य से वे देवगति में उत्पन्न होते हैं। उत्कृष्ट से युगलिक ईशान देवलोक तक उत्पन्न हो सकते हैं क्योंकि उनकी उत्कृष्टायु तीन पर्योपम की है और इतनी आयु ईशान देवलोक तक ही है.

जंति समुच्छिम तिरिया ॥ भवण वणेषु न

जोहमाइसु ॥ जंतेसिं उववाओ ॥ पलिया सखस
आउसु ॥ १४६ ॥

भावार्थ -समूच्छिम तिर्यच मरकर उत्कृष्ट पणे भुवनपति
तथा व्यतर में उत्पन्न होवे मगर ज्योतिष्वादिक में न जावे क्योंकि
समूच्छिम तिर्यच उत्कृष्टपणे पल्योपम के असख्यातवें भाग की
आयु वाले ही देव होते हैं

बालतवे पडिवद्धा, उकड रोसा तवेण गारविया।
वेरेणय पडिवद्धा, मरिउ असुरेसु जायति। १५०।

भावार्थ -बालतप (मिथ्यात्वी जीवों के पचाग्नि प्रमुख
तप) में आसक्त होवे, तपस्वी होने पर भी उत्कृष्ट रोप करे,
तपका गर्व (मट) करे अथवा तपस्वी होकर भी कृष्ण द्वैपायन
की भाति वरभाव बाधे ऐसे जीव मरकर असुरकुमार भुवन-
पति में उत्पन्न होते हैं ॥

रज्जुगाह िस भक्खण ॥ जल जलण पवेस
तरह रुह दुहओ ॥ गिरिभिर पडणाउ मुया ॥
सुहभावा हुति वतरिया ॥ १५१ ॥

भावार्थ.-रसी की कामी गले में डालकर, अथवा विष

धक्षणा करके या जलमें डूबकर या अग्निमें प्रवेश करके या तृषा से या क्षुधा से पीड़ित होकर के या विरहादिक से व्याकुल होकर के अथवा पर्वत के शिखर परसे गिरकर मरे. इन स्थानक में आत्मघातादिक करते हुए अभ्यंतर रौद्र परिणाम के अभाव से और मंद शुभ परिणाम से मरकर जीव व्यंतर देव की गति पावे.

तावम जा जोइसिया ॥ चरग परिव्वाय बंभ-
लोगो जा ॥ जा सहस्सरो पंचिदि ॥ तिरिय
जा अचुओ सद्धा ॥ १५२ ॥

भावार्थ:-तापस जाति मरकर ज्योतिषी पर्यंत जावे तथा चरक (चार पांच का समुदाय होकर भिक्षा से निर्वाह करने वाले) और परिव्राजक (कपिलमति त्रिदंडक) मरकर उत्कृष्टसे ब्रह्मदेवलोक पर्यंत जावे. गर्भज पर्याप्ता पंचेंद्रिय हाथी बलद ममुस्त तिर्यच संवल कंवल सदृश सम्यक्त्व देशविरति मर कर सहस्सार देवलोक पर्यंत जावे. देशविरति श्रावक मरकर चारहवां अच्युत देवलोक तक जावे.

जइ लिंग मिच्छ दिष्टी ॥ गेविज्जा जाव जंति
उक्कोसं ॥ पयमवि असदहंतो ॥ सुत्तत्थं मि-

च्छदिद्विओ ॥ १५३ ॥

भात्रार्थ—रजोहरणादिक साधु के वेषधारी, साधुके वेषमिथ्या दृष्टि होवे वह क्रिया के बलसे उत्कृष्ट से नवमी ग्रैवेयक तक उपजे ऐसे साधु द्वादशांगी सूत्र पर श्रद्धावान होते तो हैं मगर यहा सूत्रोक्त एक पद पर भी यदि अश्रद्धा लावे तो उनको भी देशतः मिथ्यात्वी कहे हैं

सुत्त गणहर रह्य ॥ तूहेव पत्तय बुद्ध रह्यंच ॥

सुय केवलिणा रह्य, अभिन्न दस पुव्विणा रह्य १५४

भात्रार्थ—सुधर्म स्वामी प्रमुख गणधर, के बनाये हुए आचाराणादिक सूत्र तथा नमिराज प्रमुख प्रत्येक बुद्धके रचे हुए नेमिप्रवर्ज्यादिक सूत्र तथा चौदह पूर्वपर श्रुत केवली सम्यभवसुरि प्रमुख के रचे हुए दशवैमलिकादिक सूत्र और सम्पूर्ण दश पूर्वधर के रचे हुए जो शास्त्र हैं उन सर्व को सूत्र कहते हैं।

छउमत्थ सजयाण ॥ उववा उक्कोसओ, अ
सव्वदूठे ॥ तेसिं सढाण पिय ॥ जहरणओ होइ
सोहम्मे ॥ १५५ ॥

भावार्थः—छद्मस्थ साधु उत्कृष्ट से सर्वार्थसिद्ध विमान तक उत्पन्न होत्रे और छद्मस्थ साधु तथा श्रावक जघन्य सौधर्म देव लोक में उत्पन्न होत्रे मगर इतना विशेष है कि छद्मस्थ साधु की आयु सौधर्म देवलोक में पृथक्त्व २ से ६ पल्योपम की तथा श्रावक की एक पल्योपम की आयु होती है.

लंतंमि चउद पुव्विस्स तावसाईण वंतरेसु
तहा ॥ ऐसिं उववाय विहि ॥ निय किरिय ठि-
याण सव्वोवि ॥ १५६ ॥

भावार्थः—चौदह पूर्वधर साधु जघन्य लांतक देवलोक में उपजे, तापस, सन्यासी, शाक्यादिक जघन्य व्यंतर में उपजे मगर उन सबके उत्पन्न होने की जो विधि बतलाइ है वह उन की अपेक्षा से है कि जो अपनी २ क्रिया में स्थित यानि सावधान है.

अब संघयण का स्वरूप कहते हैं.

वज्जरिसहनारायं । पढमं वीयं च रिसह
नारायं ॥ नारायमद्ध नाराय ॥ कीलिया तहयं
छेवठ्ठं ॥ १५७ ॥ एए छ स्संघयणा ॥ रिसहो
पट्टोय कीलिया वज्जं ॥ उभओ मक्कड बंधो ॥
नाराओ होइ विन्नओ ॥ १५८ ॥

भावार्थ—शरीर में हड्डियों का दृढ दृढतर जो बध है, उसे सघषण कहते हैं उसके छ प्रकार हैं:—१ वज्ररूपभ नाराच, २ रूपभनाराच, ३ नाराच, ४ अर्द्धनाराच ५ कीलिका और ६ छेवद्व अर्थात् सेवार्त्त अब उसका अर्थ कहते हैं, हड्डि की सधिपर जो पांटेकी भांति लपेटा हुआ रहता है उसे ऋपभ कहते, उसके उपर जो कीला होता है उसे वज्र कहते हैं और हड्डी की दोनों सधि को मर्कटाकार जो रन्ध्र अन्दर २ मिलित होता है उसे नाराच कहते हैं उपरोक्त तीनों सम्मिलित होने से वज्र ऋपभ नाराच सघषण कहलाता है कीलिका रहित दूसरा ऋपभ नाराच सघषण केवल मर्कट बध से तीसरा नाराच सघषण, एक तरफ मर्कटबध और दूसरी तरफ कीलिका वह चौथा अर्ध नाराच स०, जिसमें हड्डी का बध सिर्फ कीलिका से (कीलीसे) होते हैं वह पाचवा कीलिका स० तथा जिसमें दोनों हड्डी का छेदा एक दूसरे में यों ही लगा २ जुड़ा हुआ हा मगर किसी तरह कौं बध न हो उसे सेवार्त्त सघषण कहते हैं सेवार्त्त का छेद पृष्ठ ऐसा नाम भी टीका में पाया जाता है

छ गम्भ तिरी नराण ॥ समृच्छिम पण्डि
विगल छेपट्ट ॥ सुरनेरडया एगिंदियाय ॥ सव्वे
असघयणा ॥ १५६ ॥

भावार्थः—गर्भज तिर्यच तथा मनुष्य को छहों संघपण होते हैं, समूर्च्छिम पंचेन्द्रिय तिर्यच तथा समूर्च्छिम मनुष्य को एक छेवट्ट संघपण होता है, तथा तीन विकलेन्द्रिय (वेंद्री, तेंद्री, चौरेंद्री) को भी छेवट्ट संघपण होता है. देवता, नारकी तथा समस्त एकेन्द्रिय को असंघपणी कहे हैं अर्थात् उनमें अस्थि की रचना न होने से संघपण भी नहीं है.

छेवट्टेणं उगम्मई ॥ चउरो जा कण्ण कीलिया-
ईसु ॥ चउसु दु दु कण्ण बुद्धी ॥ पढमेणं जाव
सिद्धीवि ॥ १६० ॥

भावार्थः—छेवट्ट संघपण के धारक भुवनपति, व्यन्तर, ज्योतिषी तथा वैमानिक में यावत् चतुर्थ देवलोक तक उत्पन्न होते हैं, कीलिका सं० धारक छहों देवलोक पर्यंत, अर्ध नाराच वाले सहस्सार तक, नाराच वाले प्राणत पर्यंत, ऋषभ नाराच वाले अच्युत तक, और वज्र ऋषभ नाराच वाले सर्वत्र अर्थात् सिद्ध गति में भी उत्पन्न होते हैं.

अब छ स्थान कहते हैं.

समचउरंसे नग्गोह ॥ साइ वामणय खुज्ज

हुडय ॥ जीवाण छ सठाणा ॥ सव्वत्थ सुलक्ख-
 ण पढम ॥ १६१ ॥ नाहीए उवरि वीयं ॥ त्थय
 महो पिट्ठि उयर उरवज्जं ॥ सिर गीव पाणि
 पाए ॥ सुलक्खण त चउत्थंतु ॥ १६२ ॥ विव्वरीय
 पंचमग ॥ सव्वत्थ अलक्खण भवे छट्ठ ॥ गम्भय
 नर तिरिय छहा ॥ सुरासमा हुडया सेसा ॥ १६३ ॥

भावार्थ - १ समचउरस, २ न्यग्रोध परिमडल, ३ सादि,
 ४ वामन, ५ कुब्ज और हुडक इस प्रकार जीव के छ सस्थान
 होते हैं और अजीव के पाच सस्थान हैं - १ परिमडल, २ वट्ट,
 ३ त्रिस, ४ चउरस, और आयत हैं - शरीर के सर्व अवयव प्रमा
 णोपेत होवे और पद्मासन बैठे हुए दो स्कन्ध और दो घुटण यों
 चारों के खूण नापने से समान अन्तर होवे सो समचउरस
 सठाण और जो वट्टक के सट्ठ, नाभी के नीचे तो हीन
 (दुर्बल) होवे, और उपर लक्षणोपेत होवे सो न्यग्रोध परिमडल
 सस्थान जो नाभी के उपर हीन और नीचे लक्षणोपेत सो
 सादि सठाण पीठ उदर और हृदय ये हीन लक्षण युक्त होवे
 और शेष अंग मस्तक, ग्रीवा, हाथ पैर सुलक्षण युक्त सो कुब्ज

(१००)

श्री हस्तारण्यस्य ज्ञान मन्दिर, बम्बई

संस्थान, तथा समस्त शरीर के अवयव विपरीत लक्षण युक्त होवे सो हुंडक संस्थान.

अब ये छद्मों संस्थान किस किस जीवों के होते हैं सो कहते हैं,

गर्भज मनुष्य तथा गर्भज तिर्यच में छद्मों संस्थान होवे, देवों में एक समचउरंस संस्थान होवे. नारकी, एकेन्द्री, वेंद्री, तेंद्री, चउरिन्द्रिय समूर्च्छिम पंचेन्द्रिय तिर्यच और समूर्च्छिम मनुष्य इन सब में हुंडक संस्थान होते हैं.

अब देवों का आगति द्वार कहते हैं,

जंति सुरा संखाउय गण्भय पञ्जत्त मणुय
तिरिगसु ॥ पञ्जत्तैसु य वायर ॥ भूदग पत्तेय
गवणैसु ॥ १६४ ॥

भावार्थ:—चारों निकाय के देव देवगति में से चक्कर संख्याता वर्ष की आयु वाले गर्भज पर्याप्ता मनुष्य तिर्यच में उत्पन्न होते हैं (युगलिक नहीं होते) इसके अतिरिक्त पर्याप्ता वादर पृथ्वीकाय, अपकाय और प्रत्येक वनस्पति काय इन तीनों में भी देवता मरकर उत्पन्न होते हैं शेष स्थानक में उत्पन्न नहीं होते हैं.

तत्पवि सणकुमारं ॥ प्पभिई एगिदिएसु नो.
 जंति ॥ आणय पमुहा चविउ ॥ मणुएसु चव
 गच्छन्ति ॥ १६५ ॥

भावार्थ—उपरोक्त आगति में इतना विशेष कि सनत्कुमार से लेकर सहस्रमार तक के देव चक्रर एकेन्द्रिय में उत्पन्न नहीं होते हैं, और आणत से लेकर सर्वार्थ सिद्ध पर्यंत के देव चक्रर गर्भज पर्याप्ता सरुयात वर्ष की आयु वाले मनुष्यही होते हैं.

अत्र देवों के सभोग की रीति कहत है ।

दो कप्य कायसेवी ॥ दो दो दो फरिस रूव
 सद्देहि ॥ चउरोमणेणु वरिमा ॥ अप्प वियाग
 अणत सुहा ॥ १६६ ॥

भावार्थ—भुवनपति, व्यतर, ज्योतिषी तथा सौधर्म ईशान त्रैलोक्य के देव काय मेरी हाते हैं अर्थात् भोगकी वांछना होने से देवागना के साथ मनुष्य के माफिक भोग करते हैं । सनत्कुमार तथा माहेंद्र इन दो देवलोक के देव देवागना के स्तन भुजा भादि के आलिगन से ही सभोग सुख मानते हैं मङ्गलोक तथा लातक देवागना के रूप को देखन

तृप्ति पाते हैं । शुक्र और सहस्रार के देव अपने भोग योग्य देवांगना के गीत, हास्य, विलास, भाषित, भूषण, नेपूर प्रमुख के शब्द श्रवण कर काम सुखका अनुभव करते हैं. तथा आणतादिक चारों देवलोक के देव अपनी भोज्य देवी का मनमें चिन्तवन करते हैं जब वह देवी भी अपने स्थानक में रही हुई शृंगारादि सजकर मनमें भोगकी अभिलाषा उन देवसे करती है और मनोव्यापार से ही दोनों व्यक्ति को तृप्ति हो जाती है. नव ग्रंथेयक तथा पांच अनुत्तर विमान के देव अप्रवीचारा यानि विषय सेवारहित होकर भोगकी इच्छा नहीं करते हैं. गुरुमुख से विरति न लेने से और अविरति कर्मोदय से उनको चारित्र्या ब्रह्मचारी नहीं कहते. कायसेवा की अपेक्षा स्पर्श सेवा का सुख अनंतगुणा अधिक होता है इसी प्रकार स्पर्श सेवा से रूप सेवा का सुख अनंत गुण अधिक रूप सेवासे शब्द सेवा का सुख अनंत गुणा अधिक. और शब्द सेवा से मनसेवा का सुख अनंत गुणा अधिक होता है.

जंच कामसुहं लोए ॥ जंच दिव्वं महासुहं ॥
वीयरग सुहस्सेय ॥ एत भागं पि नग्घइ ॥१६७॥

भावार्थ:—लोक में जो काय सेवा रूप काम सुख है तथा देवता सम्बन्धी जो परमसुरत सुख है वह सर्व सुख श्री वीतराग

यानि गगद्वेष रहित मुनीश्वरों के प्रशमसुख के अनन्त वे हिस्से में भी नहीं हैं

अब देवीका उत्पत्ति स्थान कहते हैं

उवावाओ देवीण ॥ कप्प दुगं जा परो सहस्सारा ॥

गमणां गमणं नत्थि ॥ अच्युयं परंओ सुराणपि १६८

—भावार्थ—भुवनपति, व्यतर, ज्योतिषी, सौधर्म और ईशान देवलोक इन स्थानों में देवियों की उत्पत्ति होती है उसके उपर देवियों उत्पन्न नहीं होती है परन्तु देवों के भोगके लिये उपर के देवलोक में सहस्सार देवलोक तक सौधर्म, तथा ईशान देवलोक की अपरिगृहिता देवी जा सकती है सहस्सार से ऊपर के आणतादि देवलोकों में देवियों का गमनागमन (जाना आना) नहीं है तथा अच्युत देवलोक से उपर के देवों के गमनागमन (जाना आना) नहीं है, अवेयक तथा अनुत्तरविमान व भी दूर अपनी अग्या से पर तक भी नीचे नहीं रखते और न कोई कल्पवासी देव बर्हा जा सकते हैं

अब निर्दिष्टा देवों के स्थानक कहते हैं

तिपलिय तिमार तेरस ॥ सारा कप्प दुगतइय

लंत अहो ॥ किल्विसिय न हुंति उवरिं ॥ अच्युय
परओभि ओगाई ॥ १६६ ॥

भावार्थः—अशुभ कर्मोदय से देवगति में भी चंडाल सदृश देव उत्पन्न होते हैं उन्हें किल्विषी कहते हैं. तीन पन्योपम के आयुष्य वाले किल्विषी देव सौधर्म ईशान देवलोक के नीचे रहते हैं और तीन सागरोपम के आयुष्य वाले किल्विष देव सनत्कुमार के निचे रहते हैं और तेरह सागर के आयुष्य वाले किल्विषी देव लांतक देवलोक के अधोभाग में रहते हैं. इसके ऊपर किल्विषी देव की उत्पत्ति नहीं है.

अच्युत देवलोक से उपर अभियोगि का दिक् देवों (आत्मरक्षक, सामानिक आदि) उत्पन्न न होवे किन्तु इन त्रैवेयक तथा पांच अनुत्तर विमान में समस्त देव स्वयमेव इन्द्र समान ही है.

अपरिग्गह देवीणं ॥ विमाणलक्खा छ हुंति
सोहम्मे ॥ पलिया ई समयाहिय ॥ ठिइ जासि
जाव दसपलिया ॥ १७० ॥ ताओ सणं कुमारा ॥
एवं वद्धंति पलिय दसगेहिं ॥ जा वंभ सुक्क
आणय ॥ आरण देवाण पन्नासा ॥ १७१ ॥ ई-

साणे चउलकखा ॥ साहिय पलियाइ समय अ-
 हिअ ठिइ ॥ जा पनर पलिय जासि ॥ ताओ
 माहिंद देवाण ॥ एएण कमेण भवे ॥ समयाहिय
 पलिय दसग बुद्धीए ॥ लत सहस्सार पाणय ॥
 अचुंय देवाण पण पन्ना ॥ १७३ ॥

भावार्थ.—केवल अपरिगृहिता देवियों के ही छ' लाख वि-
 मान सौधर्मदेवलोक में हैं, उनमें से जिन देवियों की आयु एक
 पल्योपम की है वे देवीया सौधर्मवासी देवों के भोग योग्य हैं
 और जिन देवियों की आयु एक पल्योपम से एक समय भी
 अधिक है ऐसी यावत् दश पल्योपम की आयु वाली सर्व अप-
 रिगृहिता देवी सनत्कुमारवासी देवों के उपभोग योग्य हैं परंतु
 वे देविया उससे ऊपर के देवों की वाछा न करे उसे ही दस
 पल्योपम से एक समय, दो समय अधिक 'यावत् तीस' पल्यो-
 पम तक के आयुष्य वाली देविया ब्रह्मलाकवासी देवों के भोग
 योग्य जानता उसी प्रकार एक समय से लेकर दश पल्योपम
 का फेर वृद्धि करने जाना यानि समयाधिक बीस पल्योपम से
 ३० पल्योपम तक आयु वाली देविया शुक्रवासी देवों के
 भाग योग्य हैं तथा समयाधिक वृद्धि में ४० पल्योपम तक

आयुष्य वाली देवियों आणतवासी देवों के भोग योग्य हैं. पुनः समयादिक वृद्धि से ५० पल्योपम तक की आयु वाली देवियां आरणवासी देवों के उपभोग योग्य हैं.

अब ईशान देवलोक में अपरिगृता देवियों के ४ लाख विमान हैं, उनमें से जिन देवियों की कुछ अधिक एक पल्योपम की आयुष्य है वे देवियां ईशानवासी देवों के भोग योग्य हैं. नत्पश्चात् समयादि वृद्धि से यावत् १५ पल्योपम की आयु वाली देवियां माहेंद्रवासी देवों के भोग योग्य हैं. पच्चीस पल्योपम के आयु वाली देवियां सहस्सारवासी के भोग योग्य हैं. पैंतालीस पल्योपम की आयु वाली प्राणतवासी के भोग योग्य तथा पत्रपन्न पल्योपम की आयु वाली अच्युत देवलोकवासी देवों के भोग योग्य हैं.

अब देवों की लेश्या कहते हैं.

किन्हा नीला काऊ ॥ तेऊ पम्हाय सुक्क
लेसाओ ॥ भवण वण पढम चउलेस, जोइस कप्प
दुगे तेऊ ॥ १७४ ॥ कप्पतिय पम्ह लेसा ॥ लंता
इसु सुक्क लेस हुंति सुरा ॥

भावार्थः—कृष्ण, नील कापोत, तेजु, पद्म और शुक्ल वे

वृक्षलेश्याए हैं, वनमें से, भुवनेपति और व्यतर को कृष्ण, नील कापीत और तेजु ये चार लेश्याए होती हैं। ज्यातिषी में और मोधर्म ईशान इन दो देवलोक में एक तेजुलेश्या होती है। मन्तकुमार, माहेंद्र और ब्रह्म लोको इन तीन देवलोक में पद्म लेश्या होती है। तथा लातक से लेकर सर्वार्थसिद्ध पर्यन्त के देवों को एक शुक्ल लेश्या ही होती है।

अब वैमानिक देवों का वर्णन करते हैं ।

कणगाभ पउम केसर ॥ चन्ना दुसु तिसु

उवरि धवला ॥ १७५ ॥

भावार्थ—मौघर्म, ईशानवामी देवों के शरीर रक्त सुवर्ण जैसी कांति वाले हैं तीसरे चर्चे और पाचवें देवलोक के देवों के शरीर कमल पुष्प के पत्रों (कसर) सदृश है ऊपर के लातक आदि देवलोक में देवों के शरीर धवल यानि शुक्ल, शुक्लतम उत्तरोत्तर जानना

अब देवों के आहार तथा आभूषण का स्वरूप कहते हैं

दमवास महस्ताड ॥ जहन्नमाउं धरति जे

देवा ॥ तेसिं चउथा हारो ॥ सत्तहिं थोवेहिं
ऊसासो ॥ १७६ ॥

भावार्थः—भुवनपति और व्यन्तर में १० हजार वर्ष की जघन्यायु वाले जो देव हैं उनके चउथभक्त में यानि एक अहो-रात्रि के अंतर से आहार की इच्छा होवे और सर्व इंद्रियों का आल्हादकारी मनोह्र पुंद्रल से इच्छा को तृप्त करें, और सात स्तोक में श्वासोच्छ्वास होवे (सात स्तोक में उंचा श्वास लंबे और सात स्तोक में नीचा श्वास) छोड़े,

अब पूर्वोक्त स्तोक का प्रमाण कहते हैं,

आहि वाहि विमुक्कस्स ॥ नीसासूससास
एगगो ॥ पाणुसत्त इमो थोवो ॥ सोवि सत्तगुणो
लवो ॥ १७७ ॥ लव सत्तहत्तरीए ॥ होइ मुहुत्तो
इमंमि उसासा ॥ सगतीस सयतिहुत्तर ॥ तीस-
गुणा ते अहोरत्ते ॥ १७८ ॥ लक्खं तेरस सह-
स्सा ॥ नउयसयं अयर संखया देवे ॥ पक्खेहिं
ऊसामे ॥ वास सहस्सेहिं आहारो ॥ १७९ ॥

भावार्थ—आधि (मन की पीड़ा) और व्याधि (शरीर की पीड़ा) से विमुक्त अर्थात् चिंता थार थम से रहित मनुष्य के एक निश्वास उश्वास को प्राण कहते हैं और ऐसे सात प्राण का एक स्तोक होता है, सात स्तोक का एक लव होता है, ७७ लव का एक मुहूर्त होता है, एक मुहूर्त में ३७७३ श्वासोश्वास होते हैं, और एक अहोरात्रि में ११३१६० श्वासोश्वास होते हैं अब जिस देव की जितने सागर की आयुष्य है उस देव का उतने ही पक्ष का श्वासोश्वास होता है और उतने ही हजार वर्षों के बाद उसको आहार की इच्छा होती है जिस देव की एक सागर की आयु होवे उसको एक पक्ष में ता उश्वास होवे और एक हजार वर्ष के बाद आहार की इच्छा होवे वैसेही सर्वाथ सिद्ध में तैतीश सागरोपम की आयु है ता तैतीश पक्ष में श्वासोश्वास और तैतीश हजार वर्ष में आहार की इच्छा होती है

दम वास सहस्रपुरिं ॥ समयाई जाव सागर
ऊण, दिवस मुहुत्त, पहुत्ता आहारुमास मेसाण
॥ १८० ॥

भावार्थ—जिस देव की आयु दशहजार वर्ष से एक समय अधिक में लेकर कुछ कम एक सागरोपम की है उस देव का

दिवस पृथक्त्व में आहार की इच्छा और सुहृत् पृथक्त्व में श्वासोश्वास होवे. दो से नव तक की संख्या को पृथक्त्व की संज्ञा दी गई है.

अब आहार के तीन भेद कहते हैं.

सरिरेण उयाहारो ॥ तथाइ फासेण लोम
आहारो ॥ पक्खे वा हारो पुण ॥ कावलिओ
होइ नाइवो ॥ १८१ ॥

भावार्थ:—केवल तैजस शरीर से ही जो आहार किया जाता है उसको ओज आहार कहते हैं, स्पर्शद्रिय से जो आहार होता है (तेल मालिसादि द्वारा) उसको लोम आहार कहते हैं तथा कवल आदि जो आहार मुख में डाले जाते हैं उसको प्रक्षेपाहार अर्थात् कवल आहार कहते हैं.

ओयाहारा सव्वे ॥ अपजत्त पजत्त लोम
आहारो ॥ सुर निरय इगिंदि विणा ॥ सेसा
भवत्था स पक्खेवा ॥ १८२ ॥

भावार्थ:—एकेन्द्रिय से लेकर पंचेन्द्रिय प्रमुख सर्व अपर्या-

सा जीव उत्पत्ति समय में ओज आहारी होते हैं और पर्याप्त-
बन्धा में लोम आहार होवे। तथा देवता, नारकी और एकेंद्री
के अन्वावा शेष समस्त ससारी जीव वेंद्री, तेंद्री, चौरेंद्री, पचें-
द्री, तिर्यंच और मनुष्य वे सब क्वलाहारी होते हैं देवता
नारकी और एकेंद्री को क्वलाहार नहीं है किन्तु पर्याप्ति पूर्ण होने
के बाद लोमाहारी होते हैं

सच्चित्ता चित्तो भयं ॥ रूवो आहार सव्व
तिरियाण ॥ सव्व नराण च तहा सुर नेरइयाण
अच्चित्तो ॥ १८३ ॥

भावार्थ—सर्व तिर्यंच और सर्व मनुष्य सचित्त, अचित्त
और मिश्र ये तीन प्रकार के आहार करते हैं तथा देवता और
नारकी सर्वत्र अचित्त आहार करते हैं

आभोगा णाभोगा ॥ सव्वेमिं 'होइ लोम
आहारो ॥ निरयाण अमगुन्नो ॥ परिणमइ सु-
राण ममगुन्नो ॥ १८४ ॥

भावार्थ—पर्याप्तबन्धा में जानते हुए वा अनजान पक्षे
लोम आहार करते हैं; तथा पर्याप्तबन्धा में अज्ञान बुद्धि के स्थिति

से अधिक मूत्र श्रवता है वह लोम आहार का परिणाम है, वह लोमाहार नारकी को अशुभ कर्मोदय से अमनोन्न रूप से परिणमता है और वही लोमाहार देवों के शुभ कर्मोदय से मनोन्न रूप से परिणमता है.

तद् विगल नारयाणं ॥ अंतमुहुत्ता सहोइ
उक्कोसो ॥ पंचिदि तिरि नराणं ॥ साहावित्रो
छट्ट अट्टमत्रो ॥ १=५ ॥

भावार्थः—तीन विकलेन्द्रिय तथा नारकी को उत्कृष्टपणे अंतर्मुहूर्त में आहार की इच्छा होवे और तिर्यच पंचंद्री को स्वभाव से (ताप रोगादिक के अभाव में) दो अहोरात्रि के बाद आहार की अभिलाषा होवे और मनुष्य को तीन अहोरात्रि के बाद आहार की अभिलाषा होवे ये दोनों आहारांतर उत्कृष्ट रूप से बतलाया गया है सो देवकुरु उत्तरकुरु में तथा भरत परव्रत में सूषम सूषम कालमें तीन पल्योपम की आयु वाले मनुष्य तिर्यच आश्री समझना चाहिये ।

अत्र कौन आहारक और कौन अनाहारक ? सो कहते हैं.

विगह गइ मावन्ना ॥ केवलिणो समुहया
अजोगीया ॥ सिद्धाय अणाहारा ॥ सेसा अहा-
रगा जीवा ॥ १=६ ॥

भावार्थः—विग्रहगति में रहा हुआ जीव उत्कृष्ट चार समय अणोहारी होवे, केवली भगवान् केवल समुद्धात करते वरत तीसरे, चौथे और पाचवें समय में अणोहारक होते हैं क्योंकि उस समय सिर्फ एक कार्मणकाय योग ही होता है और चौदहवां गुणस्थानकवर्ती अयोगी केवली तथा सिद्ध भगवत भी अणोहारक होते हैं शेष सर्व जीव आहारक होते हैं
अथ देवता का स्वरूप कहते हैं ।

केसद्वि मस नह रोम ॥ रुहिर वसं चम्म मुत्त
पुरिसे हिं ॥ रहिया निम्मल देहा ॥ सुगंध नी-
सास गय लेवा ॥ १८७ ॥

भावार्थ — सर्व देवों के पूर्वकृत शुभकर्म के उदय में केश, रुही, मास, नख, रोम, रुधिर, रसा (मास की चर्मी) चमड़ी, मूत्र, विष्टा इनसे रहित निर्मल शरीर होते हैं । उनके निश्वास की सुगंध मूत्र तथा कस्तुरी की सुगन्ध समान होती है तथा रज, पसीना आदि दुर्गन्धी रहित होते हैं ।

श्रंतमुहुत्तेणचिय पज्जत्ता तरुण पुरिस सक्का-
सा ॥ सव्वग भूणपरा ॥ अजरा निरुया समा
देवा ॥ १८८ ॥

भावार्थः—उत्पन्न होते ही अंतर्मुहूर्त में पर्याप्ति पूर्ण होजाने के बाद तरुण पुरुष के समान सर्वांग में आभूषण धारण किये हुए जरा रहित, रोग रहित तथा समचतुरस्र संस्थानी सब देव होते हैं.

अणिमिस नयणा मण ॥ कज्ज साहणा पुप्फ
दाम अभिलाणा ॥ चउरंगुलेण भूमिं ॥ न छिवंति
सुरा जिणा विंति ॥ १८६ ॥

भावार्थः—देवों के नेत्र अणिमिष होते हैं यानि आंखों का टीमकार नहीं होता है और सर्व कार्य मानसिक शक्तियें सिद्ध करते हैं. उनके केशमें फूलों की माला निरंतर अम्लान (निक सी हुई) रहती है, वे जब मनुष्यलोकमें आते हैं तब पृथ्वी से चार अंगुल उंचा पैर रखते हैं किन्तु भूमिका का स्पर्श नहीं करते श्री तीर्थंकर देव ने ये बातें कहीं हैं.

पंचसु जिणकल्लाणसु ॥ चेव महारिसि तवाणु-
भावाञ्चो ॥ जम्पंत्तर नेहेणय ॥ आगच्छंति सुरा
इहयं ॥ १८७ ॥

भावार्थः—श्री तीर्थंकर के जन्मादिक पंच कल्याणकमें, कि-
सी महर्षि के तपके प्रभाव से तथा जन्म जन्मांतर के स्नेह से

(शालिभद्र के पिता जी गौभद्र की भाति) अथवा रोप से (सगम देवकी तरह) इन कारणों से देव यहा आते हैं किन्तु बिना प्रयोजन नहीं आते हैं

सकति दिव्वपेमा ॥ विषय पसत्ता समत्त कत्तव्वा ॥
अणहीण मणुयकज्जा ॥ नरभव समुह नइति
सुरा ॥ १६१ ॥

भावार्थ - देवों का-देवगति में उत्पन्न होते ही-देवागना के साथ परस्पर दिव्य प्रमका संचार होता है और उन देवियों के साथ शब्दादिक विषय में अत्यंत आसक्त होजाते हैं कि एक मृदुत माप्रका भी उनमें वियाग सहन नहीं हो सक्ता, इसके अलावा स्नान, वनविहार, नाटक विलोकन प्रमृत्त देव कार्य पूर्ण होते नहीं तथा मनुष्य के साथ किसी प्रकार का कार्य प्रयोजन नहीं है इन कारणों से अशुभ दुर्गंधमय ऐसे मनुष्य लोक में देव नहीं आते हैं

चत्तारि पंचं जीयण ॥ सयाड गट्ठोय मणुय
लोगस्स ॥ उद्ध वच्चइ जेण ॥ नहु देवा तेण
आवति ॥ १६२ ॥

भावार्थः—मनुष्य लोक संबन्धी मृत फलेवर, मलमूत्र आदि की दुर्गन्धी (बदबू) चारसो पांचसो योजन पर्यंत उंच फैलती है उन कारणों से देवता मनुष्य लोक में नहीं आते हैं.

अब देवों के भवप्रत्याधिक अवधि ज्ञानका विषय क्षेत्र कहते हैं.

दो कप्प पढम पुढवि ॥ दो ३ वीय तइयगं चउथिं ॥
चउ उवरिम ओहीए ॥ पासंति पंचमं पुढविं १६३

भावार्थः—प्रथम के दो देवलोक के देव पहिली नर्क पृथ्वी पर्यंत श्वधिज्ञान से देख सकते हैं, सनत्कुमार और माहेंद्र के देव दूसरी शर्करा प्रभा तक देख लकते हैं । ब्रह्म और लांतक वासी देव तीसरी बालु का प्रभा पर्यंत देखे, शुक्र और सहस्रार वासी देव चौथी पंक प्रभा तक देखे, आणत, प्राणत, आरण और अच्युतवासी देव पांचवी धूम्र प्रभा तक देखे ।

छट्टि छ उगेविज्जा ॥ सत्तमीयरे अणत्तर
सुराऊ ॥ किं चूण लोगनालिं ॥ असंख दीवुदहिं
तिरियंतु ॥ १६४ ॥

भावार्थः—तीन नीच के और तीन मध्य के एवं छ ग्रैवेयक के देव छट्टी तमप्रभा तक देखे और उपर के तीन ग्रैवेयक के देव सातवीं तमस्तमप्रभा नर्क पृथ्वी तक देखे और पंच अनुत्तर

विमान वासी देव कुछ कम समस्त लोकवासी को देखते हैं यानि उचे तो अपनी विमान की ध्वजा पर्यंत ही देख सकते हैं किंतु नीचे सातवीं नरक के आखिरी चरमात तक संपूर्ण लोक को देख सकते हैं । अब तिच्छी दिशा में कौन कहां तक देख सकते हैं वह कहते हैं। सौ धर्म ईशान वासी देव असख्यात द्वीप समुद्र को देख सकते हैं ।

बहु अरगं उवरि मगा ॥ उदस विमाण
चूलिय धयाइ ॥ ऊणद्ध सागरे सख ॥ जोयणा
तप्पर भसेखा ॥ १६५ ॥

भावार्थ - वहां से ज्यों २ ऊपर जावे त्यों २ अधिक अधिकतर तीच्छी ज्ञान होता है । और उचे तो समस्त देवलोक के देव अपने २ विमान की चूलिका की ध्वजा तक ही देखते हैं । यह उन्कृष्ट अवधिज्ञान कहा जन्य से तो सर्व वैमानिक देव में अंगुल के असख्यात भाग का अवधि ज्ञान होता है । अब भुवनपति, व्यतर, और ज्योतिपी टवों में से जिनकी आयु कुछ अर्थ सागरोपम की है वे अवधि ज्ञान से सख्याता योजन तक देख सकते हैं, और जिनकी आयुष्य इससे अधिक है वे देव असख्याता याजन तक देखते हैं आयुवृद्धि के साथ अवधिज्ञान भी वृद्धिगत होता है ।

पणवीस जोयण लहु ॥ नारय भवण वण
जोइ कप्पाणं ॥ गेविज्जणुत्तराणय ॥ जह संसं
ओहि आगारा ॥ १६६ ॥

भावार्थः—दश हजार वर्ष की आयुवाले भुवनपति तथा व्यंतर जघन्य २५ योजन देखे । १ नारकी, २ भुवनपति, ३ व्यंतर, ४ ज्योतिषी, ५ वार देवलोक के देव, ६ नव ग्रैवेयक वासी देव तथा ७ पांच अनुत्तर विमान वासी देव इन सातों के क्रमशः अवधिज्ञान का संस्थान (आकार) कहते हैं।

तप्पगारे पल्लग ॥ पडहग जल्लरि मुहंग
पुप्फ जवे ॥ तिरिय मणुणसु ओही ॥ नाणाविह
संठिओ भणिओ ॥ १६७ ॥

भावार्थः—नारकी का अवधिज्ञान पाणी के ऊपर तिरने त्रापे के आकार में है, भुवनपति का अवधिज्ञान बाला के आचार में है, व्यंतर का अवधिज्ञान ढोल के आकार का है, ज्योतिषी का भालर के आकार में है, वारह देवलोक में अवधिज्ञान मृदंग के आकार में है, ग्रैवेयक में फूलों से भरी हुई चंगेरी के आकार में है और अनुत्तर देवों का अवधिज्ञान कुमारी क्रन्या के गलकं चुआ के (उर्ध्वसर कंचुक के) आकार में है । तिर्यच और मनुष्य का अवधिज्ञान अनेक प्रकार का कहा है।

उद्ध भवण वणाण ॥ बहुगो वेमाणियाण
 हो थोही ॥ नारय जोइस तिरिय ॥ नर तिरि-
 याण अणेगविहो ॥ १६८ ॥

भावार्थः—भुवनपति और व्यतर इन दोनों का अधिज्ञान उचे अधिक है और तिच्छा कम है, वैमानिक का अधिज्ञान नीचा अधिक है और तिच्छा तथा उचा कम है, नारकी और ज्यो-
 तिसी का अधिज्ञान तिच्छा अधिक है तथा उचा नीचा कम है, और मनुष्य तिर्यच के अधिज्ञान अनेक प्रकार के होते हैं।

इय देवाण भणिय ॥ ठिइ पमुह नारयाण
 वुञ्छामि ॥ इग तिन्नि सत्त दस सत्तर ॥ अयर
 बावीस तितीसा ॥ १६९ ॥ मत्तय पुठवी सुठिई ॥
 जिट्ठो वरिमाइ हिट्ट पुठगीए ॥ होइ कमेण
 कणिट्ठा ॥ दसवास सहस्स पढमाण ॥ २०० ॥

भावार्थ—इति पूर्वोक्त प्रकार देवों के स्थिति प्रमुख नव
 द्वार कहे अब वेही नव द्वार नारकी के सम्बन्ध में कहते हैं,
 प्रथम सातों नरक की जपयों कृष्ट आयु स्थिति कहते हैं।
 रत्नप्रभा पृथ्वी में एक शंकरा प्रभा में ३ बालु प्रभा में ७ पकप्रभा

में १० धूम्रप्रभा १७ तमः प्रभा में २२ और सातवीं तमः तम प्रभा में ३३ सागरोपम की उत्कृष्ट आयुस्थिति है। अब उपरकी नरक पृथ्वी में जितनी उत्कृष्ट आयुस्थिति होती है उतनी ही नीचे की नरक पृथ्वी में जघन्य आयुस्थिति होती है। यथा रत्नप्रभा की उत्कृष्ट आयुस्थिति भी एक सागरोपम की है तो शर्करा-प्रभा की जघन्य आयुस्थिति भी एक सागरोपमकी जानना इसी प्रकार यावत् छठी नरक पृथ्वी की उत्कृष्ट आयुस्थिति २२ सागरोपम की है तो सातवीं नरक में जघन्य आयु २२ सागरोपम की है और पहिली नरक में जघन्य आयु दश हजार वर्षकी है।

अब प्रत्येक प्रतर में जघन्योत्कृष्ट आयुस्थिति कहते हैं।

नवइं सम सहस्र लकखा ॥ पुब्बाणं कोडी अयर
दस भाग ॥ इक्किक् भाग बुद्धी ॥ जा अयरं
तेरसे पयरे ॥ २०१ ॥ इय जिठ्ठ जहरणा पुण ॥
दसवास सहस्स लकख पयर दुगे ॥ सेसेसु उवरी
जिठ्ठा ॥ अहो कणिट्ठाओ पइं पुढवी ॥ २०२ ॥

भावार्थः—रत्नप्रभा पृथ्वी के प्रथम प्रतर निम्नवे ६० हजार वर्ष, दूसरे प्रतर में ६० लाख वर्ष, तीसरे प्रतर में एक पूर्व कोडी वर्ष, चौथे प्रतर में $\frac{1}{10}$ सागरोपम, पांचवें प्रतरमें $\frac{2}{10}$ सा० छठे $\frac{3}{10}$

सातवें $\frac{1}{7}$, आठवें $\frac{1}{8}$ नववें $\frac{1}{9}$ दशवें $\frac{1}{10}$, ग्यारहवें - बारहवें -
 और आखिरी तेरहवें प्रतर में १ सागरोपम की उत्कृष्टी आयुस्थिति
 ज्ञानना अब जघन्यस्थिति, कहते हैं प्रथम प्रतर में १० हजार
 वर्ष आगे के प्रतर में ऊपर के प्रतर की जो उत्कृष्ट स्थिति है
 वही उसकी जघन्य स्थिति समझ लेना

उवरि सिड् ठिड् विसेसो ॥ सगं पयंरं विहत्तु इत्थं
 सगुणियो ॥ उवरिमं खिड् ठिड् सहियो ॥ इ-
 च्छियं पयंरमि उकोसा ॥२०३॥

भावार्थ—ऊपर की पृथ्वी जो उत्कृष्ट स्थिति है उसकी
 इच्छित नरक पृथ्वी की उत्कृष्ट स्थिति में से बाद करना फिर
 उसको प्रतर की सख्या में हिस्सा करना जो अरु आय
 उसका वाञ्छित प्रतरके साथ गुणा करना जो अरु आवे उसमें
 उपरकी उत्कृष्ट स्थिति मिला देना इससे वाञ्छित प्रतर की उत्कृष्ट
 स्थिति का अक आजावेगा.

उदाहरण—जैसे शर्करामभा की उत्कृष्ट स्थिति ३ सागरो-
 पम की है और रत्नमभा की एक सागरोपम की है अब वात्
 करने से शेष दो रहे । उन दो सागरोपम को शर्करामभा के
 ११ प्रतर से भाग दिया जब ३ सागर हुआ उसको वाञ्छित
 प्रतर के साथ गुणा किया तो प्रथम प्रतर में ही ३ सागर ही

गद्दा उसमें उपरकी रत्नप्रभा पृथ्वी की उ० स्थिति के एक मा
 गरोपम मिलाने से $\frac{1}{77}$ हुआ उतनी उ० स्थिति सकैराप्रभा
 के प्रथम प्रतर में है इसी प्रकार प्रति प्रतर में $\frac{2}{77}$ सागरोपम
 बढ़ाने जाइये जब अखिरी ग्यारहवें प्रतर की उत्कृष्ट स्थिति
 पूरे तीन सागरोपम की होजावेगी । और प्रथम प्रतर की जि-
 तनी उत्कृष्ट स्थिति है उतनी ही दूसरे प्रतर की जघन्य स्थिति
 होती है । इसी प्रकार सातों नके पृथ्वी में समझ लेना ।

बंधण गइ संटाणा ॥ भेया वरणाय गंध रस
 फासा ॥ अगुरु लहु सह दसहा ॥ अमुहा विय
 पुग्गला निरण् ॥ २०४ ॥

भावार्थ—नारकी जीवों को स्वभाव से जो क्षेत्र वेदना
 होती है सो कहते हैं । प्रतिक्षण जो आहारादि पुद्गलों का जो
 बंधन है सो प्रदीप्त अग्निके सदृश अत्यंत दारुण होता है ।
 ऊंट के सदृश उनकी अशुभगति होती है और चलते समय
 तप्त लोह के समान धरती का स्पर्श अत्यंत दुःखदायी होता है ।
 नारकी को महाउद्वेगकारी हुंडक संस्थान होता है । भीत आदि
 के पुद्गल का स्पर्श उनको खड्ग की धारावत् दुःखदायी होता
 है । वर्ण, गंध, रस स्पर्श अगुरु लघु परिणाम और शब्द ये
 दस बोल बहुत ही अशुभ और अत्यंत कष्ट कारक होते हैं ।

नरया दसविह वेयण ॥ सी ओसिण खुह
पिवास कड्ढहि ॥ परवस्स जर दाह ॥ भय सोगं
चेव वेयति ॥ २०५ ॥

भावार्थ:-नर्क में दश प्रकार की वेदना है १ शीत, २
उष्ण, ३ क्षुधा, ४ तृष्णा, ५ खाज, (खुजली आदि), ६
पराधीनता, ७ ज्वर, ८ टाह, ९ भय और १० शोक ये दश
प्रकार की अनती वेदना नारकी के जीव वेदते हैं

सत्तसु खित्तज वियणा ॥ अन्नन्न कयावि
पहरणे हिविणा ॥ पहरण कयावि पत्तसु ॥ तिसु
परमाहम्मिय कयावि ॥ २०६ ॥

भावार्थ -सातों नर्क में छेत्र वेदना स्वभाव से ही अनती
होती है अन्योऽन्य कृत वेदना दो प्रकार की है एक शरीर
द्वारा और दूसरी पहरण द्वारा शरीर द्वारा होती हुई अन्योऽन्य
कृत वेदना पहिली पाच नर्क में है परमाधामी कृत वेदना
बाहिली तीन नर्क में होती है

रयेणप्पह सक्करपह ॥ वालुयपह पकपहय
धूमपहा ॥ तमपहा तमतमपहा ॥ कमेण पुढवीण
गोत्त इ ॥ २०७ ॥

भावार्थः—सात नर्क के सात गोत्र (अर्थ सहिन नाम) कहते हैं. पहिली नर्क में प्रथम कांड में अनेक रत्न होने से रत्नप्रभा गोत्र, दूसरी शर्करा प्रभा वहां कंकण बहोत हैं. तीसरी बालुप्रभा में बालु अधिक है. चौथी पंकप्रभा में कादा बहुत है और सातवीं तम तमाप्रभा में अंधकार बाहुत है ये सातवें नर्क के गुण निष्पन्न नाम अर्थात् गोत्र कहे.

अब नर्क के नाम तथा आकार कहते हैं.

धम्मा वंसा सेला ॥ अंजण रिष्ठा मघाय
माघवई ॥ नामेहिं पुढवीओ ॥ छत्ताईछत्त
संठाणा ॥ २०८ ॥

भावार्थः—१ धमा, २ वंशा, ३ शेला, ४ अंजणा, ५ रिष्ठा, ६ मघा, ७ माघवती ये सात नर्क के नाम कहे. ये सातों नर्क पृथ्वी छाता निचे छाता के संस्थान में स्थित हैं.

अब पृथ्वी का पिंड तथा आश्रय कहते हैं.

असीय वत्तिस अडविस ॥ वीसा अट्टार
सोल अडसहस्सा ॥ लक्खुवरि पुढवि पिंडो ॥
घणुदहि घणवाय तणवाया ॥ २०९ ॥ गयणं
च पइठाणं ॥ वीस सहस्साइं घणुदही

घण तणु वाया गासा ॥ असख जोयण जुया
पिंडो ॥ २१० ॥

भावार्थ.—रत्नप्रभा का पृथ्वी पिंड एक लाख ८० हजार योजन, शर्कराप्रभा का एक लाख ३२ हजार योजन, बालुप्रभा का १ लाख २८ हजार योजन, परुप्रभा का १ लाख २० हजार योजन, धूमप्रभा का १ लाख १८ हजार योजन, तम प्रभा का १ लाख १६ हजार योजन और तम, तमा का १ लाख ८ हजार योजन का पृथ्वी पिंड है और प्रत्येक पृथ्वी का नीचे २० हजार योजन का घनोदधि, असख्यात योजन का घनवात, असख्य योजन का तनुवात, और असख्य योजन का आकाश प्रतिष्ठित है ।

नफुसति अलोग ॥ चउ दिसिपि पुढवीयवलय
सधहिया ॥

भावार्थ—७ नर पृथ्वी घनोदधि, घनवात तथा तनुवात के बलय से वेष्टित होने से अलोक का नहीं फग्मती है

रयणाए वलयाण ॥ छद्धपचम जोयण स-
दुद ॥ २११ ॥ विन्स्रभो घण उदही ॥ घण त-
णुवाया होइ ॥ जह मख ॥ सत्तिभाग गाऊय ॥

गाऊयंच तह गाउय तिभागो ॥ २१२ ॥ पढम
महीवलए सु ॥ खिविज्ज एयं कमेण चीयाए ॥
टुति चउपंच च्छगुणं ॥ तइयाइसु तंपि खिव-
कमसो ॥ २१३ ॥

भावार्थ:-रत्नप्रभा पृथ्वी के तीन वलय की चौड़ाई इस प्रकार है घनोदधि का छः योजन की चौड़ाई, घनवात की ४॥ योजन की और तनुवात के १॥ योजन की चौड़ाई है इन तीनों को मिलने से १२ योजन हुए-पाहिली नर्क से चारों ओर १२ योजन दूर तीच्छा अलोक है. आगे की नर्क पृथ्वी के घनोदधि के वलय में $1\frac{2}{3}$ गाउ बढ़ाते जाना इस हिसाब से सातवीं नर्क का घनोदधि वलय ८ योजन का होगा. रत्नप्रभा के घनवात के वलय में १ गाउ बढ़ाते जाना जिससे सातवीं नर्क पृथ्वी के घनवात का वलय छः योजन का होगा. और रत्नप्रभा के तनुवात के वलय में $\frac{2}{3}$ गाउ बढ़ाते जाना जिससे सातवीं नर्क के तनुवात का वलय २ योजन का होगा. ये सब मिलकर सातवीं नर्क पृथ्वी से १६ योजन दूर अलोक है.

मज्जे चिय पुढविअहे ॥ घणुदहि पमुहाण पिं-
डपरिमाणं ॥ भणियंतओ कमेणं ॥ हायइ जा

बलय परिमाण ॥ २१४ ॥

भावार्थ—“ वीस सहस्त्राइ घणुदहि पिंडो ” इस पाठका अर्थ नर्क पृथ्वी के नीचे मध्य भाग में घनोदधि प्रमुख का पिंड परिमाण कहा है उसमें से चारों ओर क्रमशः कमी होते होते अतमें उपर कहे अनुसार बलय रह जाता है

तीस पणवीस पनरस ॥ दसतिन्नि पएण एण लक्खाइ ॥ पचय नरया कमसो ॥ चुलसी लक्खाइ सत्तसुवि ॥ २१५ ॥

भावार्थ—पाहिली नर्क में ३० लाख नरकावास है, दूसरी में २५ लाख, तीसरी में १५ लाख, चौथी में दस लाख, पाचवीं में ३ लाख, छठी में पाच कम एक लाख और सातवीं में पाच नरकावासा है सर्व मिलकर ८४ लाख नरकावासा है.

अब प्रतर सम्या कहते हैं

तेरिक्कारस नव सग ॥ पण तिन्निग पयर स-
व्विगुणवन्ना ॥ सीमताई अप्पइ ॥ ठा एता इद-
यमाज्जे ॥ २१६ ॥

भावार्थः—पाहिली नर्क में १३ दूसरी में ११, तीसरी में ९, चौथी में ७, पाचवीं में ५, छठी में ३, और सातवीं में एक

प्रतर है यं सव मिलकर ४६ प्रतर हुए, इन प्रत्येक प्रतर के मध्य भाग में ४५ इंद्रक (बड़े) नरकावास हैं, प्रथम प्रतर में सीमंत और अखिरी प्रतर में अपइटाण नामक नरकावास है.

अत्र श्रेणीगद नरकावास कहते हैं.

तेहिंतो दिसिं विदिसिं ॥ विणिग्गया अट्टनिरय
 आंवलिया ॥ पढमे पयरे दिसिगुण ॥ वन्न वि-
 दिसासु अडयात्ता ॥ २१७ ॥ वीया इसु पयरेसु
 इग इग हीणाउ हुंति पंतीओ ॥ जा सत्तमि
 मइ पयरे ॥ दिसिं इक्किओ विदिसि नत्थि ॥ २१८ ॥

भावार्थः—उन नर्क में इंद्रक नरकावास से चार दिशि और चार विदिशि में इस भांति आठ पंक्ति हैं, प्रथम प्रतर में प्रत्येक दिशि में ४६ और प्रत्येक विदिशि में ४८ नरकावास है इस के नीचे के जो प्रतर हैं उनमें क्रमशः एक २ कम नरकावास है यावत् सातवीं नर्क में (४६ वें प्रतर में) दिशि में तो एक २ प्रतर है मगर विदिशि में एक भी नहीं है.

इट्टपयरेग दिसि ॥ संख अट्टगुणा चउविण
 सइगसंखा ॥ जह सीमंतय पयरे ॥ एगुणनउया

सया तिन्नि ॥ २१६ ॥ अथपयठाणे पचउ ॥ पढमो
 मुहमतिमो हवइ भूमी ॥ गुहभूमि समासद्ध ॥
 पयर गुण होइ सब्वघण ॥ २२० ॥

भावार्थ—इच्छित प्रतर की एक दिशि के नरकावास का (आठ पंक्ति हाने से) आठ गुणा करे फिर उन में से चार कम करे (क्योंकि विदिश में एक एक कम है) पुन उनमें एक इद्रक मिलाइये इस तरह करने से एक प्रतर के नरकावास की संख्या गिदित होगी प्रथम सीमत प्रतर में एक दिशि में ४६ नरकावासा हैं उसको = गुणा किया जब ३६२ हुआ उस में से चार कम किया जब ३८८ रहा फिर उसमें एक मिलाय नब ३८६ हुआ इतने पक्ति गत नरकावास प्रथम प्रतर में हैं

अत्र सीमत के ३८६ का जो अरु आया उसको तो मुख कटीए और अतिम प्रतर के जो ५ नरकावास हैं उनको भूमि कटीए उन दोनों समास ३६४ और उसका अर्द्ध १६७ हुआ उसका ४६ प्रतर मे गुणा किया जब ६६५३ हुआ इतने मातों नरक के मिलकर पक्ति गत नरकावास हैं शेष = ३६० ३४७ नरकावास पुष्पावकीर्ण हैं

अथ वइसय तिवरणा ॥ सत्तसुपुढवीसु

आवली निरया ॥ सेस तियासीलकखा ॥ तिसय
सियाला नवइ सहसा ॥ २२१ ॥

भावार्थ:—सातों नर्क के आवलिकागत (पंक्तिगत) नर-
कावास ९६५३ है और पुष्पावकीर्ण नरकावास ८३६०३४७
है दोनों मिलकर ८४ लाख युके.

तिसहस्सुचा सव्वे ॥ संखमसंखिज्ज वित्थ-
डायमा ॥ पणयाल लक्ख सीमं ॥ तत्रोय लक्खं
अपइट्ठाणो ॥ २२२ ॥

भावार्थ:—समस्त नरकावास ३००० योजन के उंचे हैं
और विस्तार में कई संख्याते और कई असंख्याते योजन
के हैं. सीमन्त नामक प्रथम नरकावास ४५ लाख योजन का
लम्बा चौड़ा है और अपइटाण नामक अन्तिम नरकावास एक
लाख योजन का लम्बा चौड़ा है.

असु हिट्ठोवरि जोयण ॥ सहस्स वावन्न
सड्ढ चरिमाण ॥ पुढवीए नरय रहियं ॥ नरया
सेसंमि सव्वासु ॥ २२३ ॥

भावार्थ:—पहिली छ नरक पृथ्वी में उपर नीचे एक एक

हजारें योजन क्षेत्र नरकावास से रहित है और अखिरी सातवीं नर्क में ५२॥ हजार योजन उपर व ५२॥ हजार योजन नीचे उतना क्षेत्र नरकावास से रहित जानना शेष समस्त नर्क पृथ्वी में नरकावास है.

विसहस्सूणा पुढवी ॥ तिसहस गुणिएहिनियय
पयरेडि ॥ ऊणा रुवुण निय पयर ॥ भाईया
पत्थडतरय २२४ ॥

भाषार्थ - पहिली नर्क पृथ्वी के पिंडों से दो हजार 'योजन' कमी करें (एक हजार उपरके व एक हजार नीचे के) बाद जिस पृथ्वी में जितने प्रतर होवे उतने प्रतर तीन हजार गुणा पृथ्वी पिंड कमती करें तत्पश्चात् अपने २ प्रतरमें से एक कमती करके (क्योंकि प्रतर से अतर एक कम होते हैं) उतने से भागदेने जा अक उपलब्ध होवे उतना अतर एक प्रतर से दूसरे प्रतर तक समझना जैसे रत्नप्रभा का पिंड १८०००० योजन का है उन में से २००० बाट किये शेष १७८००० योजन रहे अब उसमें ३००० योजन के तेरह प्रतर हैं अतः १३ को ३००० गुणा किया जब ३६००० योजन हुये सो १७८००० में से बाद किये शेष १३६००० योजन रहे अब तेरह प्रतर के बिचमें अतर बार हैं इसवास्ते उसको १२ से भागदिया जब ११५८३½

योजन का अंतर रत्नप्रभा के एक प्रतर से दूसरे प्रतर के बिचमें है. इसी भांति छे नर्क में गिनती कर लीजिये.

पउण्ड घणु छ अंगुल ॥ रयणा ए देहमाणमु-
कोसं ॥ सेसासु दुगुण दुगुणं ॥ पण धणुसय
जावचरमाण ॥ २२५ ॥

भावार्थ:—रत्नप्रभा में उत्कृष्ट देहमान ७^३ धनुष्य छ अंगुल का हे, शेष नर्कमें इससे क्रमशः दुगुणा करते जाइये यावत् सा-
तवीं नर्क में ५०० धनुष्य का उत्कृष्ट देहमान है.

रयणाय पठम पयरे हत्थतिय देहमाण मणुप-
यरं ॥ छपणं गुल सड्ढा बुद्धीजा तेरसे पुणं २२६

भावार्थ:—रत्नप्रभा के प्रथम प्रतर में ३ हाथका उत्कृष्ट दे-
हमान है फिर प्रत्येक प्रतर में दो हाथ ८॥ अंगुल की वृद्धि
करते जाइये यावत् १३ वें प्रतर में ७॥ धनुष्य ६ अंगुल का
देहमान है.

जंदेह प्रमाण उविरि ॥ माए पुढवीइ अंतिमे
पयरे ॥ तंचिय हिठिम पुढवी ॥ पठमं पयरंमि
बोधव्वं ॥ २२७ ॥ तंचे गूणग सग पयर ॥ भइयं

बीयाह पयर बुद्धिभवे ॥ तिकर तिअंगुल कर-
 सत ॥ अगुला सद्धि गुणवीस ॥ २२८ ॥ पण
 धणु अंगुल वीस ॥ पनरस धणु दूणि हत्य सड्-
 ढाय ॥ वामट्टि धणु हसड्ढा ॥ पण पुढवी
 पयर बुद्धि इमा ॥ २२६ ॥

भावार्थ.—जो देहमान उपर की नर्क पृथ्वी के अतिम प्रतर का है वही देहमान नीच की नर्क पृथ्वी के प्रथम प्रतर का जानना पुन शर्करादि के प्रथम प्रतरमें जो देहमान आवे उससे एक कमती अपने २ प्रतरमें भाग दीजिये जो आंक उपलब्ध होने उतनी शर्करादिक पृथ्वी के दूसरे आदि प्रतर में वृद्धि होवे, यह वृद्धि छद्दी नर्क तक अनुक्रम से जानना शर्करा के प्रथम प्रतर में ७॥ धनुष्य छ अगुल का देहमान है उनमें तीन हाथ तीन अगुल मिलाइये । तीसरी नर्क के प्रथम प्रतर में १५॥ धनुष्य १२ अगुल का देहमान है उसमें ७ हाथ १६॥ अगुल प्रक्षेप करे (मिलावे) पाँचौ नर्क के प्रथम प्रतर ३१ धनुष्यका देहमान है उसमें पाँच धनुष्य २० अगुल मिलावे पाँचवाँ नर्क के प्रथम प्रतर में ६२॥ धनुष्य देहमान है उसमें १५ धनुष्य और २॥ हाथ मिलावे छद्दी नर्क के पाँचौ प्रतर में १२५ धनुष्यका देहमान है उसमें ६२॥ धनुष्य मिलावे पाँचौ पृथ्वी में इमी प्रकार

वृद्धि-करना. और सातवी नर्कमें प्रतर एकही है अतः वहां प्रतर
गत वृद्धि न होवे.

इय साहाविय देहो ॥ उत्तर वेउविअोय तददुगु-
णो ॥ दुविहोवि जहन्न कमा ॥ अंगूल असंख-
संखंसो ॥ २३० ॥

भावार्थः--इति पूर्वोक्त प्रकार सातों नर्क में स्वभाविक देह
(भवधारणीय शरीर) का मान कहा. उस देहमान से दुगुणा
देहमान उत्तरवैक्रिय शरीर का जानना. अब दो प्रकार के
जघन्य देहमान भी कहते हैं भवधारणीय शरीर की जघन्य
अवगाहना सातों नर्क में अंगुल के असंख्यातवें भाग की तथा
उत्तर वैक्रिय की जघन्य अवगाहना सातों नर्क में अंगुल के
संख्यातवें भाग की है.

सत्तसु चउवीससुह ॥ सग पनर दिणैग दु चउ
ळम्मासा ॥ उववाय चवण विरहो ॥ ओहे बारस
सुहुत्त गुरू ॥ १३१ ॥ लहुओ दुहावि समओ सं-
खापुण सुरसमा सुणैयवा ॥ संखा उ पजत्त प-
णिदि ॥ तिरिनरा जंति निरएसु ॥ २३२ ॥

भावार्थः—सातों नर्क में प्रायः निरंतर नारकी उपजते और चबते हैं परंतु कभी २ विरह पडे तो जघन्य एक समय का विग्रह पडे और उत्कृष्ट सातों नर्क में सामान्य पणे १२ मुहूर्त का विरह पडे इसके बाद ७ में से किसी भी नर्क में कोई भी जीव अवश्य उत्पन्न होवे अथवा चवे

अब पृथक् २ उपपात चवन विरह काल कहते हैं—रत्न प्रभा में २४ मुहूर्त शर्करा प्रभा में ७ दिने बालुका में १५ दिन, पद्मप्रभा में १ मास, धूम प्रभा में दो मास, तम प्रभा में चार मास, और तमस्तमा में छ मास, उपपात चवन विरहकाल जानना नागकी के उपपात और चवन की सख्या देवता के अनुसार जानना जैसे देवता एक समय में एक, दो, तीन सख्याता और असख्याता उपजे और चवे वैसे ही नारकी के विषय में भी समझ लेना सख्याता आयुष्य वाले पर्याप्त पचेन्द्रितिर्यच तथा पचेन्द्रि मनुष्य जो नरकायु बाधना है वही नर्क में जा कर उत्पन्न होता है दूसरे जीव नरकायु नहीं बाधते हैं और नर्क में नहीं उपजते हैं

भिच्छादिद्वि महारभ ॥ परिग्गहो तिक्वकोह नि-
स्मिलो ॥ नरयाउयनिबधइ ॥ पावमई रुहपरि-
णामो ॥ २३३ ॥

भावार्थः—मिथ्यात्वी, महारंभी, परिग्रही, तीव्र क्रोधी निःशील, पापरुची, और रौद्र परिणामी ऐसे जीव नरकायु बांध कर नर्क में उत्पन्न होता है.

असन्नि सरिसिव परकी ॥ ससीह उरगिं तिथि
जंति जाछट्टिं ॥ कमसो उकोसेणं ॥ सत्तम पुढवी
मणाय मच्छा ॥ २३४ ॥

भावार्थः—असंज्ञी समूर्च्छित पंचेन्द्रि पर्याप्ता तियेच यदि नरकायु बांधे तो पहिली नर्क तक जावे. भुजपरिसर्प, गोह, नोलादिक गर्भज प्रमुख दूसरी नर्क तक उपजे, पक्षी मांसाहारी गृद्ध, सींचाणा, समली, और नीलचास प्रमुख रौद्र अर्धव साय वाले पक्षी तीसरी नर्क तक जावे. सिंह प्रमुख हिंसक जीव चीतरा, कुत्ता, बिछी प्रमुख चौथी नर्क तक जावे. उरपरि सर्प पांचवी नर्क तक जावे. स्त्री वेद में नरकायु बांधने वाले स्त्री रत्न प्रमुख छठी नरक तक जावे. और गर्भज पर्याप्ते, मनुष्य और मछली सांतवीं नर्क तक जावे.

वाला दाढी पक्खी ॥ जलयर नरगा गयाउ
अइकूरा ॥ जंति पुणो नरएसु ॥ बाहुल्लेणं नउण
नियमो ॥ २३५ ॥

भावार्थ:-व्याल (सर्पादिक) दाढ वाले (सिंहप्रमुख) पक्षी (वृद्ध प्रमुख) जलचर (मत्स्यादिक) इन जातियों के जीव प्रायः (अकसर कर) नर्क गति में से आते हैं और अत्यंत क्रूरअध्यवसायसे पुन नर्क में जाते हैं यह बात बाहुल्यता से कही गई है मगर ऐसा ही नियम नहीं है क्योंकि उन जाति में से कोई २ जीव शुभ अध्यवसायसे सम्यक्त्व पाकर देवगति में भी जाते हैं

दो षठमे पुठवि गमण ॥ छेवठे कीलियाइ स-
घयणे ॥ इक्किक् पुठवि बुद्धी ॥ आइतिलेस्साउ
नरएसु ॥ २३६ ॥

भावार्थ -द्वेवहा सघयण वाले जीव षठिली दो नर्क तक जावे कीलिका सघपणी तीसरी तक जावे अर्थ नागच वाले पांचवीं तक जावे, ऋपभनाराच छठी तक जावे और वज्र ऋपभनाराच सातवीं नर्क तक जावे यह उत्कृष्ट गति कही नर्को में षठिली तीन लेश्या (कृष्ण, नील, कापोत) हैं

दुसुकाऊ तइयाए ॥ काऊनीलाय, नील पकाए
धूमाय नील किण्हा ॥ दुसु किण्हा हुति ले-
स्साओ ॥ २३७ ॥

भावार्थः—पहिली दो नर्क में कापोत लेश्या है, तीसरी नर्क में कापोत और नील ये दो लेश्या है, चौथी नर्क में नील लेश्या है, पांचवीं में नील और कृष्ण ये दो लेश्या है, और छठी सातवीं नर्क में कृष्ण लेश्या है.

सुर नारयाण ताञ्चो ॥ दब्बलेसा अब्बट्टिया भ-
णिया ॥ भावपरा वत्तीए ॥ पुण एसिं हुंति छ
लेस्सा ॥ २३८ ॥

भावार्थः—सुर यानि सौधर्मादिक देवलोक के देवों को तेजु, पद्म और शुक्र ये तीन लेश्या कही और नारकी में कृष्ण, नील, कापोत ये तीन लेश्या कही सो अवस्थित यानि क्षेत्र की अपेक्षा से द्रव्य लेश्या आगम में कही है. ये लेश्या द्रव्य अवस्थित जानना परन्तु बाह्य वर्ण रूप नहीं समझना क्योंकि भाव के परिवर्तन से परिणाम के विपर्यास से भाव की अपेक्षा से छद्म लेश्या देवता और नारकी के होती हैं.

निरउ वट्टा गप्पभय ॥ पजत्त संखा उलद्धिए ए-
सिं ॥ चक्कि हरि जुअल अरिहा ॥ जिण जइ
दिसि सम्म पुहवि कम्मा ॥ २३९ ॥

भावार्थः—नर्क में से निकल कर गर्भज होवे परन्तु समू

निम्न होवे, पर्याप्ता होवे पर अपर्याप्ता न होवे, सख्याता वर्ष की आयु पावे परन्तु युगलिया में न उत्पन्न होवे अत्र नारकी में निकल कर जहातक लाभ पावे सो कहते हैं रत्नप्रभा के निकले हुए चक्रवर्ति होवें, दूसरी में से निकले हुए वासुदेव बलदेव हवें, तीसरी में से निकले हुए तीर्थकर होवें, चौथी में से निकले हुए सामान्य केवली हवें, पाचवीं में से निकले हुए सर्व विरति साधु होवें, छठी में से निकले हुए देश विरति (श्रावक) होवें, सातवीं में से निकले हुए सम्यक्त्व पावे ये उपरोक्त पदविया नारकी में से निकले हुए जीवों के लिये पानी सभवित हैं मगर सर्व नारकी जीव पावे ऐसा नियम नहीं है

रयणाए श्रोहि गाउअ ॥ चत्तारि अहुट्ट गुरु-
लहु कमेण ॥ पह पुढवि गाउ यद्ध ॥ हायड जा
सत्तमि डगद्ध ॥ २४० ॥

भावार्थ -रत्नप्रभा में उत्कृष्ट अशुचिचेत्र चार गाउ और जयन्प ३॥ गाउ हैं, दूसरी में ३० ३॥ गाउ और ज० ३ गाउ ज० २॥ गाउ, चौथी में ३० २॥ और ज० २ गाउ, पाचवीं में ३० २ ज० १॥ गाउ छठी में ३० १॥ और ज० १ गाउ तथा सातवीं में ३० १ गाउ तथा जयन्प आधा गाउ का

अवधिक्षेत्र हे यानि नारकी जीव अवधिज्ञान से इतना क्षेत्र चारों
और देख सकता है.

इति नरक द्वार समाप्त.

अब मनुष्य द्वार कहते हुए प्रथम स्थिति और अवगाहना द्वार
कहते हैं.

गण्ड नर ति पलियाऊ ॥ तिगाउ उक्कोस ते ज-
हन्नेणं ॥ मुच्छिम दुहावि अंत मुहु ॥ अंगुल
असंख भाग तणू ॥ २४१ ॥

भावार्थः—मनुष्य के दो प्रकार हैं गर्भज व समूर्च्छिम, उन
में गर्भज मनुष्य की उत्कृष्ट आयु तीन पल्योपम की व उत्कृष्ट
अवगाहना तीन गाउ की है तथा उन दोनों की जयन्य आयु
अन्तर्मुहूर्त की है तथा दोनों की जयन्य अवगाहना अंगुल के
असख्यातवें भाग की है.

वारस मुहुत्त गण्डे ॥ इयरे चउवीस विरहउ-
क्कोसो ॥ जम्म मरणे सुसमओ ॥ जहरण
संखा सुरसमाणा ॥ २४२ ॥

भावार्थः—गर्भज मनुष्य में जन्म आश्रयी तथा मृत्यु आश्रयी
उत्कृष्ट विरहकाल चारह मुहूर्त हैं और समूर्च्छिम मनुष्य में

उत्कृष्ट २४ सुहूर्त का विरहकाल है तथा जघन्य विरहकाल दोनों में एक समय का है देवों की भांति मनुष्य गति में भी एक समय में एक, दो, तीन यावत् सख्याता तथा असख्याता मनुष्य उपजे और मृत्यु पावे मगर गर्भज मनुष्य उत्कृष्ट काल में २६ अक पर्यंत सरयाता होवे और गर्भज तथा समूच्छिद्य दोनों की अपेक्षा से असख्याता पर्यंत जानना.

अब कौन जीव मरकर मनुष्यगति में आवे सो कहते हैं

सत्तमि महि नेरइए ॥ तेऊ वाऊ अस्स नर-
तिरिए ॥ मुत्तूण सेस जीवा ॥ उप्पज्जती नर-
भवमि ॥ २४३ ॥

सातवीं नर्क पृथ्वी के नारकी, तेऊकाय, वाऊकाय तथा असख्याता आयुष्य वाले मनुष्य तिर्यच (युगलिक) इनको छोड़कर शेष सर्व जीव मनुष्य गतिमें उत्पन्न हो सकते हैं ।

सुर नेरइएहिं चिय ॥ हवति हरि अरिह चकि
बलदेवा ॥ चउविह सुर चक्कित्रला ॥ वेमाणिय
हुतिं हरि अरिहा ॥ २४४ ॥

भावार्थ.—चामुदव, अरिहत, चक्रवर्ति तथा बलदव ये चारों आध्य पुरुष देवता और नारकी इन दो गतिमें से ही आत

हैं पर मनुष्य तिर्यच गतिमें से नहीं आते हैं । तथा चारों नि-
काय के देवों में से निकले हुए चक्रवर्ति और बलदेव होसकते
हैं. परंतु अरिहंत तथा वासुदेव तो सिर्फ वैमानिक देवगति में
से निकले हुए ही होसकते हैं ।

हरिणो मणुस्स रयणाइ ॥ हुंति नाणुत्तरेहिं दे-
वेहिं ॥ जह संभवं सुववाञ्चो ॥ हयगय एगिंदि
रयणाणं ॥ २४५ ॥

भावार्थः—अब वैमानिक में जो विशेषता है सो दिखाते
हैं । वासुदेव, तथा चक्रवर्ति के पांच मनुष्य रत्न, (१ पुरो-
हित, २ सेनापति, ३ गाथापति, ४ वार्द्धिक (सूत्रधार-खाती),
५ स्त्री रत्न) ये छः पदवी में अनुत्तर विमान के देव नहीं उप-
जते हैं । तथा हाथी व अश्व ये दो रत्न तथा सात एकेन्द्रिय
रत्न (चक्र, छत्रादि) ये चक्रवर्ति के शेष नवरत्न में यथा
सभव आगति जान लेना.

अब इन रत्नों के नाम व प्रमाण कहते हैं.

धाम पमाणं चक्रं ॥ छत्तं दंडं दुहत्थयं चम्मं ॥
वत्तीसंगुलं खग्गो ॥ सुवण्णं कागिणिं चउरंगु-
लिया ॥ २४६ ॥ चउरंगुलो दुअंगुलापिहुलो य

मणी पुरोहि गय तुरया ॥ सेणावड गाहावड ॥
वड्ड इत्थी चक्कि रयणाड ॥ २४७ ॥

भावार्थ—चक्र छत्र और दंड ये तीन रत्न वाम प्रमाण होते हैं (दोनों हाथ दोनों तरफ पसाग्ने से बाम होती है) चर्म रत्न दो हाथ का होता है और खड्ग रत्न ३२ अंगुल का लम्बा होता है । सुवर्णमय कागिणी रत्न चार अंगुल का लम्बा और दो अंगुल का चौड़ा होता है । ये सातों एकैन्द्रि रत्न चक्रवर्ति के आत्मांगुल प्रमाण जानना । और पुरोहितादिक जो मात पंचेन्द्रिय रत्न हैं वे जिस काल में जितना पुरुष शरीर का प्रमाण होता है उतने ही बड़ होते हैं

अब वासुदेव के ७ रत्न कहते हैं:—

चक्रं धनुह स्वर्गो ॥ मणी गया तहय होड
वणमाला ॥ संस्रो सत्त डमाड ॥ रयणाड वासु-
देवस्म ॥ २४८ ॥

भावार्थ—१ चक्र, २ धनुष, ३ खड्ग, ४ मणी, ५ गदा
६ वनमाला और सातवां शत्रुघ्ने मात रत्न वासुदेव के होतें हैं
अब अनुष्व मरकर स्वभास से कहा तात उपम होतें हैं

सस्र नरा चउष्टु गर्हसु ॥ जति पचसुवि पढम

संघयणे ॥ इग दुतिजा अट्टसयं ॥ इगसमए जंति
ते सिद्धिं ॥ २४६ ॥

भावार्थः—संख्याता आयुष्य वाले मनुष्य (स्त्री, पुरुष तथा नपुंसक) वे नरक, तिर्यंच, मनुष्य और देवता इन चारों गति में जावें और प्रथम संघपण वाले मनुष्य मोक्ष गति में भी जा सकते हैं. एक समय में एक, दो, तीन यावत् १०८ मनुष्य सिद्ध हो सकते हैं.

अब तीन वेद, आश्रयी सिद्ध गति कहते हैं.

वीसिथि दस नपुंसग ॥ पुरिसट्ट सयं तु एग-
समएणं ॥ सिज्जइ गिहिअन्न सलिंग ॥ चउदस
अट्टाहिय सयंच ॥ २५० ॥

भावार्थः—एक समय में उत्कृष्ट स्त्री वेदी २० मोक्ष में जा सके, नपुंसक वेदी १० जा सके और पुरुष वेदी एक समय में १०८ मोक्ष में जासके, अन्य-लिंगी तापसादिक एक समय में १० मोक्ष में जासके और स्वलिंगी (साधु के वेष में) एक समय में १०८ मोक्ष में जासके.

गुरुलहु मज्झिम दो चउ ॥ अट्टसयं उट्टहो
तिरिय लोए ॥ चउ बावीसडट्ट सयं ॥ दुस-
मुहे तिन्नि सैसजले ॥ २५१ ॥

भावार्थ—उत्कृष्ट अवगाहना वाले यानि ५०० धनुष्य के शरीर वाले एक समय में उत्कृष्ट दो जाँवें, जघन्य अवगाहना वाले यानि दो हाथ के शरीर वाले उत्कृष्ट एक समय में चार मोक्ष में जावे आग मध्यम अवगाहना के एक समय में उत्कृष्ट १०८ मोक्ष में जावे उर्ध्वलोक में एक समय में उत्कृष्ट चार मोक्ष में जावे अधोलोक में २२ मोक्ष में जावे और तिर्यक लोक में १०८ मोक्ष में जावे, एक समय में समुद्र में से दो मोक्ष जावे शेष पानी नदी, द्रव आदि में से तीन मोक्ष में जावे.

यहा उर्ध्वलोक मेरुचूलिका और नटनवन तक जानना और अधोलोक अधोग्राम के आश्रयी जानना

अब चारों गति में से आये हुए कितने २ मोक्ष में जावे
सो कहते हैं.

नरय तिरिया गयादस ॥ नरदेव गईउ वीस
अटसय ॥ दस रयणा सकर बालुयाउ चउ पक
भू दगओ ॥ २५२ ॥ अच्च वणस्सइ दसतिरि ॥
तिरिथि दस मणुय वीस नारीओ ॥ असुराइ
चतरा दस ॥ पण तदेवीउ पत्तेय ॥ २५३ ॥ जोइ
दस देवि वीस ॥ विमाणिय इसय वीस देवीओ ॥

भावार्थः—नर्क गति में से निकल कर मनुष्य गति में आये हुए एक समय में दश सीजे, तिर्यच गति में से आये हुए भी १० सीजे, मनुष्य गति में से आये हुए २० सीजे और देवगति में से आये हुए १०८ सीजे.

रत्नप्रभा, शर्कराप्रभा और वालुका प्रभा में से आये हुए प्रत्येक में दस दस दस सीजे, पंकप्रभा से आये हुए चार सीजे धूमादिक से आये हुए सीजे नहीं. पृथ्वीकाय में से आये हुए चार सीजे, वनस्पतिकाय में से आये हुए छः सीजे, तिर्यच पंचेन्द्रि में से आये हुए दश सीजे, तिर्यच स्त्री में से आये हुए भी दश सीजे, मनुष्य नर से आये हुए १० सीजे तथा मनुष्य स्त्री से आये हुए बीस सीजे ।

असुरादिक दश निकाय में से आये हुए दश सीजे, व्यं-तरगति में से आये हुए भी दश सीजे, असुरकुमारादि दश निकाय की देवी में से आये हुए पांच सीजे वैसे ही सम-स्त व्यंतर देवीमें से आये हुए भी पांच सीजे, ये देवी का बोल प्रत्येक में अलग २ पांच जानना । ज्योतिषी पुरुष में से आये हुए १० सीजे, ज्योतिषी स्त्री में से आये हुए २० सीजे वैमानिक देवमें से आये हुए १०८ सीजे, वैमानिक स्त्री में से आये हुए २० सीजे यहाँ सर्वत्र एक समय जानना. सिद्ध श्रामृत में देव, नारक, तिर्यच व मनुष्य इन चारों गतिमें से

प्रत्येक क निकले दशर सीजे ऐसा कहा हुआ है तत्व केवली गम्य
अन वेद आश्रमी सिद्धि और सिद्धगतिमें उपपात विरहकाल कहते हैं

तह पुब्बे एहितो ॥ पुरिसो होऊण अट्ट
सय ॥ २५४ ॥ सेसट्ट भगएसु ॥ दस दस सि-
ज्झति एग समएण ॥ विरहो छमास गुरुओ
लहु समओ चवण मिह नत्थि ॥ २५५ ॥

भावार्थ.—पुरुषवेदी देव, मनुष्य तथा तिर्यच गति में से
निकल कर कोई जीव पुरुष होवे, कोई स्त्री होवे और कोई
नपुंसक होवे, वैसेही नपुंसक वेदी नारकी प्रमुख में से निकल
कर कोई नपुंसक होवे, कोई स्त्री होवे और कोई पुरुष होवे,
वैसेही स्त्री वेदी देवी प्रमुख में से निकल कर कोई स्त्री कोई
पुरुष या कोई नपुंसक होवे इस प्रकार नव भग (विरल्प)
हुए उनमें से पुरुष वेद में से आये हुए पुरुष वेदी उत्कृष्ट से
एक समय में १०८ सीजे शेष ८ भग में से प्रत्येक में एक
समय में उत्कृष्ट १० सीजे

मोक्षगति में उत्पन्न होने का उत्कृष्ट विरहकाल छ मन्दिने
का है और जघन्य विरहकाल एक समय का है सिद्धगति में
चवन है ही नहीं उनकी स्थिति एक सिद्ध की अपेक्षा से सादि
अनन्त और सर्व सिद्ध की अपेक्षा से अनादि अनन्त है

अड सग छ पंच चउ तिन्नि दुन्नि इकोय
 सिज्जमाणेसु ॥ वत्तीसाइ सुसमया ॥ निरंतरं
 अंतर उवरिं ॥ २५६ ॥ वत्तीसी अडयाला ॥ सट्ठी
 वावत्तरी य बोधव्वा ॥ चुलसीई छरणवइ ॥
 दुरहिय मट्टुत्तर सयं च ॥ २५७ ॥

भावार्थः—आठ, सात, छ, पांच, चार, तीन, दो और एक समय में सीजते हुए वत्तीस आदि निरन्तर सीजे इसके बाद अन्तर पड़े एक से लेकर वत्तीस पर्यंत निरन्तर सीजे तो उत्कृष्ट आठ समय तक सीजे यानि प्रथम समय में एक दो, तीन यावत् वत्तीस सीजे, दूसरे समय में भी एक, दो, तीन यावत् वत्तीस सीजे इस भांति लगातार आठ समय तक सीजे मगर आठ समय के बाद एकादश समय का अन्तर पड़े. और जब तेत्तीस लेकर ४८ तक एक समय में सीजे तब उत्कृष्ट ७ समय तक निरन्तर सीजे इस बाद अन्तर पड़े, और जब ४९ से लेकर ६० पर्यंत एक समय में सीजे तब छ समय तक निरन्तर सीजे बाद में अन्तर पड़े जब ६१ से ७२ पर्यंत सीजे तब पांच समय तक निरन्तर सीजे, ७३ से ८४ तक एक समय में सीजे तब चार समय तक निरंतर सीजे, ८५ से ९६ तक सीजे तब तीन समय तक निरंतर सीजे, ९७ से १०८ तक

सीजे तब दो समय तक निरंतर सीजे बाट में अतर पड़े और जब एक समय में १०३ से १०८ तक सीज तब दूसरे समय में अतर अवश्य पड़े।

अब सिद्ध क्षेत्र की वस्तुन्यता करते हैं

पणयाल लक्ष्म जोयण ॥ विक्खभा सिद्ध-
मिल फलिह विमला ॥ तदुवरि गजोयणते ॥
लोगंतो तत्थ सिद्धठई ॥ २५८ ॥

भावार्थ—सर्वार्थ सिद्ध विमान ध्वजा से १२ योज उच सिद्ध गिला है वह सिद्ध गिला ४५ लाख योजन की लंबी चौड़ी गोलाकार है श्वेत अर्जुन सुवर्णमय स्फाटिक की माफिक निर्मित है इसके उपर एक योजन दूर लोकात है वहापर सिद्ध की स्थिति है यानि सिद्ध वहापर स्थित है सिद्ध गिला और उर आलोक क बीच जो एक योजन का खाली प्रदेश है उस योजन से उर के ३३३ $\frac{1}{3}$ धनुष्य में सिद्ध भगवत रहे हुए है

इति मनुष्यद्वार समाप्त ।

अथ तिर्यच द्वार करते हुए प्रथम स्थिति द्वार करत ।

चावीस मगनि दस वास ॥ सहस गिणिति दिगा

वैदियाई सुग वारस वासुण पण दिण ॥ ब्रम्मास
तिपलिय द्विइ जिटा ॥ २५६ ॥

भावार्थः—पृथ्वी कायकी उत्कृष्ट स्थिति २२ हजार वर्ष की, अपकाय की ७ हजार वर्षकी, तेउकाय की ३ दिनकी, वा-उकाय की तीन हजार वर्ष की और वनस्पति कायकी उत्कृष्ट स्थिति १० हजार वर्षकी, वेइंद्रिय की उ० स्थिति १२ वर्षकी तेंद्रिय की ४९ दिन की और चौरेंद्रि की उत्कृष्ट स्थिति ६ महिने की पंचेंद्रि की उत्कृष्ट स्थिति तीन पलयोपम की है यह उत्कृष्ट स्थिति निरुपद्रव स्थानक में रहते हुए जानना. और जघन्य स्थिति तो इन सबकी अंतर्मुहूर्त की जानना.

अब पृथ्वी कायके भेद कहते हैं ।

सएहाय सुद्ध वालुय ॥ मणोसिला सकरायस्वर
पुढवी ॥ इग वार चउद सोलस ॥ द्वारस बावीस
सम सहस्ता ॥ २६० ॥

भावार्थः—सुंहाली मिट्टी की उत्कृष्ट आयु एक वर्षकी, शुद्ध यानि गोपीचंदन आदि की १२ हजार वर्षकी, नालु की आयु १४ हजार वर्षकी, मनसील की १६ हजार वर्षकी, शर्करा, हरताल आदि की आयु १८ हजार वर्ष की, और स्वर पृथ्वी

सीला, पाषाण, रत्न आदि की आयु २२ वर्ष की ये प्रमाण उत्कृष्ट आयुका समझना ।

गन्ध भूय जलयरो भय ॥ गन्धोरग पुव्व कोडि
उक्कोसा ॥ गन्ध चउप्पय पक्खिसु ॥ तिपलिय
पलिया असखंसो ॥ २६१ ॥

भावार्थ—गर्भज भुजपरि सर्प—गोह नकुल आदिक तथा जल
चर—मृत्स्यादिक ये दो प्रकारक हैं एक गर्भज उपरि सर्प इन-
की उत्कृष्ट आयु एक पूर्वकोडी यपनी जानना गर्भज चतुष्पद
गाय, महिषी, उट, हाथी घोडे आदि की, उत्कृष्ट आयु तीन
पल्योपम की है गर्भज पत्ती सारस, मोर, चीडिया, प्रमुख
की उत्कृष्ट आयु पल्योपम के असरयात वें भागकी ही है ।

अब पुनका मान करते हैं ।

पुवस्स उपरिमाण ॥ सय्यरि खलु वास कोडि
लक्खाओ ॥ छप्पन्न च सहस्सा ॥ बोधवा वास
कोडीण ॥ २६२ ॥

भावार्थ—८४ लाख वर्षका एक पूर्वांग होवे और ८४ लाख
पूर्वांग का एक पूर होवे दोनों का गुणा करने से एक पूर्वके

वर्षकी संख्या सीतर लाख कोडी वर्षपर छप्पन हजार कोडी वर्ष हुई यानि एक पूर्व के ७०५६००००००००००० वर्ष होते हैं.

संमुच्छि पणिंदि थलखयर ॥ उरग भूयग
जिट्ट टिट्टि कमसो ॥ वास सहस्सा चुलसी ॥ वि-
सत्तरि तिपणण वायाला ॥ २६३ ॥

भावार्थः—संमुच्छिम पंचेन्द्रि “स्थलचर” —गाय, महिषी प्रमुख, “खेचर” पक्षी वगला प्रमुख, “उरपरि सर्प” अजगर प्रमुख तथा भुज परिसर्प—गोह नोलिया प्रमुख जो संमुच्छिम जीव हैं उनकी उत्कृष्ट आयुस्थिति अनुक्रम से ८४ हजार ७२ हजार वर्ष, ५३ हजार, और ४२ हजार वर्ष की जानना. अर्थात् संमुच्छिम गाय प्रमुख की उत्कृष्टायु ८४००० वर्ष, संमुच्छिम पक्षी की ७२००० वर्ष, संमुच्छिम सर्प प्रमुख की ५३००० वर्ष, संमुच्छिम गोह नकुल की ४२००० वर्ष की ये उत्कृष्टी भवस्थिति कही ।

अत्र तिर्यच की कायस्थिति कहते हैं.

एसा पुढवाईणं ॥ भवटिट्टि संपयंतु काय-
ठिट्टि ॥ चउ एगिंदि सुणेया ॥ उसप्पिणीओ
असंखिज्जा ॥ २६४ ॥

भावार्थ.—यह पृथ्वीकायादिक की भवस्थिति कही अब इसी पृथ्वीकायादिक की कायस्थिति (मृत्यु पाकर उसी काय में फिर उत्पन्न होवे सो) कहते हैं । पृथ्वी, अप, तेज, और वायु इन चार एकेन्द्रिय में प्रत्येकमें उत्कृष्टी कायस्थिति असरयाती उत्सर्पिणी अवसर्पिणी प्रमाण जानना । इसका भावार्थ यह है कि पृथ्वीकाय जीव मृत्यु पा पा कर फिर पृथ्वीकाय में ही उत्पन्न होता रहे तो अभख्याती अवसर्पिणी उत्सर्पिणी काल पर्यंत उत्कृष्टसे इसी काय में रहे । इस प्रकार अप, तेज, वायुका भी जानना । दश कोडा कोडि सागरोपम की एक अवसर्पिणी और दश कोडा कोडी सागरोपम की एक उत्सर्पिणी होती है एव वीण कोडा कोडी सागरोपम का एक कालचक्र होता है

वाउ वणमि अणता ॥ सखिज्जा वास सह-
म विगंलेसु ॥ पचिंदि तिरि नरेसु ॥ सत्तट्ट
भवाउ उकोसा ॥ २६५ ॥

भावार्थ—वनस्पति की कायस्थिति अनती अवसर्पिणी उत्सर्पिणी की जानना । इंद्रियादिक विमलेन्द्रि की सरयाता वर्णकी यानि प्रत्येक की उत्कृष्टकायस्थिति मख्याता सदस्र वर्ष की है । तियेच पचेन्द्रि तथा मनुष्य पचेन्द्रिय की कायस्थिति सात आठ भव करे और आठवें भवमें युगानिक होवे इन आ-

ओं भवका उत्कृष्ट कालमान तीन पल्योपम पर सात पूर्व कोडी जानना । यह उत्कृष्टीकायस्थिति कही ।

अब जवन्य भवस्थिति तथा कायस्थिति कहते हैं.

सर्वेसिंपि जहण्णा ॥ अंतमुहुत्तं भवेयं काए य ॥

भावार्थः—पूर्वोक्त पृथ्वीकायादिक सर्व की जवन्य भवस्थिति तथा कायस्थिति अंतमुहुत्त प्रमाण जानना । यहां कायस्थिति के प्रस्ताव में मनुष्य की भी कायस्थिति कही, किन्तु देवता, नारकी न कही, क्योंकि देवता नारकी मृत्यु पाकर पुनः देवता नारकी में उत्पन्न नहीं होते हैं अतः उनकी कायस्थिति नहीं होती है ।

अब तिर्यच का अवगाहना द्वार कहते हैं.

जोयण सहस्र महियं ॥ एगिंदिय देहमुक्को-
मं ॥ २६६ ॥ वि ति चउरिंदि सरीरं ॥ वारस
जोयण तिकोस चउकोसं ॥ जोयण सहस्र पणिं-
दिय ॥ ओहे वुच्छं विसेसंतु ॥ २६७ ॥

भावार्थः—सामान्य रूप से एकेंद्रिय को शरीर की उत्कृष्ट अवगाहना एक हजार योजन की जानना । बेंद्रिय शंखादिक की उत्कृष्ट अवगाहना वारह योजन की, तेइंद्रिय चींटी, मकोडे

जातिके जीवों की तीन गाउ की और चारोन्द्रिय भ्रमरादिक जाति की चार गाउ की उत्कृष्ट अवगाहना जानना । पंचेन्द्रिय की शरीर उत्कृष्ट एक हजार योजन की जानना । ये शरीरमान ओघ से यानि सामान्य रूप से रहे गये हैं । अब विशेष रूप से कहते हैं ।

अगुल असख भागो ॥ सुहमनिगोत्रो अ
सख गुणवाऊ ॥ तो अगणितत्रो आऊ ततो
सुहुमा भवे पुढवी ॥ २६८ ॥ तो वायर वाउगणी
आऊ पुढवी निगोय अणुकमसो ॥ पत्तेयवण
सरीर ॥ अहियं जोयण सहस्सतु ॥ २६९ ॥

भावार्थ—वनस्पति के दो भेद हैं १ मत्स्येक २ साधारण, साधारण शब्द से निगोद अनतकाय समझना । इसका (सूक्ष्म निगोद का) शरीर अगुल के असख्यातवें भागका है, इसमें असख्यात गुण सूक्ष्म वातकाय का शरीर है, इसमें असख्यात गुणा सूक्ष्म तेजकाय का शरीर, इससे असख्यात गुणा सूक्ष्म अपकाय का शरीर, इसमें असख्यात गुणा सूक्ष्म पृथ्वीकाय का शरीर, इससे असख्यात गुणा सूक्ष्म वातकाय का शरीर, इसमें असख्यात गुणा सूक्ष्म वातर अग्निकाय का शरीर, इससे असख्यात गुणा सूक्ष्म वातर अपकाय का

उत्कृष्ट प्रमाण सामान्य विशेष रूप से कहा. अब जघन्य प्रमाण इन सब का (एकेंद्रिय, त्रेंद्री, तेंद्री, चौरेंद्री, और पंचेंद्रिय तिर्यच का शरीर अंगुल के असंख्यातवें भाग का उपपात समय में शरीर पर्याप्ति के वक्त होता है.

अब प्रसंगागत वैक्रिय अवगाहना का प्रमाण कहते हैं.

वैक्रिय शरीर वादर वाउकाय पर्याप्ता जीव तथा संख्याता आयुष्य वाला गर्भज तिर्यच पंचेंद्रिय में से भी कोईक जीव करे तो उनमें वाउकाय का जीव जघन्य उत्कृष्ट अंगुल के असंख्यातवें भाग तथा पंचेंद्रिय तिर्यच जघन्य से उतना ही और उत्कृष्ट से नवसो योजन तक का वैक्रिय शरीर करे.

इति तिर्यच का अवगाहना द्वार सम्पूर्ण ।

अब उपपात विरह और चवन विरह ये दोनों द्वार साथ में कहते हैं एकेंद्रि प्रति समय उत्पन्न होते व चवते हैं इसलिये इनको ये द्वार नहीं होते है अतः द्वीन्द्रियादिक का उपपात व च्यवन विरहकाल कहते हैं.

विरहो विगला सन्नीण जम्ममरणेषु अंत-
मूहु ॥ २७३ ॥ गण्भे मुहुत्त वारस ॥ गुरुओ
लहु समय संखसुर तुल्ला ॥

भावार्थः—वेंद्री, तेंद्री, च चउरिन्द्रिय ये तीन विकलेंद्रिय और समूर्च्छिम पचेंद्रि तिर्यच इनका जन्म मरण आश्रयी विरह काल प्रत्येक में उत्कृष्ट अतर्मुहूर्त का जानना और गर्भज तिर्यच पचेंद्रिय का उपपात चवन विरहकाल उत्कृष्ट वार मुहूर्त का जानना और सर्वत्र जघन्य विरहकाल एक समय का जानना और ये वेंद्रियादिक एक समय में उपजे तो सख्या में देवता के समान एक, दो, तीन यावत् सरयाता असख्याता तरु उपज और चवे एकेंद्रिय का रहते हैं

अणुसमय मसखिज्जा ॥ एगिदिय हुतिय
चवति ॥ २७४ ॥ वणकाइओ अणता ॥ डकि-
का ओविज निगोयाओ ॥ निचमसखो भागो,
अणत जीओ चयड एइ ॥ २७५ ॥

भावार्थ -प्रति समय एकेंद्रिय जीव असरयाते उपजें और चवें परन्तु एक समय में सरयाता उपजें या चवें नहीं और वनस्पतिकाय के नीकले हुए जीव वनस्पतिकाय में उत्पन्न होवे तो एक समय में अनते उपजें और चवें, तथा पृथ्वीकायादिक परस्थानक में से आकर वनस्पति में उपजें तो असख्याते उपजें ।

अब निगोद शरीर का अर्थ कहते हैं—जो अनंत जीव का एक साधारण औदारिक शरीर स्तिबुकावार (पाणी के बुदबुद के समान उसको निगोद कहते हैं वे अनंत जीव एकी साथ श्वासो श्वास लेते हैं, एकी साथ आहार करते हैं । असंख्यात निगोद के समुदाय को गोला कहते हैं । ऐसे असंख्यात गोले चौदह राजलोक में हैं ।

गोलाय असंखिज्जा ॥ असंख निग्गोयत्रो
हवइ गोलो ॥ इक्किंमि निग्गोए ॥ अणंत जी-
वा मुण्येयव्वा ॥ २७६ ॥

भावार्थः—संसार में असंख्यात गोले हैं, एक २ गोले में असंख्यात निगोद शरीर हैं, एक २ निगोद में अनंत २ जीव हैं, ये निगोद जीव के दो भेद हैं एक संव्यवहारी और दूसरे असंव्यवहारी उनमें से जो अनादि निगोद से निकल कर पृथ्वी-काय प्रमुख में उपजे उनको संव्यवहारी जीव कहते हैं कदाचित् वह जीव पुनः निगोद में जा उपजे तो भी वह संव्यवहारी ही कहा जाता है, और जो जीव अनादि निगोद से निकले ही नहीं है अनादिकाल से सुक्ष्म निगोद तथा वादर निगोद में ही रहते हैं उनको असंव्यवहारी कहते हैं । और जितने जीव मोक्ष में जावे उतने ही जीव निगोद से निकल कर पृथ्वीकायादिक में आकर उत्पन्न होवे यह विशेषार्थ है ।

अत्थि अणता जीवा ॥ जेहि न पत्तो तसाइ
परिणामो ॥ उप्पज्जति चयतिय ॥ पुणोवि
तत्थेव तत्थेव ॥ २७७ ॥

भावार्थ - अनत जीव ऐसे हैं कि जो त्रसादिक पर्याय पाये ही नहीं हैं वे जीव पुनः पुनः निगोद में से निकल कर निगोद में ही उत्पन्न होते हैं वहा के वहा ही रहते हैं।

सव्वोवि किसलओ खलु ॥ उगाममाणो
अणतओ भणिओ ॥ सोचेव विवद्धतो ॥ होइ
परित्तो अणतोवा ॥ २७८ ॥

भावार्थ:-समस्त वनस्पति काय (प्रत्येक तथा साधारण) उगते समय किसलय रूप होती है उसको अनत काय ही जानना और किसलय घटते २ जब अतमुहूर्त के घाद कोई प्रत्येक शरीरी और कोई साधारण शरीरी होता है

जया मोहोदयो तिव्वो ॥ अन्नाणखु महप्भय ॥
पलव वेयणीयतु ॥ तथा एगिंदिय त्तण ॥ २७९ ॥

भावार्थ -जब तीव्र महोदय-विषयाभिलाष, मैथुन परिणाम होवे अथवा अज्ञान रूप महाभय में जीव सचेतन का अचेतन

हो जावे, तथा असार अशाता वेदनीयका उद्भय हों तब परम परिणाम और संज्ञा के कारण एकेंद्रिय नाम कर्म जीव उत्पाजन करता है.

अब कौन जाव तिर्यच में जावे सो कहते हैं ।

तिरियसुजंति संखां ॥ उत्तिरिनराज्जादु
कप्पदेवात्रो ॥ पज्जत्त संख गप्पभय ॥ वायर
भूदग परित्तेसु ॥ २८० ॥ तो सहसारंत सुरा ॥
निरया पज्जत्त संख गप्पेसु ॥

भावार्थः—एकेंद्री, वेद्री, तेंद्री, चउरिन्द्री तथा संख्याता वपकी आयु वाले पंचेंद्री तिर्यच और संख्याता वपायु वाले मनुष्य इन स्थानक वाले जीव मृत्युपाकर एकेंद्री वेद्री, तेंद्री, चउरिन्द्री और तिर्यच पंचेंद्रिमें उपजें । भुवनपति, व्यंतर ज्योतिषी यावत् सौधर्म ईशान कल्प वासी देव मृत्युपाकर पर्याप्ता संख्याता आयु वाले गर्भज तिर्यच में उपजें तथा पर्याप्ता वादर पृथ्वीकाय, अपकाय तथा प्रत्येक वनस्पतिकाय में भी उपजें । अनत्कुमार से लेकर सहस्सार पर्यंत छः देवलोक के देव तथा नारकी चक्र पर्याप्ता संख्याता आयु वाले गर्भज तिर्यच में उपजें, शेष जाति के जीव तिर्यच में जा उपजें नहीं ।

सख पणिदिय तिरिया ॥ मरिउ चउसु
 विगइ सुज्जति ॥ २८१ ॥ थावर विगला नियमा ॥
 संखाउयतिरि नरेसु गच्छति ॥ विगला लभिज्ज
 विरइ ॥ सम्मपि न तेउवाउ चुया ॥ २८२ ॥

भावार्थ—सख्याती आयु वाले पचंद्रिय तिर्यच मरकर
 सिर्फ एक मोक्षगति के अलावा चारोंगति में जावे और स्था-
 चर तथा विगलेद्री मृत्यु पाकर पिन्हे सख्याते आयु वाले मनु-
 ष्य और तिर्यच में उपजे परन्तु देव, नारकी तथा युगलिङ्ग
 मनुष्य तिर्यच में उपजे नहीं । विगलेद्री मरकर मनुष्य होवे
 तथा सर्व-सावद्य विरतिरूप चारित्र पावे परन्तु सीजे नहीं ।
 तउ और वाउ मरकर मनुष्य न होवे परन्तु रुदाचित् तिर्यच
 पचंद्रिय होवे तो भी सम्यक्त्व पावे नहीं शेष समूच्छिम गर्भज
 तिर्यच, तथा समूच्छिम गर्भज मनुष्य तथा पृथ्वी, अप, और
 वनस्पति ये मरकर मनुष्य होवे और मनुष्य होकर चारित्र पाकर
 मरुदेवी माता की तरह मोक्षगति में भी जासके ।

पुढवि दग परितवणा ॥ वायर पज्जत्तहुति
 चउलेसा ॥ गम्भय तिरिय नराण ॥ छल्लेसा
 तिन्नि सेसाण ॥ २८३ ॥

भावार्थः—वादर पर्याप्त पृथ्वीकाय, अपकाय तथा प्रत्येक वनस्पतिकाय में ४ लेश्या होवे क्योंकि भवनपति, व्यंतर, ज्योतिषी सौधर्म और ईशान देवलोक के देवता तेजोलेश्यावंत होवे सो मरकर पृथ्वी, अप, वनस्पति में उपजें वं जीव पर्याप्ता होने के बाद अंतर्मुहूर्त पर्यंत कुछ काल तेजुलेश्यावंत होवें अतः उनमें कृष्ण, नील, कापोत और तेजु ये चार लेश्या होवें । गर्भज तिर्यच और गर्भज मनुष्य के छः लेश्या होवे । शेष तेज काय, वाउकाय, सूक्ष्म पृथ्वीकाय, सूक्ष्म अपकाय, साधारण अपर्याप्त वादर पृथ्वीकाय, अपर्याप्त वादर अप्पकाय, अपर्याप्त प्रत्येक वनस्पतिकाय, बेंद्री, तेंद्री, चउरेंद्री, समूर्च्छिम पंचेंद्री तिर्यच तथा समूर्च्छिम पंचेंद्री मनुष्य इन सब के कृष्ण, नील और कापोत लेश्या होवे ।

अंत मुहुत्तंमि गए ॥ अंत मुहुत्तंमि सेसए
चेव ॥ लेसाहिं परिणयाहिं ॥ जीवा वच्चंति
परलोयं ॥ २८४ ॥

भावार्थः—मनुष्य तथा तिर्यच परभव की लेश्या आने के बाद अंतर्मुहूर्त में मृत्यु पावे और देवता तथा नारकी अपनी मूल लेश्या का मुहूर्त बाकी रहे तब मृत्यु पाकर परभव में जावे वहां उत्पन्न होने के बाद मूल लेश्या अंतर्मुहूर्त तक भोगवे उन

में पर्याप्तिका अतर्मुहूर्त छोटा है और लेश्या का अतर्मुहूर्त बड़ा है अतः पर्याप्तावस्था में भी परभव की तेजुल्लेश्या सभवे अतर्मुहूर्त के भी असख्यात भवते होते हैं ।

तिरिनर आगामि भवे, लेस्साए अडगए सुरानि-
रया, पुन्व भव लेस्ससेसे, अतमुहुत्ते मरणमिति २८५

भावार्थ—तिर्यच तथा मनुष्य आगामी भव की लेश्या का अतर्मुहूर्त जाने के बाद मृत्यु पावे देव तथा नारकी पूर्वभव की लेश्या का अतर्मुहूर्त बाकी रहे तब मरकर परभव में उपजे ।

अत मुहुत्त ठिइओ, ॥ तिरिय नराण हवति
लेस्साओ ॥ चरिमानिराण, पुण नव ॥ वासूणा
पुन्व कोडीवि ॥ २८६ ॥

भावार्थ—पृथ्वीकायादिभू तिर्यच और समुन्दिम तथा गर्भज मनुष्य को जो २ लेश्या होती है उनकी स्थिति अतर्मुहूर्त प्रमाण जानना । पृथ्वीकाय में जो लेश्या है वह जघन्य तथा उत्कृष्ट से अतर्मुहूर्त पर्यन्त रहकर सज्ञा के कारण पलट कर दूसरी लेश्या भी होजाती है अतर्मुहूर्त से अधिक लेश्या नहीं दृश्यती है इसी प्रकार अपकाय प्रमुख तिर्यच के तथा समुन्दिम गर्भज मनुष्य को भी जानना और अखिरी जो शुक्ल

लेश्या वह मनुष्य को नव वर्ष कम एक पूर्व कांडी पर्यंत ठहरती है (केवली आश्रयी) .

तिरियाणादे ठिइपमुहं ॥ भणिय मसेसंपि
संपई वुच्छं ॥ अभिहिय दारज्भहियं ॥ चउगइ
जीवाण सामन्नं ॥ २८७ ॥

भावार्थः—शुरू से लेकर तिर्यच की स्थिति प्रमुख समस्त आठ प्रतिद्वार सह तिर्यच का द्वार कहा. प्रस्तुत चारगति के द्वार में कुछ बोल आगे कह आये हैं और कुछ बोल अधिक हैं सो नहीं कहे हैं अतः चारोंगति के जीवों के सामान्यरूप से कहते हैं.

देवा असंख नरतिरि ॥ इत्थी पुंवेय गम्भ
नर तिरिया ॥ संखाउया तिवेया ॥ नपुंसगा
नारयाईया ॥ २८८ ॥

भावार्थः—देवता और असंख्यात आयुवाले युगलिक मनुष्य तिर्यच उनमें स्त्री वेद तथा पुरुष वेद ये दो वेद होते हैं. संख्यात वर्ष के आयु वाले गर्भज मनुष्य तिर्यच में तिनो वेद होवे तथा नारकी आदि शेष जीवों को एक नपुंसक वेद ही होवे.

आयंगुलेण वच्छुं ॥ सरीर मुस्सेह अंगुलेण
तहा ॥ नगपुढवि विमाणाई ॥ भिणसु पमाणं
गुलेणंतु ॥ २८९ ॥

भावार्थ—अगुल के तीन प्रकार हैं एक आत्मागुल, दूसरा उत्सेधागुल और तीसरा प्रमाणागुल उनमें से आत्मागुल से वस्तु (धवलगृह, भूमिगृह, तहखाना, कूप, तालाब प्रमुख का परिणाम होवे जिस काल में जितना शरीर प्रमाण होवे उसके अनुसार घर, हाट कूपादि को नापते हैं. देव प्रमुख शरीर उत्सेधागुल से नापे जाते हैं तथा पर्वत, पृथ्वी, विमानादिक का परिमाण प्रमाणागुल से किया जाता है

सत्येण सुतिक्सेणवि ॥ छित्तु भित्तु च ज-
किरन सका ॥ त परमाणु सिद्धा ॥ वयति आइ
पमाणाण ॥ २६० ॥

भावार्थ—अत्यन्त तीक्ष्ण खड्गादिक से भी जिसके दो खड न हो सके तथा छिद्रादिक भेदन भी न हो सके उसको श्री भैरवली भगवान ने परमाणु कहा है उस परमाणु को अगुल दस्तादि परिमाण में आदि कहा है परमाणु के दो भेद हैं, १ सूक्ष्म परमाणु २ व्यवहारिक वादर परमाणु अनन्त सूक्ष्म परमाणु विक्षमा परिणाम से इकट्ठे होते हैं जब एक व्यवहारिक परमाणु होता है.

परमाणु तसरेण ॥ रहरेण वालअग्ग लि-
क्खाय ॥ जूय जवो अट्ट गुणो ॥ कमेण उस्सेह

अंगुलयं ॥ २६१ ॥ अंगुल छकं पाञ्चो ॥ सादु-
गुण विहत्थि सादुगुण हत्था ॥ चउहत्थं धणु
दुसहस्स ॥ कोसो ते जोयणं चउरो ॥ २६२ ॥

भावार्थः—आठ व्यवहार परमाणु का एक त्रसरेणु, आठ त्रसरेणु का एक रथरेणु, आठ रथरेणु का एक वालाग्र, आठ वालाग्र की एक लीख, आठ लीख की एक युका, आठ युका का एक यव, आठ यव का एक उत्सेधांगुल होवे. छ उत्सेधांगुल का पाद (पैर), दो पैर का एक वेंत, दो वेंत का एक हाथ, चार हाथ का एक धनुष्य, दो हजार धनुष्य का कोश और चार कोश का एक योजन होता है.

अब प्रमाणांगुल का स्वरूप कहते हैं.

चउसयगुणं पमाणं ॥ गुलमुस्सेहं गुलाउ
बोधव्वे ॥ उस्सेहं गुल दुगुणं ॥ वीरस्सायं गुलं
भणियं ॥ २६३ ॥

भावार्थः—उत्सेधांगुल का एक प्रमाणांगुल जानना. इन प्रमाणांगुल से ऋषभदेव तथा भरत चक्रवर्ति का शरीर १२० अंगुल उंचा था. $१२० \times ४०० = ४८००० \div ६६ = ३००$ धनुष्य की उनकी अवगाहना थी.

उत्सेधागुल का दुगुणा करने से श्री महावीर प्रभु का एक आत्मागुल होवे ऐसे ८४ अगुल का श्री महावीर का शरीर या ८४ का दुगुणा करने से १६८ उत्सेधागुल होवे चौबीस अगुल का एक हाथ होता है अतः १६८ उत्सेधागुल क ७ हाथ हुए। अर्थात् ७ हाथ का देहमान श्रीवीर प्रभु का था।

अब ८४ लाख जीवायोनि के भेद कहते हैं।

पुठवाइसु पत्तेय ॥ सगवणपत्तेय एत दस
चउद ॥ विगले दु दु सुर नारय ॥ तिरि चउ
चउ चउदस नरेसु ॥ २६४ ॥

भावार्थः—पृथ्वी, अप, तेज और वाउ इन चार के सात सात प्रत्येक बनस्प तिकाय के १० साधारण बनस्पति के १४ बेद्री, तेंद्री, चौरेंद्री के दो दो देवता, नारकी तथा तिर्यच पंचेंद्रि के चार चार तथा मनुष्य के १४ लाख जीवायोनि होने से ये सब मिलकर ८४ लाख जीवायोनि हुई जिसके वर्ण, गंध, रस, स्पर्श एक सरीखे होवे सो एक योनि ऐसी ८४ लाख प्रकार की जीवायोनि (जीवों के उत्पत्ति स्थान) हैं। जिस प्रकार गोबर के एक छाने में बीछ, क्रमि, कीड़े प्रमुख अनेक जीव उत्पन्न होवे उन सब के कुल अलग, होते हैं मगर योनि एक ही गिनी जाती है।

एक योनि में अनेक कुल होते हैं सो कहते हैं.

एगिंदिएसु पंचसु ॥ वारसगति सत्त अठ्ठ-
 वीसाय ॥ विगलेसु सत्त अड नव ॥ जल स्रह
 चउपय उरग भुयगे ॥२६५॥ अद्धत्तेरस वारस ॥
 दस दस नवगं नरामरे निरण ॥ वारस छवीस
 पणविस ॥ हुंति कुलकोडि लक्खाइं ॥ २६६ ॥
 इगकोडि सत्त नवई ॥ लक्खा सष्टा कुलाण
 कोडीणं ॥

भावार्थः—पृथ्वी आदि ५ एकेंद्रिय के अनुक्रम से १२,
 ७, ३, ७, और २८ कुलकोडी है. विगलेंद्रिय के अनुक्रम से
 ७, ८, और ६, लाख कुलकोडी है. जलचर, खचर, स्थलचर,
 उरपरि और भुज परि के अनुक्रम से १२॥, १२, १०, १०,
 और ६ लाख, कुलकोडी है. मनुष्य, देवता और नारकी के
 अनुक्रम से १२, २६ और २५ लाख, कुलकोडी हैं. ये सब
 मिलकर एक कोडाकोडी ६७ लाख कोडी ५० हजार कोडी
 इतनी संख्या हुई (१६७५००००००००००००) कुल कोडी
 ८४ लाख जीवायोनि में है.

अब दूसरी रीति से योनि कहते हैं ।

सवृडजोणि सुरेगिदि ॥ नारया विपड विगल
गम्भुभया ॥ २६७ ॥

भावार्थः—देवता, एकेंद्री, नारकी इन की योनि (उत्पत्ति स्थान) सवृत्त यानि आच्छादित ढकी हुई होती हैं देवता देवदुष्य वस्त्रसे ढकी हुई पुष्प शय्या में उपजे, एकेंद्रिय की योनि अस्पष्ट होवे तथा नारकी ढके हुए गोख के भाति आला हैं उनमें उपजे, तीन विगलेंद्रि, समूर्च्छिम पंचेंद्रि तिर्यंच तथा समूर्च्छिम पंचेंद्रि मनुष्य की योनि विवृत यानि, सरोवरप्रमुख प्रगट उत्पत्तिस्थान होते हैं तथा गर्भज तिर्यंच व गर्भज मनुष्य की योनि सवृत्त विवृत्त यानि कुछ प्रगट अप्रगट होती है ।

। । पुनः योनिभेद कहते हैं ।

अचित्त जोणि सुरनिरय ॥ मीस गम्भे तिभेय
सेसाण ॥ सी उसिण - निरय सुर गभ ॥ मीसत्ते
उसिण सेस तिहा ॥ २६८ ॥

। । भावार्थ — देव नारकी के उत्पत्ति स्थान अचित्त (निर्जीव) होते हैं गर्भज तिर्यंच व गर्भज मनुष्य की योनि मिश्र यानि कुछ सचेत व कुछ अचेत होती हैं । शेष सर्वको, तीन प्रकार की योनि (सचेत, अचेत आं मिश्र) होती है ।

हय गन्ध संखवत्ता ॥ जोणी कुम्भुन्नयाइजायंति ॥
अरिह हरि चक्रि रामा ॥ वंसी पत्ताइ सेस नरा २६६ ॥

भावार्थः—मनुष्य की योनि वाङ् अर्भ्यंतर तीन प्रकार की है १ शंखावर्त्त, २ कूर्मोन्नत, ३ वंसी पत्रा उनमें प्रथम जो शंखावर्त्त योनि में गर्भ कदापि उपजे नहीं अतः उसको दृतगर्भा योनि भी कही है. ऐसी योनि चक्रवर्तिकी स्त्री रत्न की होती है. दूसरी काचवा की पीठके सदृश उन्नत यानि उंची होवे उसको कूर्मोन्नत कहते हैं उसमें अरिहंत, चक्रवर्ति, वासुदेव बलदेव उत्पन्न होते हैं । तथा तीसरी बांसके पत्ते के युगल सदृश जो वंसीपत्रा योनि है उसमें शेष सामान्य मनुष्य उपजे.

अब आयुष्य सम्बन्धी विशेष कहते हैं ।

आउस्सबंध कालो ॥ अवाह कालोय अंत स-
मश्रोय ॥ अपवत्तण णपवत्तण ॥ उवक्कमणुवक्कमा
भणिया ॥ ३०० ॥

भावार्थः—आयुष्य बंधनकाल और आयुष्य कर्म के उदय आने का काल इन दोनों के बीचमें जो अंतर पड़े उसको अवाधा काल कहते हैं. और पूर्वभ्रत की बांधी हुई आयु जिस समय पूर्ण होवे उसको अंतसमय कहते हैं जो आयु बहुत काल पर्यंत

श्रोगने योग्य है उसको अल्प कालमें वेदे यानि सो वर्षकी आयु अतर्मुहूर्त में वेदे उसको अपवर्त्तन कहते हैं जो आयु त्रिचमें से उपक्रम वशात् तूटजावे उसे सोपक्रम कहते हैं और जो आयु कारण मिलने पर भी तूटे नहीं उसको निरूपक्रम कहते हैं ये सातोद्धार का अनुक्रम से विस्तार कहते हैं

ब्रधति देव नारय ॥ असख नर तिरि छ मास
सेसाऊ ॥ परभवि आऊ सेसा ॥ निरुवकम ति-
भाग सेसाऊ ॥ ३०१ ॥ सोवकमाउया पुण ॥ सेस
तिभागेअहव नवम भागे ॥ सत्तावीस इमेवा ॥
अतमुहुत्त तिमेवावि ॥ ३०२ ॥

भावार्थ—देवता, नारकी, असख्याती आयु वाले मनुष्य, तिर्यच (युगलिक) ये सब छ मास आयु बाकी रहे तब परभव की आयु बाधे शेष, असख्याती आयु वाले मनुष्य,—तिर्यच एकेंद्रि, विगलेंद्रि जो निरूपक्रम आयु वाले हैं वे अपनी आयु का तीसरा हिस्सा बाकी रहें जब निश्चय परभवकी आयु बाधे और सोपक्रमायु वाले एकेंद्रि, विगलेंद्रि तिर्यच पंचेंद्रि तथा मनुष्य अपनी आयुका तीसरा हिस्सा नवमा हिस्सा या सत्ता-बीसवां हिस्सा बाकी रहे तब अथवा अंतिम अतर्मुहूर्त में अ-

जब प्रथम समय में अधोलोक की विदिशि से अधोलोक की दिशि में आवे और दूसरे समय में त्रसनाडी में आवे, तीसरे समय उर्ध्वलोक में आवे चौथे समय में उर्ध्वलोक में उत्पत्ति स्थान की सीधी दिशा में आवे और पांचवें समय में विदिशि जा उपजे यहां पांच समय लगे उनमें चार समय की वक्रगति जानना. यहां जितने समय वक्र उतने समय अणाहारक जानना.

इग दुति चउ वक्रासु ॥ दुगाइ समएसु
परभवाहारो ॥ दुग वक्राइ सुसमया ॥ इग दो
तिन्निय अणाहारा ॥ ३०५ ॥

भावार्थ:—एक दो तीन और चार समय की वक्रगति में अनुक्रमे दो आदि समय में परभवाहार कर अर्थात् एक समय की वक्रगति में दूसरे समय में परभवाहार करे, दो की वक्रगति में तीसरे में परभवाहार करे, दो की वक्रगति में तीसरे में परभवाहार करे, तीन की वक्रगति में चौथे में परभवाहार करे, और चार समय की वक्रगति में पांचवें समय में परभवाहार करे। दो आदि वक्रगति में एक, दो तीन समय अणाहारक होवे। यहां बात बहुत विस्तृत है सो श्री भगवतिसूत्र की वृत्ति से देख लेना उसमें चार समय अणाहारक तथा पांचवें समय में आहारक कहे हैं।

बहुकाल वेयणिज्ज ॥ कर्ममं अप्पेण जमिह
 कालेण ॥ वेइज्झइ जुगवं चिय ॥ उइअ सव्व-
 प्पण्ण सग्ग ॥ ३०६ ॥ अपवत्तणिज्जमेयं ॥ आउ
 अहवा असेस कम्मपि, बंध समयवि बंध ॥ सिठि-
 ल चिय तंजहा जोगं ॥ ३०७ ॥

भावार्थः—जो आयु अधिक काल में वेदने योग्य है उसे थोड़े काल में आत्मा के सर्व प्रदेश के अग्र भाग में उदय में लाकर समकाल में वेदे अनुभव कर निर्जरे सो आयुष्य कर्म अपवर्तन कहा जाता है। यहां शिष्य प्रश्न करते हैं कि जिस प्रकार कर्म बाधे उसी प्रकार वेदे नहीं, अन्य रीति से वेदे तो फिर बधन अबधन में क्या विशेष ? गुरु कहते हैं कि बध समय में भी वैसे ही अध्यवसायादि कारण मिले हैं कि जिस के प्रभाव से वैसे ही शिथिल (ढीला) बंध हुआ है जो देश कालादिक-कारण मिलने पर अवश्य थोड़े काल में ही वेदे उसे सौंपत्रम कहते हैं।

अथ अनप्रवर्तक कहते हैं-

ज पुण गाढ-निकायण-॥ वधेण पुव्वमेव

किल वद्धं ॥ तं होइ अणुपवत्तण ॥ जुग्गं कम
वेयणिज्ज फलं ॥ ३०८ ॥

भावार्थः—फिर जो आयुष्य अथवा शेष कर्मों का ग्राह अत्यन्त अवश्य वेद्य निकाचित बंधन द्वारा पहले से ही निश्चय रूप से बंध हो चुका है उसको अनपवर्तन कहते हैं अतः अनुक्रम से जिसका भोगने योग्य फल है उसको निरूपक्रम कहते हैं.

उत्तम चरम सरीरा ॥ सुरनेरइया असंख
नरतिरिया ॥ हुंति निरुवक्कमाओ ॥ दुहांवि
सेसा मुणेपव्वा ॥ ३०९ ॥

भावार्थः—उत्तम पुरुष (त्रिपष्टि शला का पुरुष), चरम शरीरी (तद्भव मोक्षगामी) देवता, नारकी, युगलिक मनुष्य तिर्यच ये सब निरूपक्रमी आयु वाले हैं. शेष जीवों में कोई सोपक्रमी है. और कोई निरूपक्रमी भी है.

ज्जेणाउ मुवक्कमिज्जइ ॥ अप्पसमुत्थेण
इयर गणावि ॥ सो अज्भवसाणाई ॥ उवक्कम-
णुवक्कमो इयरो ॥ ३१० ॥

भावार्थः—आत्मा के अध्यवसाय से अथवा बाह्य कोई

कारण से यानि विष, अग्नि, शस्त्र प्रमुख के उपक्रम से दीर्घ काल की आयु अल्पकाल में वेदे अपवर्तन हेतुके अध्यवसाय से जो उपक्रम होवे उसको उपवर्तन सोपक्रमायु कहते हैं और इतर होने विपरीत पणे अनुपवर्तन सो अनुपक्रमायु जानना.

॥ अज्भवसाणः निमित्ते ॥ आहारे वेयणा
पराघाए ॥ फासे आणा पाणू ॥ सत्तविह
भिज्भए आउ ॥ ३११ ॥

भावार्थ:- सात प्रकार से आयु क्षय होता है, सो सात प्रकार कहते हैं १ अध्यवसाय-राग स्नेहमय रूप मानसिक विकल्प से या मन रहित प्राणी सज्ञा से मृत्यु पावे. जैसे कोई स्त्री तरुण पुरुष पर अनुरागिनी होने बाद में उस पुरुष की प्राप्ति न होवे तो रागवेश मृत्यु पावे अथवा जिस प्रकार किसी सार्थवाहिनी को किसी ने कहा कि तुम्हारा पति परदेश गया था वहाँ मरगया ऐसा सुनकर स्नेह वश मृत्यु पागई. तथा जैसे श्रीकृष्ण को देखकर सो मील ब्राह्मण भय से मरगया इस प्रकार भय से भी मृत्यु पावे. २ निमित्त-दड, चाबुक, शस्त्रादिक से मृत्यु पावे. ३ आहार-(अति आहार) करने से मृत्यु पावे ४ वेदना सघघाती शूलादिक की वेदना से भी मृत्यु पावे. ५ पराघात-गड्ढे में गिरने से मृत्यु पावे ६ स्पर्श-सर्प

अग्नि तथा विष प्रमुख के स्पर्श से मृत्यु पावे, ७ आणापाणु
 श्वास उश्वास अत्यधिक बढ़ने से अथवा श्वासोच्छ्वास रोकने
 से मृत्यु पावे, इन बातों से सोपक्रमायु कमती होती
 है, और निरुपक्रम जो निकैसात आयु हैं सो कमती होवे नहीं.

सा. क्र.

आहार सरीरिन्द्रिय ॥ पञ्जत्ती आणपाण
 श्वासमणिकुरचउ पञ्च पच छप्पिय ॥ इग विगला
 सन्नि सन्नीण ॥ ३१२ ॥

भावार्थ:—आहार प्रमुख के पुद्गल ग्रहण परिणमन हेतु जो
 आत्मा की शक्ति विशेष उसको पर्याप्ति कहते हैं. यहां १
 आहार पर्याप्ति, २ शरीर पर्याप्ति व ३ इंद्रिय पर्याप्ति (ये तीन
 बिच में जो पर्याप्ति शब्द गाथा में कहा है उसका कारण यह
 है कि कोई भी जीव अपर्याप्तावस्था में मरे तो भी ये तीन
 पर्याप्ति पूर्ण करने के बाद ही मरे इसलिये यहां इंद्रिय पद के
 साथ पर्याप्ति की योजना की है), ४ श्वासोश्वास पर्याप्ति ५
 भाषा पर्याप्ति ६ मन पर्याप्ति ये छ पर्याप्ति में से उत्पन्न होने
 के प्रथम समय से जिस जीव को जितनी पर्याप्ति करने की हैं
 वह जीव उतनी ही पर्याप्ति करने लग जावे फिर अनुक्रम से
 आहार, शरीर यों सर्व पर्याप्ति यथायोग्य पणे करे. आहार
 प्रथम समय में ही करे शेष सर्व पर्याप्ति प्रत्येक असंख्यात समय

